

T 1747/7242(1)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 17 1953

壽南堂安居金鏡

甲

錢塘周梅堂手輯
仁和王司直叅閱



安居金鏡



壽南堂藏板

序

哈佛大學漢學圖書館珍藏印



今之人好言秘書每得一種輒深
自寶藏以為獨得之奇雖密友亦
求一見而不可得余甚薄而笑之
天下好書必盛行而不秘其秘而
不盛行者必古人所廢棄或鄙俚
不堪寓目無識者以為神而私相

授受吁可怪也且夫日用常行之
正道昭々如日月之在天地間又
何秘之云有試觀吾儒之書其盛
行者聖經賢傳也其不盛行之書
有妙於聖經賢傳者乎釋氏之書
其盛行者楞嚴法華也其不盛行
之書有妙於楞嚴法華者乎道家

之書其盛行者道德南華也其不
盛行之書有妙於道德南華者乎
妙者不秘々者不妙信不誣也余
集安居金鏡一書為居家趨避之
要明如指掌朗若列眉有志斯道
者咸可覽卷而得第術家之書不
一珍毒雜陳吉凶互異不審夫理

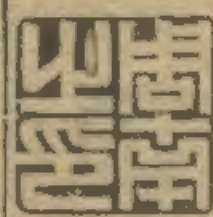
之所在而遽冒昧妄行其先未嘗不自欺而其後卒因以欺世迨至久而自負之心愈固若不妨鑿一己之私智顛倒禍福鼓惑庸愚其弊殆不可窮詰此真可為太息而長歎者也更有好事者不知避之不暇而喜其說之動聽猶重而守

之且復矜自炫異一則曰秘書再則曰秘授相宅之道日流於僻而不歸於正矣余素性不善讀書而苟有所得雅欲公之同好是編亦不過易卦陰陽之盛衰五行氣化之生剋據理直書無他謬巧後并附論圖象取用之故令人曉然其

由如或於規矩準繩之中而能以
規求圓以矩求方以準求平以繩
求直此則在乎神而明之者又何
有道之不可見哉

乾隆四十五年歲次庚子夏日錢

唐周南梅堂氏書於壽南堂中



安居金鏡

黃帝曰夫宅者乃陰陽之樞紐人倫之軌模非夫
博物明賢無能悟斯道也就其五種其最要者惟
有宅法而真秘凡人所居無不在宅雖只大小不
等陰陽有殊縱然客居一室之中亦有善惡大者
大說小者小論犯者有災鎮而禍止猶藥病之效
也況宅者人之本人以宅爲家若居安卽家代昌
吉若不安卽門族衰微墳墓川岡並同茲說上之
軍國次及州郡縣邑下之村坊署柵及至山居但
人所處皆其例焉目見耳聞古制非一吉凶歲月

不啻燦若指掌而爲卜居者之司南哉

乾隆歲次甲子秋八月中浣五日仙根書於玉峯
思半書齋

安居金鏡卷一

周南梅堂甫

全輯

呂臨蔚若甫

吳永年巽嶼甫鑒定

王惟諫司直甫叅閱

薛儁理齋甫

全較

陸煌檀甫甫

相宅全書

宅龍

先王建國必依山川舊都歷歷咸可考焉四垣入
座衆水交纏龍樓峙後鳳闕當前向明而治握鬯

承天惟民所止福澤綿延風有南北俗有秦燕晉
楚稱富齊魯多賢殊音尙異地勢使然是以鄉市
須得龍止聚而不散居之方美辨其龍星雌伏雄
起或作火木或土金水高山頂圓垂帶蹀躞堆浪
起泡亦作水傳孕靈育秀簪笏蟬聯尖聳爲火淨
正不頗焰或三分爵祿必夥喜作祖宗極貴無禍
金如鍾釜或斷或連主富生武須看變穿變穿土
木文武兼權文星爲木身聳腰纖高昂特立秀重
力專或三或兩或正或偏斷其科第定其後先土
方而平稜角須明或如廚櫃或如几屏致富最厚

安享榮尊五星成位四凶不入八將森羅衆山拱
揖一水灣環去而復集大則爲都小則成邑

龍忌

龍之低昂必有所結穿之鑿之能興妖孽木傷不
榮火傷焰滅土傷則傾金傷缺折惟水雖傷斷而
復綴土爲火子金之所母子母相隨多吉少咎木
雖尅土亦賴土厚水雖潰土非土孰受惟木最秀
所遇多疾遇火必焚遇金則仆水實潤之多亦爲
寇土雖培之壓亦不茂次惟水貴水且多畏土塞
則壅火煎則沸煞火汨陵惟金不諱火最易發而

亦易歇貴則隆隆沒則汨汨審其變穿吉凶難越

沙應

左右前沙禍福攸係尖秀端圓其應科第卓筆巽
辛玉堂草制堆甲屯軍干城世濟頭側頂斜盜賊
作戾孤曜前橫僧道出世燥火崔巍瘟疫相繼更
生跣跛回祿連歲若逢掃蕩切莫相向爭訟日興
枷鎖不放男子遠遊女人無狀惟彼天罡稜側而
昂投軍作賊刀兵死傷擬其形容定其方向在子
子應在午午當或從三合推類消詳建橋立塔築
鑿城隍俱有方位慎毋胡裝一橋關鎖力敵重岡

樹以崇屋富貴無量一塔獻秀曜氣凌蒼翩翩士
子名播文揚

水口

維茲水口衆水所受貴于周密交牙鎖紐橫截中
流不放水走如彼關隘將官把守執銳披肩昂頭
交肘稜崖峭壁奇沙怪石低爲禽星高爲獸格獸
之所像雷豹犀象尾拖下流頭逆向上禽星維何
爲雁爲鷺如鶴停渚如鳬泛波如龜如魚印笏舟
車劍戟幕帳左右交加十重百重氣勢益雄生耳
生角凌雲卓空神童會狀將相侯公咸于此出立

德立功又有羅星火羅之精火星龍度此星乃生
尖圓方扁得其正形或石或土石者更勅力敵萬
山鎮塞羅城邊田邊水骨脉分明大忌水破及夫
頽崩非獨官退舉亦無名載觀輿圖州郡京都各
有羅星四面水紆天河砥柱江西小姑灩澦川口
焦金在吳赭龕橫海爲浙之樞中流截氣財賦名
區又有沙洲首逆上流一洲巨富三洲更優忽然
見出水口最吉士子登崇官人進秩其洲若低名
塌水犀只屯商賈永無貴期

水應

氣爲水母水爲氣子子母相隨環聚斯美九曲腰
圍紆金衣紫洋洋江潮列土千里若聚天心富貴
無比下砂如手逼水入口或纏背後福祿悠久疊
疊水田跨坵連畝勝于海潮富貴稱首洋洋悠悠
顧我欲畱瀦而後洩居之最優響如鳴珂貴亦巍
峩聽之淒切其應奔波聲若潺潺喪禍連綿漏槽
衝背常退牛田射脇穿臂刑禍顛連當面直去外
死不旋反主陵替斜則迤遭水凶宅吉金盤之格
金盤若傷還可從革水吉宅凶猶如玉盤玉盤一
破無復再完蛟潭龍窟切勿近宅陰盛陽衰貧寒

安唐金鑑卷一
四
窘迫

相址

神前佛後古獄戰場祭壇廢址爐冶碓房油坊壤
塚斷壠重岡山衝水割交道闔閭民居勿邇犯着
興殃前低後高代出英豪前高後低愚蠢兒曹左
下右昂家有賢郎陽宅則吉陰宅不祥左高右下
陰宅不怕陽宅不宜逃亡衰謝

宅地平坦爲梁土居之大吉後高前下爲晉土居
亦大吉多牛馬西高東下爲魯土居之富貴更出
賢人前高後下爲楚土居之凶出盲瞽四面高中

央下爲衛土居之先富後貧

宅木

四圍樹木最喜陰濃向宅則吉背宅則凶刊其背
可無害蒼松翠竹森森繞屋人旺財豐着緋着綠
陽茂男昌陰茂女良北枯女喪南枯男當大樹當
門牛馬多瘟枝斜向內哭泣常存獨樹枯朽翁招
寡母若有藤纏自縊其首屋頂枯樹鬼祟團聚寡
母孤兒乞墻爲務戍方樹大主遭大害根若穿門
蛇傷兒輩門樹兩般異姓同餐家多孤寡六畜凋
殘樹腫其本盲聾顛蹇惹怪來家偷雞弄犬樹腫

腰頭淫不知羞犬雞作怪癆瘵不瘳大樹空心爲
啞爲瘖婦多常病服藥呻吟樹蹠而跣見于文曲
男女貪花爲家之辱樹腫而斲破軍方見藁砧外
死佳人涕泣樹頭向外人遭徒配瞎眼駝腰家私
冷退樹頭垂倒溺水難保更起瘟瘡顛倒煩惱樹
叢樅杈如刀如牙婦姑相諍子罵其爺兩樹夾屋
瘟瘡反復更上奸淫是非不睦宅東種柳益馬及
向西則不宜人罹枷紐宅西種棗牛服水草桃栽
其方淫邪顛倒宅後有榆鬼不敢逾芭蕉勿樹常
爲鬼區宅前有槐富貴大來椿生聾啞椒惹非災

冬青如斗家財漸走溝澗有桑男女弄醜果樹成
茂披屋左右疾病相磨書符持咒桃忌東園柳忌
垂門杏不東樹李不北蕃

牆籬

門前土牆狀如彎弓其家必富財穀無窮一重一
峰兩重兩峰橫如一字多黍多種繞繞而低疾病
相隨藤蘿交結災禍常罹牆無遮蓋家須冷退形
類棺材外死不貸若冲其門常被人論婦罵翁姑
不分卑尊忽然崩陷官訟頻繁牆籬斜倒財物如
掃夾路交加徒配枯槁生茨生荻虎傷其畜修之

除之爲居之福

池塘

塘居屋左長子形禍中子換妻財物如簌屋右有塘災生幼房更招寡婦缺衣欠糧屋後有池必主妻刑頻年目疾惹禍招危門前三塘孤寡難當時聞哭泣溺水身亡屋後屋前兩口塘穿人多夭折填起方蠲形如猪肚沽酒賣腐若似猪腰女多妖嫵

天井

天井宜深二尺七寸大旺庄田百事如願砌磚完

葺須十五級淺則爲凶財錢不集若傾而倒休誇屋好夭折貧窮田園不保如逼而窄前後闕塞孕出兇頑慳貪吝嗇如局而狹左右挨拶愚濁心胸艱難度活若反而背家業日退拘子逆妻不受訓誨若窒而塞石堆頑黑孕婦傷胎子嗣艱得如有土阜或左或右抱養他生且多胎漏如其不淨破碎坑窞或突或尖飛禍短命如其傾陡賣盡田畝縱有良基發福在後如有泉瀝其聲滴滴滲漏家財氣填胸臆大忌直長喪禍相望若栽花卉有女偷香水無所適父頑子逆貼橋以行婦有私客狀

如牛輓偷人財帛夭折人丁更遭瘟疫狀如半月
開庫不歇左缺男傷右缺女沒井必成雙大發眼
光堦簷若倒官事須防

宅道

西南大路其家必裕曲曲來朝富貴之寓斜倚而
曲離鄉不復川字之形官訟相逐三路齊衝家無
老翁其直如箭三子皆凶門臨四路孤寡難度兩
路夾之人財不聚道衝宅東邪萃財空衝右兵死
惡病磨礱衝南損目衝北冷風道交西北空乏窘
迫交于西南女遭狐惑東南交道家以訟掃東北

交之鬼病請禱

基徵

岡生野葱下有銀叢若生野韭金據其中野姜生
處厥土多銅中埋玉石草木不萃黃草白莠下有
金守黃莠白莖銀之所有大樹忽死或偏而枯隨
枝所指寶藏之區草莖蒼赤短短而踈掘下十尺
瓦石與俱草枯而黑下通泉脉若有鉛銅焦萎無
澤基之所藏何物乃祥珠玉爲上生物亦強魚龍
之骨九卿之鄉生龜下守公侯之藏古印劍器五
品官方如其他物不如無良

壤驗

辨土卜基古有成憲掘地方深一尺二寸粉土羅之還復原圈勿按抑之來早看命凶則土凹吉則土噴或用寶斗量土平口秤其重輕驗其薄厚七斤爲下十觔爲首如其中平厥觔惟九或取土四方一寸平秤之重三兩者凶五兩七兩居之自如九兩已上大吉

宅氣

人之氣色由中而流潤澤者樂枯槁則憂惟彼居宅理亦相侔占氣之法常于春秋雨後初霽日未

出頭去三百步于以凝眸鬱鬱金光公侯之鄉黃潤而美寵渥龍章光而澤者下有金藏或從福德昇天而揚或從地引布滿屋牆拜官進爵其居大昌鬱鬱青青子貴孫榮門填車馬代有簪纓青而無澤其兆憂驚變黃貧下變白主刑變赤則吉變黑爲禎白氣主武職掌殺生連綿不斷下有戈兵色皎而潔白金之英變爲黃黑印綬相撓刑則變赤貧則變青若夫黑氣其應典吏亦主文章兼有智術色澤而光鉛鉄下置黑而色枯伏屍在地變黃主刑變赤貧至惟變白青官祿之瑞赤爲武弁

持節樹幟黃則加封黑則刑乘凡氣枯燥凶禍之
報青則憂虞黑爲被盜赤主火災黃者病到白應
刑喪濁應淫耗凶氣之來迴湧交淚拂鬱不舒災
禍不細薄而且輕離而不繼或散而踈災亦可制
吉氣之來翩翩相逐動而土浮其應在速爲佩爲
盪垂結而伏其應較遲久而乃福一云森森如林
下有金寶地多霧氣起如霜雪下有珠玉陽宅以
陰月望旦候之陰宅以陽月朔旦候之或于甲乙
丙丁庚辛日日未出時去一二里許望之或于雨
初晴旦令人着新淨彩色衣裳然後遠望色轉鮮

明者吉黃色暗鈍者凶氣變而相生者吉相尅凶
從吉入吉大吉從凶入凶大凶從凶入吉先凶後
吉從吉入凶先吉後凶

屋忌

人聞造屋須求良木木若曲彎家不和睦蟲蛀木
空聾耳聾目柱若空懸家主命促梁欹棟斜是非
反復枋蝕瘡痍柱裂鼓腹有廳無堂孤寡煢獨接
棟接桁三年一哭屋低前後中屋高構四水不歸
錢財日漏屋後小屋三五相逐殺子殺孫更多孤
獨屋或坐西或坐東南家生逆子心有二三屋脊

衝左長子遭禍衝右小當雙衝奚可屋脊射後暗
疾爲疾橫事日尋家公壽短破屋當前停喪中邊
官非財耗瘟疫相纏棟摧瓦散貧窶無伴倒木須
防令人顛竄

屋宜

梁柱之上布椽莫放須倚兩邊大小成樣斗若加
星小與大抗升在斗高婦隨夫唱開架成隻豐衣
足食八風不吹何須藥石私居要華潔淨爲家夫
妻和順子孝其爺寢則東首生氣方受向則須南
明開窗牖屋毋太高高則陽盛亦無太卑卑則陰

勝陽盛魂傷陰勝魄病高下適中明暗相稱君子
居之無疾有慶

四獸

青龍垂頭長子多憂男女凋謝奴婢逃流人常疾
病兼損馬牛若有空屋三五齊蠹出入游蕩屢歲
不復兄弟相爭法場遭戮白虎偏枯小子憂虞男
女短折妻子消疎家多鬼魅室止魑魍若有空房
三五成行頭昂而踞官訟相望退田退地離別家
鄉朱雀垂翅非家之利口舌交爭文書叠至父子
不諧回祿難避元武拽尾盜賊時起災害不休六

畜多死女人不孝男亦如此凡曰垂頭偏枯垂翅拽尾皆是兩頭垂下的小厦是也

宅病

屋不苦蓋名曰掀尸禍延六畜疾病相隨椽不截頭名曰露骨財散人災哭泣時發舊椽接新名爲焦尾人口多災火光煒煒四角不齊名爲露肘小口陰人災患常有折屋畱半名爲癰瘰陽屋男傷陰屋女患舊屋不蓋名爲露星血光公訟兼損人丁堂只一座名爲孤陽錢財退盡人口亦妨東西有屋復蓋中心名爲工字人口參商屋無其東長

子貧窮若缺其北殃及家翁缺南畜死缺西女凶新宅兩頭如接小屋官事相尋災禍逼促

造序

造屋先內次第莫背若先造門屋猶未逮屋終無成或拆或廢婦以青春先失其配未造中堂先造兩傍兒孫爭鬪兄弟分張堂柱用九廳以七良門柱用五俱不從雙量柱以尺數亦從隻高狹濶低隻數不易枋莫壓梁作事不揚兒多夭死婦守空房梁下方筭須出其頭壽星不出夭折須憂

屋水

屋水交射家人爭罵視射堂中腹病不罷暗視衝身權莫假借悍僕豪奴弑逆不怕

碓磨

來龍在後碓宜居前龍若前來碓居後邊龍來自左居右方可自右來時居左無禍碓頭向外人從後踏向宅財空更遭打磕在虎訟起小兒多死龍主是非誹謗交指茶磨若裝左腹無傷右動白虎攪痛裏腸

放水

乾宅三門水宜放丙坤宅丁方艮放庚境兌宅放

乙坎宅放丁離從癸放震放辛行巽放壬吉水得其情放支水濁放干水清

夫開門放水禍福之應捷于桴鼓立宅者慎焉楊公云放從天上去諸家水法多本于此故于此後復綴以二十四向開放定式而穿井畜欄吉方與宅外諸吉峰巒併附其下俾觀者考之

壬山丙向

東四宅

吉門

丙

甲

庚

乙

巳

穿井

寅

放水

丁

庚

辛

白虎

亥

黃泉

巽

俱忌放出

六畜

辰戌馬
坤艮牛

子午雞
乙辛羊

丑未豬

吉山方

太陽

亥

騰雲

巳

火星

艮丙寅

貴人

卯巳

祿星

亥

驛馬

午

穀將

巽

四神

乾坤坎離

八將

子午卯酉辰戌亥

以上峯巒高起主大富貴

子山午向

東四宅

吉門

午 卯 酉 辰 丙

穿井

申

放水

丁 甲 庚

殺曜

辰忌朝入

白虎

丁未 忌放去

六畜

辰戌馬 子午雞 丑未猪
坤艮牛 乙辛羊

吉山方

太陽

午

騰雲

子

火星

午戌亥未

貴人

甲乙 祿星 乾

驛馬

寅

穀將

坤

四神

子卯乾巽

八將

寅申巳亥子午丑未

以上星峯高起主大富貴

癸山丁向

東四宅

吉門

丁 乙 辛 巽 丙

穿井

申

放水

庚 丁 乙

白虎

丁未

黃泉

坤

俱忌放

六畜

辰戌馬 子午雞 丑未猪
坤艮牛 乙辛羊

吉山方

太陽

辰

騰雲

戌

火星

艮酉亥

貴人

卯 祿星 酉

驛馬

乾

穀將

坤

四神

巽坤卯酉

八將

寅申巳亥子午丑未

以上峯高起主大富貴

丑山未向

西四宅

吉門

未 辰 戌 巳

穿井

巳 酉

放水

乾 庚

白虎

乙辰

忌放

六畜

丑未馬 乾巽牛

卯酉雞 癸丁羊

辰戌猪

吉山方

太陽

丑

騰雲

未

火星

丙辰巳

貴人

丙丁

祿星

巽

驛馬

乾亥

穀將

坤

四神

子酉艮坤

八將

寅申巳亥卯酉辰戌

以上星峯高起大富貴

艮山坤向

西四宅

吉門

坤 巽 乾 丙 庚

穿井

申

放水

甲 丙 坤

殺曜

寅忌朝

白虎

午

黃泉

庚丁

六畜

辰戌馬 坤艮牛

子午雞 乙辛羊

丑未猪

吉山方

太陽

申

騰雲

寅

火星

丁 午辰亥

貴人

坤丙

祿星

甲庚

驛馬

甲

穀將

坤

四神

子午艮巽

八將

子午丑未寅申卯酉

以上峯巒高起大富貴

寅山申向

西四宅

吉門

甲巳亥午酉

穿井寅巳

放水

乙乾庚白虎亥

忌放

六畜

辰戌馬子午雞丑未猪
坤艮牛乙辛羊

吉山方

太陽亥

騰雲巳

火星巳癸辰丙

貴人

乾

祿星坤

驛馬申

穀將坤

四神

乾巽午酉

八將

子午卯酉辰戌巳亥

以上星峯高起大富貴

甲山庚向

西四宅

吉門

庚丙壬丁丑

穿井巳酉

放水

丁辛庚

白虎

丁未

黃泉坤忌放

六畜

辰戌馬子午雞丑未猪
坤艮牛乙辛羊

吉山方

太陽辰

騰雲戊

火星辰戌巽

貴人

坤

祿星寅

驛馬巽

穀將坤

四將

卯酉乾艮

八將

寅申巳亥子午丑未

以上星峯高起主大富貴

卯山西向

西四宅

吉門

酉 午 子 未 庚

穿井 寅

放水

丁 辛 白虎 乙辰忌放 殺曜 申忌朝

六畜

丑未馬 卯酉雞 辰戌猪 乾巽牛 癸丁羊

吉山方

太陽 辰 騰雲 戌 火星 子戌坤

貴人

丙 祿星 乾 驛馬 巳 穀將 乾

四神

坤艮卯午 八將 子午卯酉寅申丑

以上峯巒高起大富貴

乙山辛向

西四宅

吉門

庚 辛 丁 癸 酉

穿井 申

放水

丙 庚 乾 白虎 丑

黃泉 乾

俱忌放

六畜

丑未馬 卯酉雞 乾巽猪 巳亥牛 癸丁羊

吉山方

太陽 卯 騰雲 酉 火星 乙丑巽

貴人

巽 祿星 卯 驛馬 申 穀將 乾

四神

子午坤乾 八將 辰戌丑未卯酉寅

以上星峯高起大富貴

辰山戌向

西四宅

吉門

戊

未

丑

申

亥

穿井

申

放水

辛

亥

白虎

丁未忌放

六畜

辰戌馬

子午雞

乙辛羊

丑未猪

吉山方

太陽午

騰雲

子

火星

丁酉巳乾

貴人

甲

祿星

乾

驛馬

寅

穀將

乾

四神

子午乾巽

八將

寅申巳亥子午丑

以上星峯高起大富貴

巽山乾向

西四宅

吉門

乾

坤

艮

庚

壬

穿井

卯

放水

癸

庚

白虎

子

黃泉

辛壬忌放

殺曜

酉忌朝

六畜

丑未馬

乾巽牛

卯酉雞

癸丁羊

辰戌猪

吉山方

太陽酉

騰雲

卯

火星

申乾戌巳

貴人

乾

祿星

壬

驛馬

辛

穀將

乾

四神

卯酉坤巽

八將

酉寅申巳亥辰戌卯

以上星峯高起大富貴

巳山亥向

西四宅

吉門

亥

申

乾

兌

寅

穿井

巳

酉

放水

辛

癸

艮

六畜

丑未馬

卯酉雞

辰戌猪

吉山方

太陽

丑

騰雲

未

火星

亥

丁戌辰

貴人

丁庚

祿星

艮

驛馬

亥

穀將

乾

四神

子酉艮坤

八將

寅申巳亥卯酉辰戌

以上星峯高起主富貴

丙山壬向

東四宅

吉門

壬

甲

庚

辛

癸

穿井

申

放水

癸

庚

白虎

午

黃泉

乾

俱忌放

六畜

辰戌馬

子午雞

丑未猪

吉山方

太陽

申

騰雲

寅

火星

未

子乙丑

貴人

坤

祿星

巳

驛馬

艮

穀將

乾

四神

子午艮巽

八將

未

子午卯酉寅申丑

以上峯巒高起主富貴

午山子向

東四宅

吉門

子

酉

卯

戌

丑

穿井

申

放水

壬

甲

乾

殺曜

亥忌朝入

白虎

亥忌放

六畜

辰戌馬

子午雞

丑未豬

吉山方

太陽

亥

騰雲

巳

火星

子甲未

貴人

甲乙

祿星

乾

驛馬

申

穀將

艮

四神

乾巽午酉

八將

子午卯酉辰戌巳

以上星峯高起大富貴

丁山癸向

東四宅

吉門

癸

乙

辛

乾

艮

穿井

申

放水

壬

乾

白虎

乙壬

黃泉

艮

俱忌放

六畜

丑未馬

卯酉雞

辰戌豬

吉山方

太陽

丑

騰雲

未

火星

酉巽巳

貴人

辛

祿星

子

驛馬

亥

穀將

艮

四神

卯酉乾艮

八將

寅申巳亥辰戌卯

以上峯巒高起大富貴

未山丑向

西四宅

吉門

丑

戌

辰

亥

巳

穿井

卯

放水

艮

丙

白虎

申忌放去

六畜

丑未馬
乾巽牛

卯酉雞
癸丁羊

辰戌猪

吉山方

太陽

午

騰雲

子

火星

申辰癸

貴人

庚

祿星

巽

驛馬

巳

穀將

艮

四神

坤艮卯午

八將

子午卯酉寅申巳亥

以上星峯高起大富貴

坤山艮向

西四宅

吉門

艮

乾

巽

壬

甲

穿井

寅

申

放水

艮

庚

白虎

丑

黃泉

甲癸

俱忌放

六畜

丑未馬
乾巽牛

卯酉雞
癸丁羊

辰戌猪

吉山方

太陽

卯

騰雲

酉

火星

亥巳艮

貴人

巽

祿星

申

驛馬

艮

穀將

艮

四神

子午乾坤

八將

辰戌丑未寅申酉卯

以上峯巒高起大富貴

申山寅向

西四宅

吉門

寅

亥

巳

子

卯

穿井

申

放水

甲

乙

白虎

丁

未忌放去

六畜

辰戌馬
坤艮牛

子午雞
乙辛羊

丑未猪

吉山方

太陽

午

騰雲

子

火星

丁

酉戌艮

貴人

寅午

祿星

乾

驛馬

寅

穀將

艮

四神

乾巽子卯

八將

未

寅申巳亥子午丑

以上星峯高起主富貴

庚山甲向

東四宅

吉門

甲

壬

丙

癸

乙

穿井

甲

癸

放水

甲

癸

白虎

申

黃泉

艮

俱忌放

六畜

丑未馬
乾巽牛

卯酉雞
癸丁羊

辰戌猪

吉山方

太陽

辰

騰雲

戌

火星

酉

辰戌巳

貴人

丑

祿星

坤申

驛馬

巳

穀將

艮

四神

坤巽卯酉

八將

未

子午卯酉寅申丑

以上星峯高起大富貴

西山卯向

東四宅

吉門

卯

子

午

丑

未

穿井

巳

放水

艮

丙

殺曜

巳忌朝入

白虎

乙辰

忌放

六畜

丑

未馬

卯

酉雞

辰

戌猪

吉山方

太陽

壬

騰雲

未

火星

巳

巽坎艮

貴人

巽

祿星

乾

驛馬

亥

穀將

巽

四神

艮

坤

子

酉

八將

寅

申

巳

亥

酉

卯辰

以上峯巒高起主富貴

辛山乙向

東四宅

吉門

乙

癸

丁

艮

坤

穿井

卯

放水

丙

乙

癸

白虎

子

黃泉

巽

俱忌放

六畜

丑

未馬

卯

酉雞

辰

戌猪

吉山方

太陽

酉

騰雲

卯

火星

巳

酉辰艮

貴人

丙

祿星

酉

驛馬

艮

穀將

巽

四神

艮

巽

子

午

八將

酉

寅

申

巳

亥

辰

戌

卯

以上峯巒高起大富貴

戌山辰向

東四宅

吉門

辰

丑

未

寅

巳

穿井

寅

巳

放水

甲

庚

白虎

亥忌放

六畜

辰戌馬
坤艮牛

子午雞
乙辛羊

丑未猪

吉山方

太陽

未

騰雲

丑

火星

子午乾
戌

貴人

艮

祿星

寅

驛馬

申

穀將

巽

四神

午酉巽乾

八將

子午卯酉戌辰亥
巳

以上星峯高起大富貴

乾山巽向

東四宅

吉門

巽

艮

坤

甲

丙

穿井

巳

放水

丁

庚

辛

殺曜

午忌朝

白虎

丁未

黃泉

乙丙俱忌放

六畜

辰戌馬
坤艮牛

子午雞
乙辛羊

丑未猪

吉山方

太陽

辰

騰雲

戌

火星

丑辛乾
艮

貴人

艮

祿星

辰

驛馬

艮

穀將

巽

四神

乾艮卯酉

八將

寅申巳亥子午丑
未

以上星峯高起大富貴

二
三
四
五
六
七
八
九
十

亥山巳向

東四宅

吉門

巳

寅

申

酉

子

穿井

寅

放水

庚

丁

巽

白虎

申

忌放

六畜

丑未馬
乾巽牛

卯酉雞
癸丁羊

辰戌猪

吉山方

太陽

辰

騰雲

戌

火星

辛艮乾

貴人

辛兌

祿星

巳

驛馬

巳

穀將

巽

四神

卯午艮坤

八將

子午卯酉寅申丑

以上星峯高起主富貴

都天煞方位歌

壬子位太陽土宿癸丑方貪狼艮寅上甲卯祿存
鄉巨門乙辰地破軍巽巳當武曲臨丙午丁未文
曲場左輔坤申立廉貞庚酉廂右弼處辛戌羅喉
乾亥藏經盤二十四定局此中詳六煞應須避免
教起禍殃

此是都天煞位定局除太陽貪狼巨門武曲

左輔右弼爲吉星

其土宿祿存破軍文曲廉貞羅喉卽是六煞
其方堆木料主木命人災起牛猪欄主眼疾

官事有厠屋損牛羊有灰舍損小口有空房
主停喪堆磚石主隔食患眼有池塘損人丁
此方樹有藤蘿主白弓溺水安父主心氣疼
痛依羅經方位審而避之大吉大富貴

元髓經

大哉居乎民生攸係門戶乃必由之路來路名氣
口之樞八卦統分廿四向元神分屬四正隅宅依
五形而立星番九曜而推元神定而恩仇體用以
彰來路設而吉凶禍福始見岑高立體氣口爲用
生比爲恩尅制爲仇體有吉凶而化凶頑爲役使
者機運于恩星用無定在而撥生旺于休囚者權
歸於氣口宅元不可損傷用神最宜健旺門宅相
生相比而又有恩光拱照是爲進氣之宅門宅或
尅或洩而復遇仇難當權乃名退氣之宅絕處逢

生吉凶相半旺處逢絕吉少凶多是以元神宜補以恩星仇難當和以吉曜宅有化氣小人道消宅有死氣君子道窮逢息不發蓋緣恩落仇宮遇難無傷因有恩星橐鑰一貴當權諸凶盡伏木入坎宮鳳池身貴之徵金居艮位烏府名高之應金取水培木宜火相水洩金枯坎癸無恩於西兌火炎土燥艮坤何樂於南離此東西所以分而西四各自以爲偶也然四宅之成爻固取相濟而相比乃八卦之配合亦自有真而有假是以天地定位此老陰之土生純陽之金也若坤配兌女則庶妾難

投寡母之歡心山澤通氣此少男之精結少女之胎也若艮配乾金則鰥君豈有發生之機括坤艮適相比之情乾兌亦假臨之偶若夫風雷相搏雙木取成林之象水火不射坎離成既濟之功水木相生則水爲木氣之主木火通明則木爲火神之根巽木生離南之火其散也成風終一發而卽衰震陽發南離之燄其震也成雷必聲聞而不已坎與震而暫交巽與離爲假合艮之元神無恩星用兌金爲傍城借主而玉蘊山輝坎之主氣無育地用巽木爲借體築基而風恬水靜真合者宅元之

正體假合者作用之權宜總之宅相不外陰陽陽
宜補而陰宜洩八卦之宅各分爻象陽宜閉而陰
宜開八宅之門各取支干前門後戶收成卦宜尅
出而回生換象抽爻立宅元在補恩而孕秀故移
門改戶不過一時之權補洩抽添始盡陰陽之祕
及失藏神合朔又當究於年月日時營造修方亦
不外於生尅制化盡選擇之精既合於抽添之法
度則進福之神又奚忝於變理之神功哉相宅真
筌總歸斯旨而賢智者得之宜大有補於斯世矣
此經不足千文而一字一句無一剩語錯綜

五行顛倒陰陽故其配合之妙抽撤之法隱
然言意之表看來盡是易經一部大頭腦仙
家修養大工夫而一陰一陽之謂道七字又
包括盡矣第其騁至理而標奇奧開天竅而
啟神局真所謂元之又元入髓而寫髓者也
若非太上真人寧有此仙語耶逐句口訣并
其所以然配合之法腹藏久矣意欲作三元
元髓經註以遺後人又值友人相拉有武夷
之遊未果成此書惟以心印之物筆其精要
者付老妻待吾兒大川弱冠之後若是此中

人物觀其可受則授之不然遺仙籍於凡間
隨至道於不肖誰之過歟得易錢啟彭識

安居金鏡卷二

周南梅堂甫

全輯

陸煌檀甫甫

吳永年巽嶼甫鑒定

王惟諫司直甫叅閱

呂臨蔚若甫

全較

薛儁理齋甫

黃帝授

宅經

二十四路者隨宅大小中院分四面作二十四路

十干十二支乾艮坤巽共爲二十四路是也乾將
三男震坎艮悉屬於陽位坤將三女巽離兌悉屬
陰之位是以陽不獨旺以陰爲得陽宅爲宜陰不
獨旺以陽爲得陰宅爲宜亦如冬以溫暖爲德夏
以涼冷爲德男以女爲德女以男爲德之義易訣
云陰得陽如暑得涼五姓咸和百事俱昌所以德
位高壯藹密卽吉重陰重陽則凶陽宅更招東方
北方陰宅更招西方南方爲重也是東面爲辰南
西面爲戌北之
位斜分一條
爲陰陽之界凡閨陽宅卽有陽氣抱陰陰宅卽有
陰氣抱陽陰陽之宅者卽龍也陽宅龍頭在亥尾

在巳陰宅龍頭在巳尾在亥

各有命座
切忌犯之

凡從巽向

乾從午向子從坤向艮從酉向卯從戌向辰移巳

移轉及上官所住不
計遠近悉入陽也

從乾向巽從子向午從艮向

坤從卯向西從辰向戌移

巳上移轉及上
官悉名入陰

故福德

之方勤依天道天德月德生炁到其位卽修令清

潔潤厚卽一家獲安榮華富貴再入陰入陽是名

無氣三度重入陰陽謂之無魂四入謂之無魄魂

魄旣無卽家破逃散子孫絕後也若一陰陽往來

卽合天道自然吉昌之象也設要重往卽須逐道

住四十五日七十五日往之無咎仍宜生氣福德

之方始吉更犯五鬼絕命刑禍者尤不到訣云行
不得度不如復故斯之謂也又云其宅乃窮急翻
故宫宜拆刑禍方舍却益福德方也又云翻宅平
牆可謂銷殃夫辨宅者皆取移來方位不以街北
街東爲陽街南街西爲陰凡移來方位不拘遠近
一里百千里十步百步同又此二宅修造惟看天
道天德月德生氣到卽修之不避將軍太歲豹尾
黃幡黑方及音姓宜忌順陰陽二氣爲正此諸神
殺及五姓六十甲子皆從二氣而生列在方隅直
一年公事故不爲災

又云刑禍之方缺復荒福德之方連接長吉也

又云刑禍之方拓復拓子子孫孫受榮樂

又云宅有五虛令人貧耗宅有五實令人富貴宅
大人少一虛宅門大內小二虛牆院不完三虛井
竈不處四虛宅地多屋少庭院廣五虛宅小人多
一實宅大門小二實牆院完全三實宅小六畜多
四實宅水溝東南流五實

又云宅乃漸昌勿棄宮堂不衰莫移故爲受殃舍
居就廣未必有歡計口半造必得壽考

又曰其田雖良薅鋤乃芳其宅雖善修移乃昌宅

統之宅墓以象榮華之源得利者所作遂心失利者妄生反心墓凶宅吉子孫官祿墓吉宅凶子孫衣食不足墓宅俱吉子孫榮華墓宅俱凶子孫移鄉絕種先靈譴責地禍常併七世亡魂悲憂受苦子孫不立零落他鄉流轉如蓬客死河岸

青烏子宅經

其宅得墓二神漸護子孫祿位乃固得地得墓龍驤虎步物業滋川財集倉庫子孫忠孝天神祐助

子夏宅經

墓有四奇商角二姓丙壬乙辛宮羽徵三姓甲庚
丁癸得地得宮刺史王公朱衣紫綬世貴名雄得
地失宮有始無終先人受苦子孫當凶失地得宮
子孫不窮雖無基業衣食過充失地失宮絕嗣無
蹤行求衣食客死蒿蓬

又云人因宅而立宅因人而存人宅相扶感通天
地故不可獨信命也

又云先修刑禍後修福德卽吉先修福德後修刑
禍卽凶陰宅從巳起工順轉陽宅從亥起工順轉

刑禍方用一百工福德方用二百工歷之卽吉陽宅多修於外陰宅多修于內

又云宅以形勢爲體以泉水爲血脈以土地爲皮肉以草木爲毛髮以舍屋爲衣服以門戶爲冠帶若得如斯是事儼雅乃爲上吉

三元宅經

經云地善卽苗茂宅吉則人榮

又云人之福者喻如美貌之人宅之吉者如醜陋之人得好衣裳神彩尤添一半若命薄宅惡卽如醜人更衣敝衣如何堪也故人之居大須慎擇

[illegible]

天門首陽宜平穩實不宜絕高壯犯之損家長大

病頭項等災

五月丁壬日修吉北方不用壬子丁巳日

亥爲朱雀龍頭父命座犯者害命坐人

三月丁壬日修

壬爲大禍母命犯之害命坐人有飛灾口舌

修與亥同

子爲死喪龍右手長子婦命座犯之害命坐人失

魂傷目水灾口舌

修與壬同

癸爲爵獄勾陳次子婦命座犯之害命坐人口舌

鬪訟

七月丁壬日修三月亦通宮羽姓不宜三月七月即吉日

丑爲縣獄少子命座犯之鬼魅盜賊火光怪異等

灾

修巳癸同

鬼門宅壅氣缺薄空荒吉犯之偏枯淋腫等灾

八月甲巳日修吉東方不用甲子巳巳日

寅爲天刑龍背元武庶養子婦長女命座犯之傷

胎繫獄被盜亡敗等灾

六月甲巳日修角姓六月凶十一月吉

甲爲宅刑次女孫男等命座犯之害命坐人家長

病頭項諸傷折等灾

修與寅同

卯龍右脇刑獄少女孫命座犯之害命坐人火光

氣滿刑傷失魂

修與寅同

乙螣蛇訟獄客座命犯之害命坐人妖怪死喪口

舌

十月巳日修吉惟宜

辰爲白虎龍右足主訟獄奴婢六畜命座犯之驚傷跛蹇筋急等災亦主驚恐

修與乙同

地戶宜平缺亦名福首背向榮二宅五姓八宅並

不宜高壯壅塞亦名陽極陰

十一月丙辛日修吉南方不用丙子

辛巳日

巳天福宅屋亦名宅極經曰欲得職治宅極宜壯

實修改吉

九月丙辛修

丙明堂宅福安門牛倉等舍經曰治明堂加官益

祿大吉祥合家快活不可當

修與巳同

午吉昌之地龍左足經云治吉昌奴婢成行六畜

良宜平實忌高及龜頭廳

修與巳同

丁天倉經云財耗亡治天倉宜倉庫六畜壯厚高

拓吉

正月丙辛日修

未天府高樓大舍牛羊奴婢居之大孳息倉厠利

修與下同

人門龍腸宜置牛馬廐其位欲開拓壅厚亦名福

囊重而兼實大吉

二月乙庚日修

甲玉堂置牛馬屋主寶貝金玉之事壯實開拓吉

經曰治玉堂錢財橫來六畜肥強

庚宅德安門宜置車屋雞栖碓磴吉宜開拓連接

壯濶淨潔吉

修與申同

西大德龍左脇客舍吉經云治大德富貴資財成
萬億亦名宅德宜宅主

修與申同

辛金匱天井宜置門及高樓大屋經曰冶金匱大

富貴宜財百事吉

四月乙庚日修大吉

地府戌青龍左手主三元宜子孫恆令清潔吉經

曰青龍壯高富貴雄豪

外巽之位宜作園池竹簞設有舍屋宜平而薄

外天德及玉堂之位宜開拓重修令壯實大吉經
曰福德之方拓復拓子子孫孫受榮樂唯不得

高樓重舍

外天倉與天府之位不厭高壯樓舍安門倉庫牛
舍及奴婢車屋並大吉

外龍腹之位與內院並同安牛馬牢厰亦名福囊
宜廣厚實吉

外坤宜置馬廄吉安重滯之物及高樓等並大吉

外玉堂之院宜作崇堂及郎君孫幼等院吉客廳

卽有公客來若高壯開拓及有大樹重屋等招

金玉寶帛主印綬喜

外大德宅位宜開拓勤修泥令新淨吉及作音樂

飲食會宴之事吉宜子孫婦女等院出貴人增
財富貴德望遐舉

外金匱青龍兩位宜作庫藏倉窖吉高樓大舍宜
財帛又宜子孫出豪貴婚連帝戚常令清淨連
接叢林花木藹密

天府 未	龍左足 丁壽	龍右足 丙明堂	龍尾 巳天福	龍右足 辰白虎
龍腹			地戶 巽福	
人門 坤				騰蛇 乙
玉堂 申				龍右脇 卯刑獄
宅德 庚				宅刑 甲
龍左脇 酉大德				龍背 寅天刑
金匱 辛				鬼門 辰
龍左手 戌地府	龍頭 亥朱雀	龍右手 壬大禍	龍右手 子死喪	官獄 丑
天門 乾			罰獄 癸	

坐壬向丙 東四宅 陽龍陰向 水宜左倒右
放丁方吉

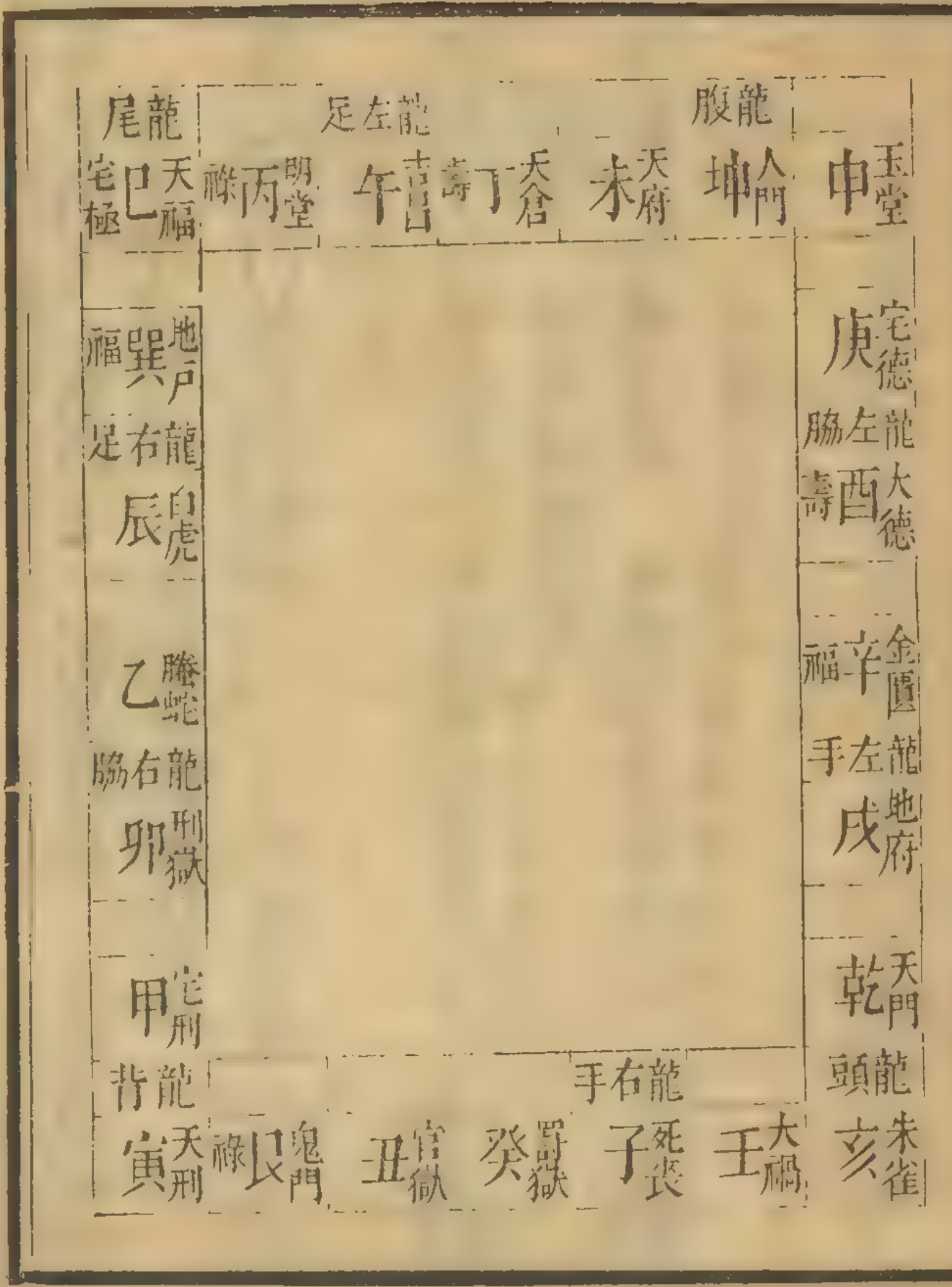
水宅宜沈而忌露 水宜淺而不宜生旺旺則
出遊蕩人亦主他鄉死

陽宅開門放水 宜丁乙方 忌辰巽坤方 陰地來水左到右

吉右到左凶

內盤丙壬兼巳亥 外盤巳亥兼壬丙 分金丁坐
亥向 丁巳 分界七亥三壬 度坐室向翌

內盤壬丙兼子午 外盤壬丙兼亥巳 分金辛坐
亥向 辛巳 分界三亥七壬 度坐危向張



坐癸向丁 東四宅 陽龍陰向 水宜右到左

放庚丁乙方吉 水宅宜沈而忌露

陽宅開門放水 宜丁甲方 陰地右水到左吉左

水到右凶

內盤丁癸兼子午 外盤子午兼丁癸 分金 丙坐

子向 丙午 分界七子三癸 度坐女向柳

內盤丁癸兼丑未 外盤丁癸兼子午 分金 庚坐

子向 庚午 分界三子七癸 度坐女向柳

王大禍

死喪子

癸罰獄

丑官獄

鬼門良

寅天刑

甲宅刑

水宜左到右

土宜旺而

不宜尅尅則土崩不惟退財而男女主浮黃腫

黃泉煞在坤不宜開門

陰地去水吉來水凶

分金丁坐

度坐牛向井

分金
辛坐

度坐斗向井

法

龍左 足	龍左 午	天倉 丁	天府 未	龍人 腹坤	玉堂 申	宅德 庚	龍左 西
明堂 丙	龍天 尾巳	地戶 巽	龍白 右辰	蟻蛇 乙	龍刑 脇卯	龍鬼 背寅	龍死 手子
福祿 丙	宅極 巳	福祿 巽	足 辰	脇蛇 乙	脇龍 卯	背龍 寅	龍死 手子
金匱 辛	龍地 左戌	天門 乾	龍朱 頭亥	大禍 壬	龍死 手子	官獄 癸	官獄 丑

坐艮向坤 西四宅 陽龍陰向 水宜右到左

放丙坤方吉 土宅宜厚而忌窄

陽宅開門放水 宜坤丙方 陰地來水右到左吉

左水到右凶

內盤艮坤兼丑未 外盤丑未兼艮坤 分金丁坐

丑向 分界七丑三艮 度坐斗向井

內盤艮坤兼寅申 外盤艮坤兼丑未 分金辛坐

丑向 分界三丑七艮 度坐斗向井

金匱 辛	龍左 勝 酉	龍人 腹 坤	龍背 寅 天刑	龍右 勝 卯	龍左 勝 丁	龍右 勝 巳	龍左 勝 壬	龍右 勝 午
地府 戌	大禍 壬	玉堂 申	鬼門 艮	刑獄 癸	天倉 丁	天福 巳	龍右 勝 子	吉昌 午
天門 乾	龍右 勝 子				明堂 丙			
朱雀 亥	龍左 勝 戌				龍尾 丙			
大禍 壬								
龍右 勝 子								
死喪 子								
罰獄 癸								
官獄 丑								

坐寅向申 西四宅 陽龍陰向 水宜右到左

放庚方吉 土宅宜厚而忌窄

陽宅開門放水 宜乾丁方 忌坤申西方 陰地宜右水到左

吉左水到右凶

內盤寅申兼艮坤 外盤艮坤兼寅申 分金 丙坐

寅向 丙申 分界五艮五寅 度坐箕向參

內盤寅申兼甲庚 外盤寅申兼艮坤 分金 庚坐

寅向 庚申 分界正寅 度坐尾向紫

足右龍	辰	足左龍	午	天倉
騰蛇	乙	地戶	巽	未
龍	卯	宅極	巳	天府
刑獄	甲	明堂	丙	龍人門
龍	寅	天刑	申	玉堂
背	艮	鬼門	庚	宅德
官獄	丑	左龍	酉	大德
手右龍	子	頭龍	亥	金匱
死喪	癸	朱雀	戌	辛
大禍	壬	天門	乾	福
地府	辛	左龍	戌	手

坐亥向巳 東四宅 陽龍陰向 水宜右到左
放丁巽方吉 金宅宜微明而不宜太明
陽宅開門放水 宜甲丁方 忌坤巽方 陰地右水到左吉左
到右凶

內盤亥巳兼乾巽 外盤乾巽兼巳亥 分金
亥向 丁巳 分界五乾五亥 度坐室向翌
內盤巳亥兼壬丙 外盤亥巳兼乾巽 分金
亥向 辛巳 分界正亥 度坐室向翌

<small>明堂</small> <small>丙</small> <small>左龍</small> <small>吉昌</small> <small>天倉</small> <small>丁</small> <small>天府</small> <small>未</small> <small>龍人門</small> <small>腹</small> <small>坤</small> <small>玉堂</small> <small>申</small> <small>宅德</small> <small>庚</small>		<small>龍</small> <small>尾</small> <small>天福</small> <small>巳</small> <small>宅極</small> <small>地戶</small> <small>巽</small> <small>福</small>	<small>龍</small> <small>右</small> <small>足</small> <small>辰</small> <small>白虎</small>	<small>龍</small> <small>刑獄</small> <small>卯</small> <small>騰蛇</small> <small>乙</small>	<small>龍</small> <small>右</small> <small>脇</small> <small>甲</small> <small>天刑</small> <small>背</small> <small>寅</small> <small>鬼門</small> <small>艮</small> <small>官獄</small> <small>丑</small> <small>罰獄</small> <small>癸</small> <small>龍死喪</small> <small>右</small> <small>手</small> <small>子</small> <small>大禍</small> <small>壬</small>	<small>龍</small> <small>左</small> <small>脇</small> <small>辛</small> <small>金匱</small> <small>福</small> <small>戌</small> <small>地府</small> <small>乾</small> <small>天門</small>	<small>龍</small> <small>左</small> <small>脇</small> <small>亥</small> <small>朱雀</small> <small>頭</small>
---	--	---	---	--	---	---	---

坐戌向辰 東四宅 陽龍陰向 水宜右到左
 放乙方水吉 金宅宜微明而不宜太明 金
 宜生而不宜尅尅則主輕而田地退散

陽宅開門放水 宜癸甲乙方 陰地去水吉來水

凶

內盤辰戌兼乙辛 外盤乙辛兼辰戌 分金 丙坐

戌向 丙辰 分界五辛五戌 度坐婁向角

內盤辰戌兼乾巽 外盤辰戌兼乙辛 分金 庚坐

戌向 庚辰 分界五辛五戌 度坐奎向角

申	玉堂	庚	宅德	酉	龍左	辛	金匱	戌	龍左	乾	天門	亥	龍頭	朱雀
腹	龍													
坤	人門											壬	大禍	龍右
												子	死喪	
未	天府											癸	罰獄	
丁	天倉											丑	官獄	
足	龍左													
午	喜													
祿	明堂											艮	鬼門	
尾	龍											背	龍	
巳	天福											寅	天刑	
宅極		巽	地戶	辰	龍右	乙	聯蛇	卯	龍右	甲	宅刑			

坐乙向辛 西四宅 陽龍陰向 水宜右到左
放庚辛方 木宅宜深而忌淺 本宜生而不
宜洩洩則木折不惟退財而男女主癆瘵少亡
陽宅開門放水 宜丁辛方 陰地右水到左吉左
水到右凶

內盤乙辛兼卯酉 外盤卯酉兼乙辛 分金丁坐
卯向 丁酉 分界七卯三乙 度坐氏向胃
內盤乙辛兼辰戌 外盤乙辛兼卯酉 分金辛坐
卯向 辛酉 分界三卯七乙 度坐亢向婁

乾	天門龍頭	亥	朱雀	壬	大禍龍右手	子	死喪	癸	罰獄	丑	官獄	艮	鬼門
戊	龍左手	辛	金匱	庚	宅德	酉	龍左	申	玉堂	坤	人門	腹	龍
寅	龍背	甲	宅刑	卯	龍右	辰	龍右	巳	宅極	丙	明堂	午	龍吉
未	天府	丁	天倉	巳	龍天	丙	明堂	午	龍吉	丁	天倉	未	天府

坐卯向西 西四宅 陽龍陰向 水宜左到右

放辛方水吉

木宅宜深而忌淺

陽宅開門放水 宜辛丙方 忌坤方 陰地左水倒右吉右

水到左凶

內盤卯酉兼甲庚 外盤甲庚兼卯酉 分金丁坐

卯向 分界五甲五卯 度坐房向昂

內盤卯酉兼乙辛 外盤卯酉兼甲庚 分金辛坐

卯向 分界正卯 度坐氏向胃

龍左 手戌 地府	龍左 福辛 大德	龍左 壽庚 宅德	龍左 玉堂 申	龍腹 坤 人門	龍左 壽丁 天倉	龍左 足午 吉昌	龍左 祿丙 明堂	龍左 尾巳 天福	龍左 福巽 地戶	龍右 足辰 白虎	龍右 乙 騰蛇	龍右 脇卯 刑獄	龍右 甲 宅刑	龍背 寅 天刑	龍背 艮 鬼門	龍背 丑 官獄
----------------	----------------	----------------	---------------	---------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---------------	----------------	---------------	---------------	---------------	---------------

坐甲向庚 西四宅 陽龍陰向 水宜左到右

放庚方水吉

木宅宜深而忌淺

陽宅開門放水 宜庚丁方 忌坤申酉方 陰地左水到右吉

右水到左凶

內盤甲庚兼寅申 外盤寅申兼甲庚 分金 丙坐

寅向 丙申 分界七寅三申 度坐尾向畢

內盤甲庚兼卯酉 外盤甲庚兼寅申 分金 庚坐

寅向 庚申 分界三寅七申 度坐心向畢

[illegible]

乾天門陰極陽首亦名背枯向榮其位舍屋連接

長遠高壯濶實吉

五月丁壬日修吉北方不用壬子丁巳日

亥爲天福龍尾宜置豬欄亦名宅極經云欲得職

治宅極宜開拓吉

亥冬三月丁壬日修吉官羽姓卽七月吉

壬宅福明堂宜置高樓大舍常令清淨及集學經

史亦名印綬官宜財祿

修與亥同

子吉昌龍左足宜置牛屋經曰奴婢成行六畜良

平實吉

修與亥同

癸天倉立門戶客舍簞厠吉經云財耗亡治天倉

安六畜開拓高厚

七月丁壬日修吉

丑天府高樓大舍牛羊奴婢居之大孳息倉厠並

吉

修與癸同

艮鬼門龍腹福囊宜厚實重吉缺薄卽貧窮

八月甲巳

日修吉東方不用甲子日

寅玉堂宜置車牛屋主寶貝金玉之事宜開拓經

曰治玉堂錢財橫至六畜肥強大吉

六月甲巳日修吉

甲宅德安門宜置碓磴開拓連接壯觀吉清淨灾

殃自消

修與寅同

卯大德龍左脇客舍經曰治大德富貴資財成萬

億亦名宅主主有德望

修與寅同

乙金匱天井宜置高樓大舍常令清淨勤修泥尤

增喜慶

卯與南十月修

辰地府青龍左手三元宜子孫當宜清淨經曰青

龍壯高富貴雄豪

修與乙同

巽風地戶宜平穩不宜壅塞亦名陽極陰前背榮

向枯宜空缺通疎大吉

十一月丙辛日修吉南方不用丙子日

巳朱雀龍頭父命座不宜置井犯害命坐人口舌

飛禍吐血顛狂蛇畜作怪

吉己丙九月丙辛日修

丙大禍母命不宜置門犯之害命坐人飛禍口舌

修與巳同

午爲死喪長子婦命座犯之害命座人失魂傷目

心痛火光口舌龍右手筋急

修與巳同

丁罰獄勾陳次子婦命犯之害命坐人口舌鬪訟

瘡病等灾

午日不用正丙辛日修吉

未爲縣獄少子婦命犯之害命坐人鬼魅火瘡霹

靂盜賊刀兵流血六畜傷死家破逃散

修與丁同

坤人門女命座不宜置馬廐犯之偏枯淋腫等灾

此地宜荒缺低薄吉

二月乙庚日修

申天刑龍背庶子婦長女命座犯之失魂病脇刑

傷牢獄氣滿火怪

申北十二月乙庚修至酉吉

庚宅刑次女長孫命座不宜置門犯之害命坐人

病右脇口舌傷殘損墜

修與申同

酉刑獄龍右脇少女孫命座犯者害命坐人失魂

刑獄氣滿火怪

修與申同

辛爲騰蛇訟獄客命犯之害命坐人口舌妖怪死

喪災起

西北至戌四月乙庚日修

戌白虎獄訟龍右足奴婢六畜命座犯之足蹠跛

塞偏枯筋急

修與辛同

外乾院與同院修造開拓令壯實高岡陵大樹並

吉宜家長延壽子孫榮祿不絕光映門族乾地

廣潤

外亥天福與宅極之鄉宜置大舍位次重疊深遠

濃厚吉與宅福明堂相連接壯子孫聰明昌盛

科名印綬大富貴

外天倉宜高樓重舍倉廩庫藏奴婢六畜等舍大

孳息宜財帛五谷其位高潔開拓吉

外天府宜潤壯子孫婦女居之大吉亦名富貴飽

溢之地遷職喜萬般悉有矣絕上

外龍腹福之位宜壅實如山吉遠近連接大樹長

岡不厭開拓吉若低缺無屋舍卽貧薄不安

安金錄卷二
外玉堂宜子婦卽富貴榮華子孫興達其位雄壯
卽官職異騰位至臺省寶帛金匱不少若陷缺
荒殘卽受貧薄流徙他地

外宅德宜作學習道藝功巧立成亦得名聞千里
四方來慕亦爲師統子孫居之有信懷才抱義
壯勇無雙

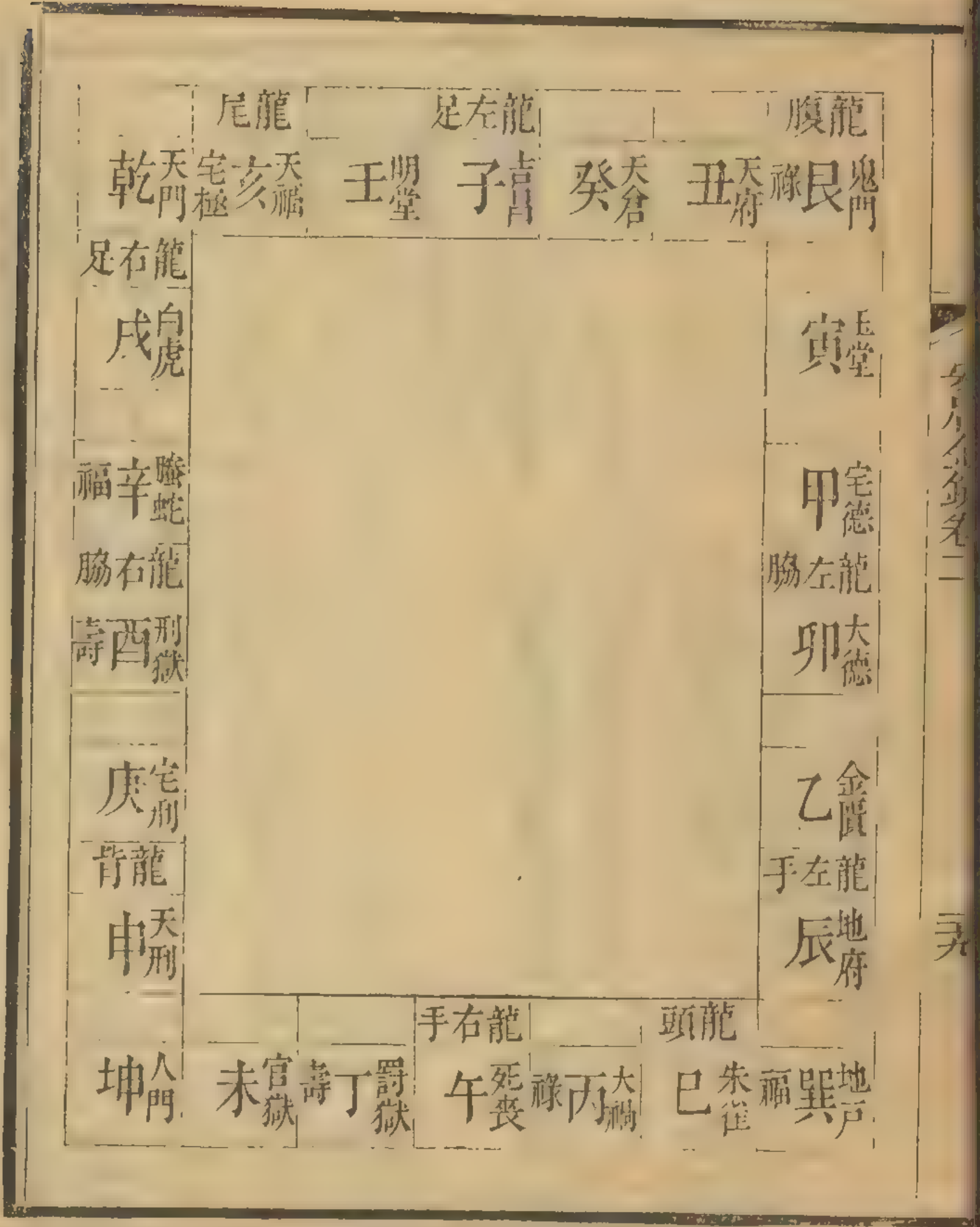
外天德金匱青龍此三神並宜濃厚實大舍高樓
或有客廳卿相遊宴過往一家富貴豪盛須賴
三神尤宜開拓若冷薄荒缺敗陷卽貧窮也外
青龍不厭清潔焚香設座延迓賓朋高道奇人

自然而至安井及水瀆甚吉

天府 丑	天倉 癸	龍左足 子	明堂 壬	龍尾 亥	宅極 乾	龍右足 戌
龍腹 辰						
鬼門 寅						
玉堂 甲						
宅德 卯						
左龍 乙						
龍左手 辰	地戶 巽	福 巳	大禍 丙	死喪 午	罰獄 丁	官獄 未
		龍頭 巳	龍右手 午			

坐丙向壬 東四宅 陰龍陽向 水宜左到右
 放辛方水吉 火宅宜實而忌虛 火宜泄而
 不宜生旺旺則主寅午戌年傷人官非必驗
 陽宅開門放水 宜丁辛方 忌乾癸子方 陰地來水左到右
 吉右到左凶

內盤丙壬兼巳亥 外盤巳亥兼丙壬 分金丁坐
 巳向 丁亥向 分界七巳三丙 度坐翼向室
 內盤丙壬兼子午 外盤丙壬兼巳亥 分金辛坐
 巳向 辛亥向 分界三巳七丙 度坐張向危



坐午向子 東四宅 陰龍陽向 水宜左到右

放癸方水吉 火宅宜實而忌虛

陽宅開門放水 宜癸方 忌乾艮方 陰地來水左到右吉

右到左凶

內盤子午兼丙壬 外盤丙壬兼子午 分金 丙坐

午向 丙子 分界五午五丙 度坐張向危

內盤子午兼丁癸 外盤子午兼壬丙 分金 庚坐

午向 庚子 分界正午 度坐星向虛

尾龍 亥天德 宅極	足左龍 壬明堂	腹龍 癸天倉	腹龍 丑天府	腹龍 艮鬼門	寅玉堂
乾天門 足右龍 戌白虎	乾天門 足右龍 戌白虎	乾天門 足右龍 戌白虎	乾天門 足右龍 戌白虎	乾天門 足右龍 戌白虎	甲宅德 左龍 卯大德
福辛 脇右龍 酉刑獄	福辛 脇右龍 酉刑獄	福辛 脇右龍 酉刑獄	福辛 脇右龍 酉刑獄	福辛 脇右龍 酉刑獄	乙金匱 左龍 辰地府
庚宅刑 背龍 申天刑	庚宅刑 背龍 申天刑	庚宅刑 背龍 申天刑	庚宅刑 背龍 申天刑	庚宅刑 背龍 申天刑	福巽 地戶 頭龍 巳朱雀
坤人門	未官獄	丁壽獄	午死喪	丙大禍	

坐丁向癸 東四宅 陰龍陽向 水宜右到左

放壬癸方吉 火宅宜實而忌虛

陽宅開門放水 宜丁癸方 忌乾艮方 陰地右水到左吉左

水到右凶

內盤丁癸兼子午 外盤子午兼丁癸 分金 丙坐

午向 丙子 分界七午三丁 度坐柳向女

內盤丁癸兼丑未 外盤丁癸兼子午 分金 庚坐

午向 庚子 分界三午七丁 度坐柳向女

甲	寅	艮	丑	癸	子	壬
宅德龍	玉堂	腹龍	天府	天倉	龍左足	明堂
卯						亥
左龍						天福
乙						乾
金匱						天門
辰						戌
左龍						白虎
巽						辛
地戶						騰蛇
頭						右龍
巳						刑獄
朱雀						福
						脇
						壽
丙	丁	未	坤	申	庚	
大禍	丁	官獄	人門	天刑	宅刑	
午	死喪					
右龍						
手						

坐未向丑 西四宅 陰龍陽向 水宜左到右

放甲方水 土宅宜厚而忌窄

陽宅開門放水 宜辛甲丙方 忌癸丑艮乾方 陰地去水吉來

水凶

內盤未丑兼丁癸 外盤丁癸兼丑未 分金丁坐

未向 丁丑 分界五丁五未 度坐井向斗

內盤丑未兼艮坤 外盤丑未兼丁癸 分金辛坐

未向 辛丑 分界正未 度坐井向斗

大禍
丙午
龍死
喪
祿
手
午

丁

春

增

刑天

庚害刑

<small>福</small>	<small>壽</small>	<small>能</small>	<small>刑獄</small>
<small>福</small>	<small>壽</small>	<small>能</small>	<small>刑獄</small>

土宅宜厚而忌窄

宜艮申丙方
忌子癸甲方

左到右凶

丁未
丑向

辛未
丑向

分界三未七坤 度坐井向斗

足左龍	腹龍	脇左龍
子吉昌	丑天府	卯大德
癸天倉	寅玉堂	辰地府
壬明堂	巳金匱	巳朱雀
亥天福	午天刑	午死喪
乾天門	未獄	未獄
戌白虎	申天刑	申天刑
足右龍	酉刑獄	酉刑獄
戌白虎	戌天倉	戌天倉
足左龍	亥天福	亥天福
子吉昌	子吉昌	子吉昌

<p>癸<small>天倉龍左足</small>子<small>吉昌</small></p>		<p>丑<small>天府</small></p>		<p>寅<small>龍鬼門</small></p>		<p>卯<small>協左龍大德</small></p>		<p>辰<small>金匱龍地府</small></p>	
<p>壬<small>明堂</small>亥<small>天福</small></p>		<p>子<small>龍</small></p>		<p>寅<small>玉堂</small></p>		<p>卯<small>宅德</small></p>		<p>辰<small>地戶</small></p>	
<p>乾<small>天門</small>戌<small>白虎</small></p>		<p>壬<small>龍</small></p>		<p>卯</p>		<p>辰</p>		<p>巳<small>朱雀</small></p>	
<p>福辛<small>騰蛇</small></p>		<p>酉<small>刑獄</small></p>		<p>庚<small>宅刑</small></p>		<p>申<small>天刑</small></p>		<p>坤<small>人門</small></p>	
<p>丁<small>爵獄</small></p>		<p>未<small>官獄</small></p>		<p>申</p>		<p>坤</p>		<p>午<small>龍死喪</small></p>	
<p>協右龍</p>		<p>皆龍</p>		<p>協左龍</p>		<p>協左龍</p>		<p>協左龍</p>	

坐申向寅 西四宅 陰龍陽向 水宜右到左

放甲方水吉 土宅宜厚而忌窄

陽宅開門放水 宜甲癸方 忌艮乙方 陰地右水到左吉左

水到右凶

內盤申寅兼坤艮 外盤坤艮兼寅申 分金丙坐

申向 丙寅 分界五坤五申 度坐參向箕

內盤申寅兼庚甲 外盤申寅兼坤艮 分金庚坐

申向 庚寅 分界正申 度坐背向尾

龍左手 辰地府	乙金匱	龍左脇 卯大德	甲宅德	寅玉堂	龍腹 艮鬼門	丑天府
地戶 巽龍 福頭巳朱雀						天倉 癸左龍 吉昌
大禍 丙龍 祿手午死喪						明堂 壬龍 天福
丁爵獄 壽						天門 乾
官獄 未	坤喻	龍背 申天刑	庚宅刑	龍右脇 酉刑獄	福辛 戌虎	龍右足

坐庚向甲 東四宅 陰龍陽向 水宜左到右

放甲方水吉

金宅宜微明而不宜太明

陽宅開門放水

宜甲壬丙方
忌辰巽方

陰地左水到右吉

右水到左凶

丙盤甲庚兼寅申

外盤寅申兼甲庚

分金坐丙

申向
丙寅

分界七申三庚

度坐畢向尾

丙盤甲庚兼卯酉

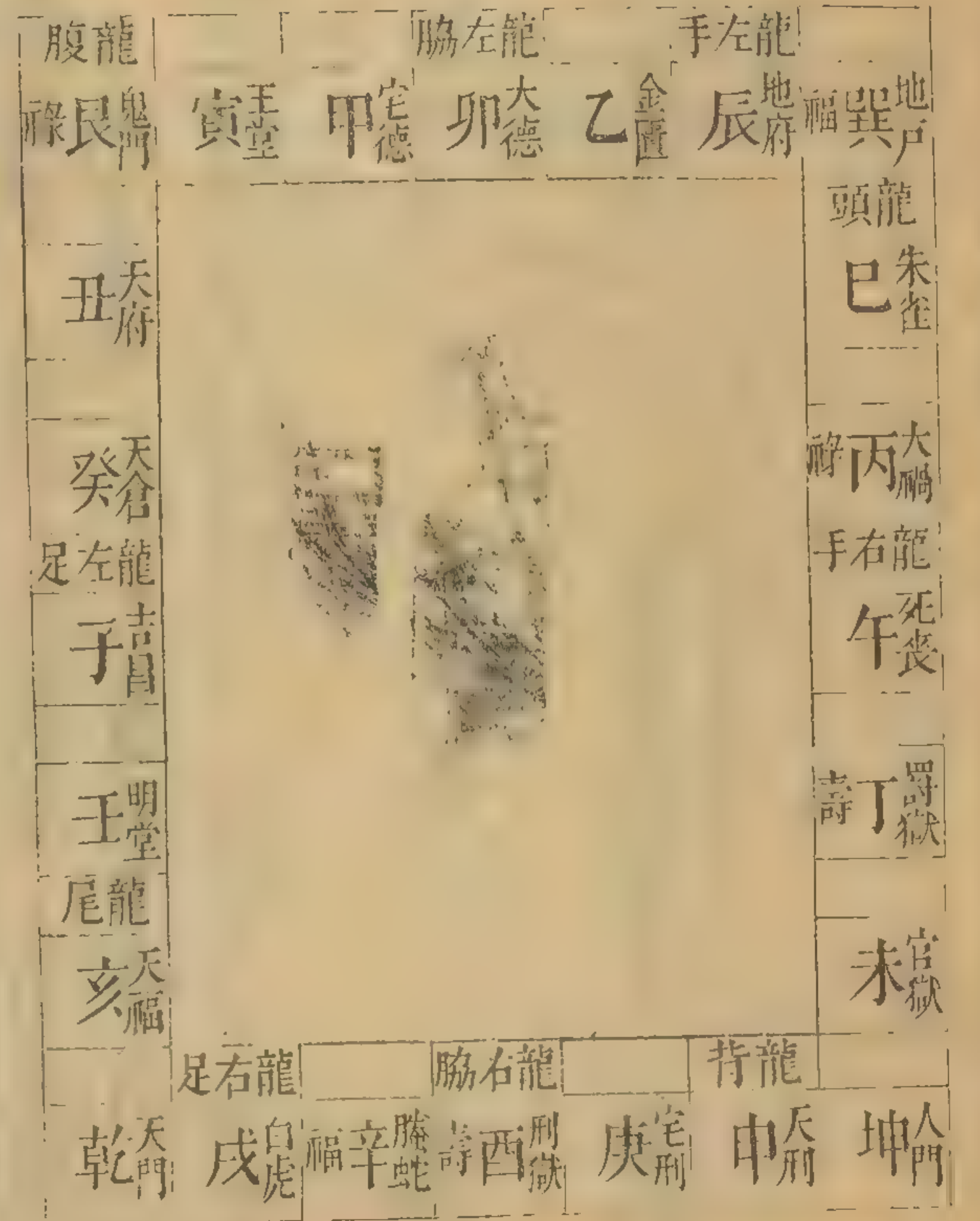
外盤甲庚兼寅申

分金坐庚

申向
庚寅

分界七庚三申

度坐畢向心



坐西向卯 東四宅 陰龍陽向 水宜左到右

放乙方水吉 金宅宜微明而不宜太明

陽宅開門放水 宜癸乙方 忌辰巽巳方 陰地左水到右吉

右水到左凶

內盤西卯兼甲庚 外盤甲庚兼卯酉 分金丁坐

內盤卯酉兼乙辛 外盤卯酉兼甲庚 分金辛坐

辛卯 酉向 分界正西 度坐胃向辰

明堂 壬		龍尾 亥		龍右足 戌		龍右脇 酉		龍右脇 庚	
吉昌 子	天倉 癸	天府 丑	鬼門 寅	玉堂 卯	宅德 甲	龍左脇 乙	龍左手 辰	龍左頭 巳	大禍 丙
足左龍		腹龍	祿			福	巽	地戶	祿
天刑 申	人門 坤	官獄 未	爵獄 丁	死喪 午					
背龍			壽	手右龍					

坐辰向戌 西四宅 陰龍陽向 水宜右到左

放辛方水吉 木宅宜深而忌淺

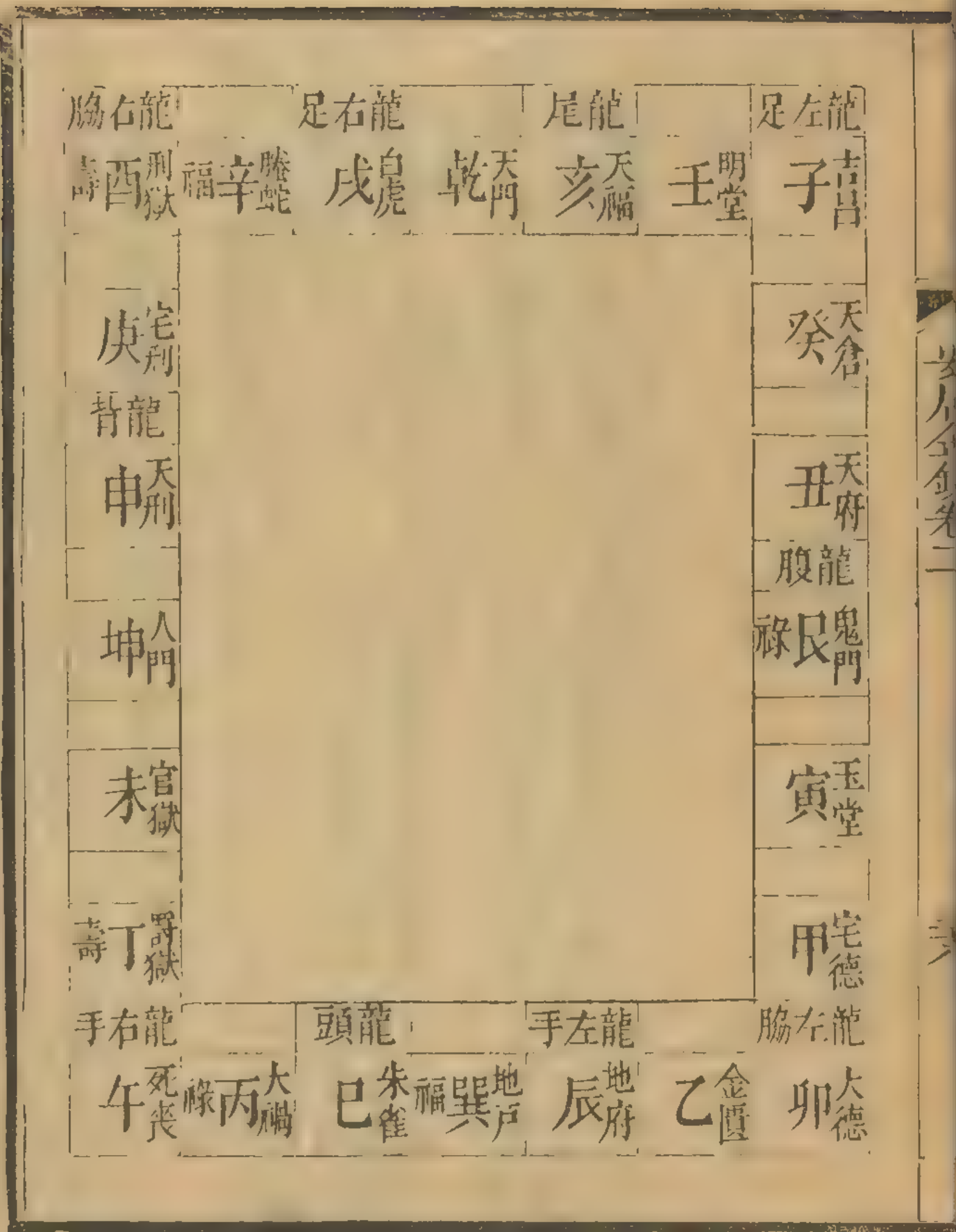
陽宅開門放水 宜丁辛方 陰地去水吉來水凶

內盤辰戌兼乙辛 外盤乙辛兼辰戌 分金 丙坐

辰向 丙戌 分界五乙五辰 度坐角向雙

內盤辰戌兼巽乾 外盤辰戌兼乙辛 分金 庚坐

辰向 庚戌 分界五乙五辰 度坐角向奎



坐巽向乾 西四宅 陰龍陽向 水宜右到左

放癸方 木宅宜深而忌淺

陽宅開門放水 宜庚癸方 陰地右水到左吉左

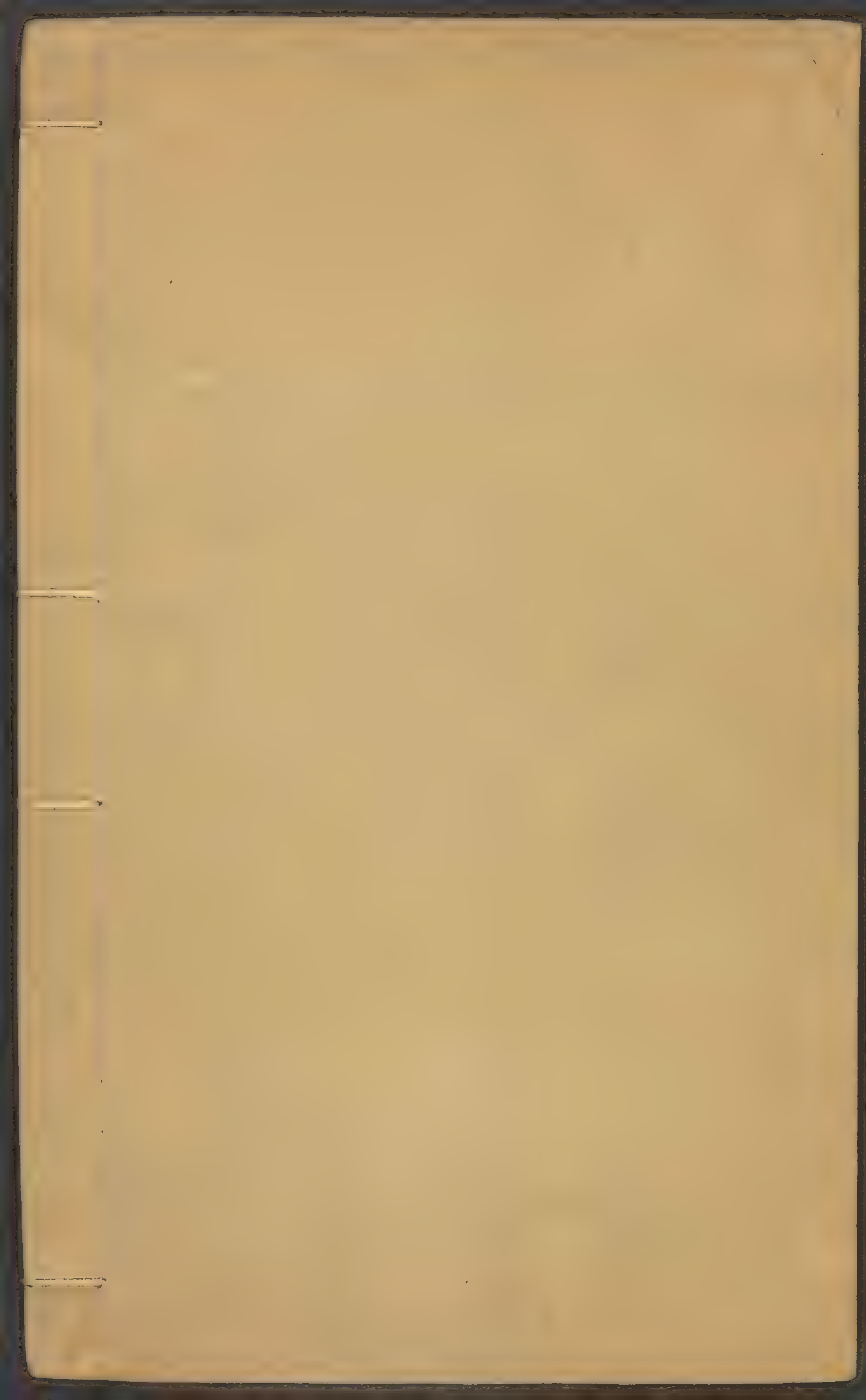
水到右凶

內盤巽乾兼辰戌 外盤辰戌兼巽乾 分金 丙坐

辰向 分界七辰三巽 度坐軫向奎

內盤巽乾兼巳亥 外盤巽乾兼辰戌 分金 庚坐

辰向 庚戌 分界三辰七巽 度坐軫向璧



壽南堂安居金鏡

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 17 1953



安居金鏡卷三

周南梅堂甫

全輯

呂臨蔚若甫

吳永年巽嶼甫鑒定

王惟諫司直甫叅閱

薛儁理齋甫

全較

陸煌檀甫甫

搜源鑑

二十四向起數法

乾戌申宮向上行未丁卯位一同壬若識子癸巽

巳丙左邊起數法分明

首起河圖洛書數順行

午位相同庚酉辛丑向又兼甲乙辰亥寅坤艮皆
從右紫白相加法甚明

以上一十二向並從右
首起河圖洛書數逆行

河圖數

一水二火三木四金五土六水七火八木九金十
土

洛書數

一白水二黑土三碧木四綠木五黃土六白金
七赤金八白土九紫火

子英曰天地間原只有這個數百物之生息皆
逃不出是數之外當夫萬緣俱息一物不有廓

然無朕之時何有乎數然而生生之機實默運
于个中故有太極卽有陰陽成兩儀生四象以
畫八卦也陽宅之數一起于層一起于間未作
宅時五行無所依據數固無從而起惟詳觀形
勢全憑天地自然之造化以俟知者之裁成既
作宅時則層卽于此立間卽于此分而數卽隨
之起是貴殫力精推以求合矩而不得漫然矣
第層數之起自外而內一定不移起間之數法
當先明陰陽順逆古人以納甲分二十四山陰
陽說亦祖于洛書之數乾居正南數九爲陽甲

干從之坤居正北數一爲陽乙干從之坎居正
西數七爲陽而納癸申辰離居正東數三爲陽
而納壬寅戌艮居西北數六爲陰丙干從之巽
居西南數二爲陰辛干從之震居東北數八爲
陰而納庚亥未兌居東南數四爲陰而納丁巳
丑皆取數奇爲陽數偶爲陰而因名爲淨陰淨
陽也陽宅間數之起本于淨陰淨陽而更變化
于淨陰淨陽之中蓋坟墓爲亡魂所守法取靜
專居址爲生人所棲法取動直故并葬止論淨
陰淨陽以立穴而營宅更論分陰分陽以定向

也分陰分陽者以寅申爲界限自寅至坤十二
位爲陽自申至艮十二位爲陰凡十二陽位之
中而更遇淨陽謂之獨陽不生數從右起逆行
若遇淨陰則陰陽相配而數左起順行十二陰
位之中而更遇淨陰謂之孤陰不長數從右起
逆行若遇淨陽則陰陽相應而數從左起順行
然其陰陽順逆皆從向定不依坐山取用何也
陽宅本主變動而向爲出入之所靈動之機受
氣之首也以寅申分陰陽者取人生于寅之義
也宅建于地爲人棲止以受天氣者也故從人

生之候以分之也河圖之數始于一而終于十
數之盈也洛書之數始于一而終于九陽之極
也數盈則復陽極則變天地之道一變一復而
化成明乎此則豈止知宅兆之吉凶而已哉

八宅佈星論六事法

坎宅 一白入中宮二黑到乾三碧到兌四綠到艮
為退 五黃到離六白到坤七赤到坎八白到震
生 九紫到巽為財 殺

坤宅 二黑入中宮三碧到乾四綠到兌五黃到艮
黃到坤為關 六白到震為財 七赤到坎為退 八白到巽
白到坤為旺 九紫到震為財 殺

震宅 三碧入中宮四綠到乾五黃到兌六白到艮
關六白到震為財 七赤到坎為退 八白到巽
巽為財 九紫到坤為退

巽宅 四綠入中宮五黃到乾六白到兌七赤到坎
艮為殺 八白到震為財 九紫到坤為退

乾宅 六白入中宮七赤到兌八白到坎九紫到艮
黑到坎為生 三碧到巽為旺 四綠到乾為關 五黃到兌
為退 六白到震為財 七赤到坎為退 八白到巽
為財 九紫到坤為退

兌宅

震為退三碧四綠到坤
震為財五黃到巽為關
七赤入中宮八白到乾為生九紫到兌為
殺一白到艮為退二黑到離為生三

艮宅

震為關六白到巽為財五黃到
八白入中宮九紫到乾為生一白到兌為
財二黑到艮為旺三碧四綠到離坎為殺

離宅

七赤到震巽為退六白
九紫入中宮一白到乾為殺二黑到兌八
白到巽為退三碧到艮四綠到離為生

五黃到坎為關六白
到坤七赤到震為財

已上八宅凡關殺方有六事動用者損孕婦產
死或少年夭亡或出孤寡或出殘疾各以類斷
生方有六事動用者財退又當詳九星之吉凶

以定之如三白星本為上吉逢生旺吉中又吉
遇財退亦不失為吉皆可動用如尅煞必主人
財兩敗多致絕滅三碧九紫星為次吉生旺獲
福死退生殃若遇殺氣敗不旋踵二黑七赤生
旺聊施福澤死退亦降災殃尅殺敗亡立至五
黃所在不論生尅俱為大凶不可動用犯之立
至瘟黃災禍死亡絕滅

子英氏曰此單論宅而不論局也宅者向離卽坎向震卽兌之謂局者取山峙水界之方以審受氣之由外之山巒獻秀河海朝迎則輕宅而重局內之六事合宜動靜如法則輕局而重宅一宅之中生旺喜動闐煞喜靜故作房不妨就煞而六事必居生旺六事者門路井灶猪牛欄坑厠等項是也其中門路又爲第一緊要固宜居九星生旺之方尤喜合本山長生之位如坎宅七赤臨坤爲生炁申上乃坎山長生之位故坎宅喜開中門行申路離宅三碧臨艮爲生炁

寅乃離山長生之地故離宅喜艮寅門路然九
星與長生相合者惟四正之宅爲然至四維之
宅則當專以九星爲主叅之以十二長生之位
使不犯死絕之方乃可耳井灶等項固喜生旺
尤貴立于天干之位忌犯地支恐太歲填實生
災也

層數間數法

河圖數

第一層第一間皆屬水第二層第二間皆屬
火第三層間皆屬木四皆屬金五皆屬土第
六層第六間復皆屬水第七層第七間復皆
屬火依次數去層數自外而內間數依二十
四向數法陰陽順逆起間一斷卽止
餘間再起一水復行如七間一斷另接間架
數至二火卽止餘屋復起一水依次而行

6

底

屬木四間者屬金五間者屬土六間者屬水
七間者屬火依此推之

洪傑氏曰立宅當先論層數間數與宅之宜忌
合否何如即可推其宅之盛衰興替如坎宅一
白入中正屋造三間爲水木相生人財大旺四
間金水相生亦發財丁九星四綠文昌所屬主
發文秀人亦好淫五間土來尅水必主孤絕二
間水火相殘天亡孤寡復多血疾此論間法也
論屬則以本山與飛臨所得之星爲主以視生
尅如坎宅一白入中六白臨坎若一層兩層則

以坎山尅兩層之火而兩層之火復尅坎上六
白之金主出少亡橫死孤寡敗絕三層受山之
生受星之尅吉凶相半四層于山受生于星和
旺財祿固優人丁亦盛五層受星而尅宅吉少
而凶多六層受星生而宅比和人共財而咸吉
再合間數而取之則吉凶燎然矣如坎宅四層
三間或四間或六間正屋者必然大發財丁四
層五間二層五間二層二間五層五間五層二
間三層五間者殺氣縱橫敗無噍類三層三間
五層四間三層六間者是非相半興廢不常得

運則興失時則敗或有財無丁或有丁無財此其大略也其餘則例此推之然又有爲局之所喜宅之所忌或宅之所喜局之所忌者則當推運之美惡以定災祥如震局兌宅而造三間兩層則爲局所喜而宅所惡逢木火司運而忽興遇金土當權而頓廢自然之數也至于欲知何層之可住與否則先觀其局與宅之爲生爲殺而後復詳其本層生旺關煞死退之方六事冲射以決之如坎局第一層屬水爲旺坎坤二位復有門路井灶等件乾震兩方並無屋脊橋道

等項則必大發財丁第二層旣爲局之尅殺而乾兌艮方復有六事動用外有道路冲射則必損人夭敗也

從屋宜忌法

前層爲朱雀

左側爲青龍

右側爲白虎

後層爲元武

漢傑氏曰從屋者正堂前後左右之廂房也宜與正堂相生忌與正堂尅戰假如正堂三間屬木左右兩廂前後兩層造六間爲水木相生八間爲比和旺相思造四間九間及五間十間兩相刑戰然又不可使之生旺太過反生災禍幕講僧曰五行生尅以中和爲貴過則損人不及傷財妙在通變不可執一又曰有生無尅財不

與有尅無生人不旺生尅兩和人財兩旺此言
正爲從屋設也假如正堂三間屬木前廳三間
亦屬木後層六間屬水生木則正堂之木旺矣
若左右兩側或前進臺門復造三間八間木屋
或造六間水屋則木盛太過雖發人丁必少財
祿又主出虛花不實男女好淫蓋水木性主浮
泛過則卽生災禍也如造五間十間土屋則木
得土財人財兩旺七間火屋則木火通明不止
財丁兼主出秀此木屋大旺之吉凶也至於火
旺則焚主生血疾并忌火災水旺則出人游蕩

男女多淫金旺則頑剛狠不仁官災孤寡土旺
則滯瘟瘧惡疾膨脹黃腫以上單就五行生尅
而論至于屋形亦當兼取前層側廂皆宜低于
正堂後層元武則宜高于正堂前層若高名客
勝主出人昏迷側廂若高名奴欺主孤寡常招
後層若低元武受風作事多連兩廂及前層之
簷喜與正堂之簷平等名四合金星最吉蓋正
屋架數多而從屋架數少則左右及前之屋自
低于正堂而簷則自與正堂齊也又正堂爲腹
前層爲首左右廂爲手足前層之後兩廂之首

爲頸正堂之傍兩廂之中爲腰頸上不宜缺陷
低小若廂房之首另造一二間小屋如向房之
向者主投河自縊有路亦然空缺則爲斷頸主
外亡橫死如廂房之首有小屋橫造如前層向
者名啣屍主路死他鄉腰上不宜有路常招鬼
怪盜賊亦主自縊前層後層不宜與正堂各向
若自外而入者主異姓同居或招贅婿自內而
出者遠出外亡自外而入者從外數至內也如
前層坐丑向未正堂坐癸向丁則前層左邊向
外右邊向內數從左起則自外而入矣自內而

出者從內數向外也如前層坐寅向申後層坐
丑向未則前層左邊向內右邊向外數從左起
則自內而出矣青龍主長房主男子帶殺披刑
破碎缺陷長房受災男子受禍白虎主小房主
女人帶殺披刑破碎缺陷小房受災女人受禍
明堂主中房帶殺披刑破碎尖長禍應中房明
堂在正堂之前爲前明堂正堂之後爲後明堂
前明堂喜方面稍濶最忌直長猶嫌偏窄後明
堂不宜太寬則內氣不聚財源耗散亦不宜太
狹與前簷相交主出贅日左右及前層簷交者

禍亦如之左右廂房最忌造于正堂前後之內
名曰箱鑲蓋基地不寬卽于前後明堂之內造
兩廂房正堂左右之廂房披前冲後射明堂勢
必緊狹蔽塞天光多致口舌官災損傷小口或
多女少男或竟無生育職此之故不可不慎又
當視其所箱幾間以言災禍如一間所冲之房
內主投河二間吐血產厄三間顛狂四間自縊
五間瘟癘此皆最關宅中利害者故述于此至
若正堂前後有小屋或斜冲及左右歪斜龍虎
帶箭擺尾諸凶詳屋形篇中

截路分房法

一層屋正堂之中爲中宮 二層屋明堂爲中宮
三層屋中層爲中宮 四層屋中明堂爲中宮
五層屋第三層爲中宮 六層屋第三層之後
四層之前爲中宮 七層屋第四層爲中宮

漢傑氏曰凡宅之中宮當視前後左右所占之
多寡而定一層屋前後並無明堂則以正堂棟
柱下爲中宮若左右兩廂直出正堂前面築牆
橫欄內有明堂則當以正堂之簷前爲中宮矣
要之宅不拘方圓曲直橫濶直長前後大小皆

要視其所占之地均排八方如二層屋坐坎向
離正堂九間前層九間左右兩廂止三間此係
橫潤屋形則正堂中五間屬坎右二間及右側
近北一間屬乾左二間及左側近北一間屬艮
前層中五間屬離左二間及左側近南一間屬
巽右二間及右側近南一間屬坤左側中間屬
震右側中間屬兌若正堂三間前層三間左右
皆九間此係直長屋形則正堂中間及左右各
半間屬坎左半間及左側北首二間屬艮右半
間及右側二間屬乾前層中一間及左右各半

屬離左半及左側近南二間屬巽右半及右側
近南二間屬坤左側中五間屬震右側中五間
屬兌若前層三間正堂及左右廂皆九間此係
後潤屋形正堂中五間及左右中五間屬坎屬
震屬兌正堂左二間及左側近北二間屬艮正
堂右二間及右側近北二間屬乾前層中間及
左右之半屬離左半及左側二間屬巽右半及
右側二間屬坤其餘前潤後狹或左右長短者
皆依此而定大約分方定位四正每多四維之
半蓋四正從本層本側而取四維則合正側兩

座座而定名雖多而實未嘗多也方位既辨然後佈以九星視其方上所得間數以定五行以較生尅如坎宅乾位二黑飛臨若造三間木屋則本土相戰必主敗亡造四間五間及七間生旺爲吉如間數多而占兩三方者則不必以此論矣至于房間吉凶則以九星合河圖數論生旺爲吉如坎宅乾方二黑加之遇一水三木之間爲殺第二間及第四間屬火屬金爲生是也然作住房惟水木金三者其性冲和若遇生旺得運大發火運平安火性燥烈易興易廢運將

來而頓興運未去而先退土性遲滯位在中宮運逢生旺不過小康一遇尅殺禍不旋踵乃若九星五行互相尅戰則禍發各有其類水火相殘屋屬水尅妻癆怯屋屬火吐血產亡血崩墮胎以陽尅陰而火象血也火金相尅多主橫死癆怯損少傷丁金木相形多主出孤以木被金削則無枝葉故也亦主自縊土木相傷多主無子水土相戰常出天亡亦名寡屋至于九星首取三白若逢生旺大發財丁若一白相刑主尅妻六白相刑主無子八白相刑尅小兒二黑生

旺利宅母相尅婦人災非產亡墮胎則血崩癆
瘵三碧相生則旺丁相尅多損人四綠生旺產
人文秀刑尅男女多淫五黃不論生尅皆爲凶
兆若作住房瘟黃敗絕七赤生旺平安尅殺子
孫奸盜九紫相生發財發丁相尅孤寡損人此
其大畧也神而明之存乎其人

開門安床法

河圖蘊奧是陰陽星卦排來禍福藏殺氣不宜確
灶厠生方切莫去安床生旺白宜安六事殺星反
喜作居房退炁須知憂絕嗣開門切忌殺星方惟
有五黃凶更速世人避此免刑傷

漢傑氏曰陽宅凡事皆取生旺而獨于安床則
曰殺位安床反主吉康又曰殺星反喜作居房
何也以生旺喜動而尅殺喜靜也生旺惟動然
後吉祥之氣施生尅殺惟靜然後垂戾之氣不
作不特一宅爲然卽臥房一室亦若是也故曰

生方切莫去安床一宅之中六事爲動臥房爲靜一房之內臥床爲靜房門爲動床安殺方門開生位謂之向生床安生旺門開殺方謂之就死然擇房不拘本宅生旺尅殺之位惟以河洛九星五行叅取本間生旺而臥房安床則必以向生爲主故曰殺位安床反主吉康所言生殺有秘機在不可誤認蓋以冲生之位爲殺而非指九星之關殺爲殺如寅申相冲以申爲生者卽以寅爲殺床坐寅而向申乃名坐煞巳亥相冲以亥爲生者卽以巳爲殺床坐巳而向亥乃

名向生所言坐向亦非如宅舍墳塋之坐向謂床頭頂處卽名爲坐而門開對冲卽名爲向也然五行生殺之起法非止一例又宜細辨一以坐山起者一以河圖五行起者一以洛書九星起者一以坐山九星起者一以分方九星起者坎離震兌四正之宅以坐山爲主如坐坎申上起長生不拘何間宜開申門再以河洛五行九星叅之艮巽乾坤四維之宅以五行九星爲主如第一間屬水生甲旺子一白入中六白七赤臨坎坤爲生炁宜開坤申坎子二門復以坐山

九星叅之城之中獨間獨進一宅之內另有餘房或側屋高于正屋或後層脫于前層或止一二間而他向或有左右廂而遠離不爲正屋所制不爲上下牽連則止以坐山九星論之復叅以坐山生旺如坐坎一白入中坎坤爲生坐艮八白入中乾上爲生不必復以一水二火及一白二黑等法數間論也至于分方九星亦可論門論床亦可論冲論射前法吉少凶多則以分方論之亦能致福如坎宅西南隅坤位卽以二黑入中震上爲生右廂兌位卽以七赤入中乾

上爲生是也然坐殺向生之法在四正之宅則爲奇妙若四維之宅則不宜執此而論蓋四正之四隅乃寅申巳亥四生之地用以開門則爲向生若四維之四隅乃子午卯酉四旺之鄉用以開門則爲抵旺生方可對而旺方不宜相冲故四維之宅當用三合聯珠之法以安床真真至妙至神奪天改命之秘法也假如艮宅第一間屬水一白入中門開坎位中上安床合成申子辰水局床坐一水之生門迎一水之旺而九星六白臨門七赤臨床皆爲生旺以之開門安

床吉莫如之大抵其法惟以河圖五行爲主局
生間與旺則宜局尅間與洩則忌例如屬水之
間喜合金水二局忌逢木土洩傷開門參以九
星若遇三白飛臨不特取夫生旺卽遇死退亦
所不棄此開門安床之要訣也

關殺冲射法

石橋 石路 碓 磨 已上屬金 木橋 樓梯

門 倉庫 已上屬木 小屋 丘阜 路 高堆

街市 牆 已上屬土 高塔 油車 灶 爐廠

銅鐵店 缸瓦窑 已上屬火 河港 溪澗 井

坑廁 已上屬水

六事五行有以形取者尖者屬火高塔尖砂屋
影之類是也圓者屬金園側池塘堆阜之類是
也方爲土小屋坑廁之類是也直爲木直路枯
井長屋旗竿之類是也曲爲水灣路灣港橋道

是也尖而斜者人命官司飛災橫死圓而小者墮胎患眼方面空者停喪牢獄又名埋兒直而射者盜賊離鄉曲而繞者白縊弔亡亦主落水有以質取者瓦石屬金木造者屬木土築者屬土有火者屬火有水者屬水屬火者血疾癆怯屬水者痢疾惡瘡屬木者天亡牢獄屬土者瘟癘臃脹屬金者橫事官災有以色取者紅者屬火白者屬金黑者屬水青者屬木黃者屬土紅主血光白主孝服黑主災悔青主吉祥黃主瘟癘然六事有內外不同災祥有房局各殊禍福

有星方異類何爲內外不同橋梁道路水路山岡河港溪溝高堆尖跡街市牌樓窰厰坑塹廟宇神壇之類爲外門路井灶碓厠猪欄牛羊倉庫之類爲內何爲房局各殊外六事先論局而後論宅內六事先論宅而後論房外之山水道路等項宜在本局生旺之所忌居關殺而坐山之外關殺之方尤不宜冲射諸凶門路井灶等件宜在坐山生旺之方忌居關殺而臥房之外關殺之方亦不宜六事動用何爲星方異類九星與二十四方災禍之來各有其類也一白刑

妻瞎眼二黑瘟瘡寡母三碧出孤瘋病殘疾尅
妻四綠淫佚瘋哮自縊暗啞五黃孤寡刑傷子息七
婦損傷小口刑害六白尅妻孤寡刑傷子息七
赤盜賊刀傷投河自縊八白小口損傷壬方山
水吉主驟發極能救貧血財興旺龍真局美文
武全才卿相顯貴次則納粟監生貢舉富厚凶
主離鄉逃竄游蕩敗亡黃腫落水子癸二方山
水吉主雙生發富龍盤局換砂秀水迎必產奇
才凶主桃花淫亂兄弟屠戮毒藥少亡人生六
指多病肚脹圓墩墮胎水冲落水丑方山水吉

主旺產多田牛羊財帛出人信崇佛老凶主鰥
寡僧道橫逆天亡若山如臥屍路死遠方尖砂
如刀劍殺戮屠刑艮方山水吉主富堪敵國龍
真局美甲第顯榮親聯國戚食享天祿凶則陰
退絕嗣寅方山水吉主大旺財丁離鄉發達凶
主瘋盲虎傷有墩師巫持名若圓長博奕國手
甲方山水吉則富厚龍合局真少年科第名魁
天下凶則跛足瘋顛頓峯名木笏畫工道士卯
方山水吉主文兼武貴出人有操持膽略龍局
雙美將相英雄凶主淫亂偷盜殺戮屠刑乙方

山水吉主利名顯達但多生女凶主手殘足疾
螟蛉招婿辰方山水吉主大旺財產凶主落水
瘋顛暗啞痼疾異方山水吉主少年魁甲文章
冠世小考首選有水特朝因女致富因妻得官
蛾眉山現女作宮妃男婚公主凶主陰退乞丐
或有亂山室女淫佚已方山水吉主大旺人財
凶主吐血癆瘵少年夭亡蛇傷殺戮有砂閉塞
婦人不生有墩圓小婦人墮胎丙方山水吉主
富壽丙爲赦文家無凶禍龍貴局真公卿富貴
凶主火災午方山水吉主驟發但多離鄉龍確

局壯世出魁元凶主火災淫亂出賊外亡有墩
瞽目丁方山水吉主男女多壽家無凶禍龍局
全美射策金門凶主腹疼敗亡未方山水吉主
血財興旺凶主僧尼寡婦夭折貧窮有屍山路
死坤方山水吉主富豪多產寡母起家龍局雙
全三甲科第凶主婦女繼孤寡亂山孀母淫亂
鉢盂山出尼姑申方山水吉主大旺財丁少年
發達凶則虛癆損少庚方山水吉則巨富龍真
局大多主武職出人有胸襟膽略名顯華夷尖
峯爲判筆爲官片言折獄凶主盜賊殺傷綠林

英傑西方山水吉主出人文雅龍真局美科甲
顯榮凶主淫亂遭刑此方缺陷爲官陣亡辛方
山水吉主文章秀麗年少登科官居翰苑風流
俊雅更多金寶凶主乞丐無嗣戌方山水吉主
富而且貴龍真局的驟發起家凶主回祿尅妻
瞎聾啞更多悖逆不忠之輩乾方山水吉主
富豪貴顯龍局重厚宰輔狀元凶主跛聾駝矮
頭痛吐血鰥寡絕嗣繼贅尅妻癆瘵天亡亥方
山水吉主大旺財丁人家良善凶主虛癆吐血
少年夭亡家業退敗此以宅外山水取冲射明

吉凶也宅內六事災福亦其類門路盜賊天亡
牢獄遭刑井臨金自縊臨水投河出啞出淫子
孫愚魯瞽目痢疾小兒驚風賭博飄蕩灶主婦
女損傷小口刑害目疾聾瞽確主官災橫禍墮
胎損孕小口喪亡亦主淫啞坑主淫溢耳聾黃
腫喪亡厠主小口損傷男女淫亂痢疾膨脹猪
牛羊欄小兒驚風痘疹喪亡脚爛生瘡至于臥
房則以生尅論之如一白間有屬土六事小屋
墻頭丘阜等項冲射必主孤絕癆怯二黑間有
屬木六事倉庫樓梯木橋等項冲射必主婦女

刑害其間有灶必主產亡三碧間有屬金六事
冲射必出寡母僅生一子四綠間有屬金六事
必主淫佚絕嗣五黃間有屬木六事相冲孤寡
瘟瘟六白間有屬火六事相冲必主無子目盲
七赤間有屬火六事相冲財丁兩敗官司破家
八白間有屬木六事主小口刑傷九紫間有屬
水六事相冲瘟瘟膨脹與本間關殺之方相併
者禍重與本間生旺之方同臨者禍輕三白間
相生六事冲射大旺財丁若在生方吉中又吉
如遇關殺禍重福輕又四綠之間若有井灶主

得橫財此以宅內六事論臥房取冲射斷吉凶
也合內外之刑冲詳局宅之宜忌分房間之禍
福陽宅之能事畢矣

大小二運法

大運 上元一白主運 中元四綠主運

下元七赤主運

又上元甲子二十年一白主運

甲申二十年二黑主運

甲辰二十年三碧主運

中元甲子二十年四綠主運

甲申二十年五黃主運

甲辰二十年六白主運

下元甲子二十年七赤主運

甲申二十年八白主運

甲辰二十年九紫主運

小運 第一元甲子十二年水運 第二元丙子

十二年火運 第三元戊子十二年木運

第四元庚子十二年金運 第五元壬

子十二年土運

漢傑氏曰八山建造運逢生旺龍神有氣易于發越如遇尅殺卽得美局亦主平平局宅失宜禍不旋踵如坎龍上元甲子一白元龍主事下元七赤生氣主事大利營建修造上元甲申後

八十年下元甲申後四十年運逢尅退不宜動作營爲欲知八宅興廢之年則以坐山及層數間數推之如坎山四層三間正屋上元一白主管二十十年內坎山得旺運三間得生炁甲辰二十十年內及中元甲子二十年三碧四綠主管三間得旺運甲辰二十年及下元甲子二十年內六白七赤主管層得旺運山得生炁皆主發越上元甲申後二十年二黑主運中元甲申後二十年五黃主事下元甲申後二十年八白主事皆爲本山殺氣但本宅層數間數合宜亦主平

平不致敗絕欲知八方興廢之年則以本方所得之九星與三元甲子所得之九星較其生尅生旺則興尅殺則廢如坎宅乾方二黑飛臨上元甲申後二十年二黑主運中元甲申後二十年五黃主運下元甲申後二十年八白主運爲旺下元甲辰後二十年九紫主運爲生主興上元甲辰後二十年三碧主運中元甲子後二十年四綠主運爲殺主敗是也欲知間數興廢之年則以本間所得之五行與五子元運所得之五行較其生尅生旺則興尅殺則廢如一水間

值甲子十二年水運爲旺丙子十二年火運爲財戊子十二年木運爲退庚子十二年金運爲生壬子十二年土運爲殺是也大約九星行運起造論龍而四圍之山岡水路亦在檢點之中統宅論山而一宅之層間正從亦在取用之列是以申水朝堂坤峯高峙巨門得令而必興三層並建塔必三間文曲當權而必發至于趨吉避凶全在方臨生旺移房廸吉豈可間遇休囚其間衰旺廢興全在目力之巧心思之靈以消息之雖當執法而不可泥于法也

轉移禍福法

世代傳居已有年並不裝修門路遷八卦由來生旺氣各分限數不同年乾金旺氣四十載坎水二十九年全艮土三十三年運震木三十一年延巽木三十五載發離火三十四年連坤土年逢二十九兌金三十六年旋此年此氣如旺盡轉吉生凶不似前立應陰陽分興廢勸君仔細好推研

子英氏曰大凡陽宅住久發越已過則氣衰力微若不用人工以扶持之多致冷退是以古人有三十年一小修六十年一大修之說經曰其

田雖良鋤耨乃芳其宅雖善移修乃昌蓋入宅
旺氣各有年限惟于限終之時選擇吉期用工
修之則生氣再續發福如前矣其入宅年限之
數各以本卦六爻分陰陽而取陽爻得數六年
陰爻得數四年再加一水二火三木四金五土
之數卽得如乾宅六爻皆陽共得三十六數再
加乾金四共成四十數坎宅六爻二陽得十二
數四陰得數十六共得二十八數再加水數一
共成二十九數是也八山九局氣盛則吉氣盡
則凶于此而欲轉移禍福全在智者之圖維然

此特言宅之合式而氣衰乃有前後披簷左右
拖長逼窄尖斜者皆宜折毀整齊除斜作方毀
暗爲明使明堂寬廣左右勻停四圍圓淨是爲
得之又有層數犯殺不宜則于正堂之前前層
之後或正堂之後後層之前橫築一牆居中作
門分明堂爲兩則牆亦作一層如艮宅起造三
層于山爲殺則于正當前後築牆改作四層反
凶成吉若于簷下築牆明堂不分爲兩居中不
作門戶則牆又不得謂之一層矣又有屋宅各
進面前形勢不善或八方飛星尅殺不拘正側

皆于面前築牆打斷中無門路另作一宅自取
生旺此皆趨吉避凶之活法也至于房間則以
正堂間數起長生遇長生官旺之方可作住房
如正堂三間亥上起長生丑爲冠帶寅卯爲官
旺然必合河洛之數方可久居河洛之數者以
本山九星飛臨加一水二火等法以爲生尅是
也然往往有間數方隅兩相尅害而限于地位
必欲作房勢不得已則有移凶易吉以一折兩
之法在蓋以一間分作兩間前後對棟打斷前
半作本位而後半作第二間取五行佈九星如

坎宅乾上第一間土來尅水不吉對冲折斷前
半作第一間後半作第二間屬火火土相生九
星二黑入中反凶爲吉但此乃借法非正作也
故第二間原作屬火不作屬木若第二間折開
則後半爲第三間屬木三碧入中其第三間原
是屬木不相改易其開門安床後半一以第二
間五行爲主以論生尅床及開窗卽宜向後但
忌棟下開門須通前半亦忌腰脇開門外通別
室外有九星弔替論房一法并附于後以俟考
驗

法以本層所得之星入中視本間位上所得何
星以論生尅如第一層第三間卽以一白入中
八白到震震乃第三間本位也木土相尅名宮
尅星第三層第七間卽以二黑入中四綠到兌
金來尅木亦名宮尅星第三層第十二間卽以
三碧入中一白到間水來生木名星生宮生則
吉而尅則凶餘倣此例推之

年星神殺法

上元甲子起一白中元甲子起四綠下元甲子起
七赤逆尋太歲所住之宮爲值年星順飛九方視
五黃所在與諸殺併臨必主損人災禍

年星臨層弔替法

以值年星加第一層順數遇星層相尅卽主災凶
如五黃值年卽以五黃加第一層六白加第二層
七赤加第三層依次輪加第一層五黃所到復尅
本層第三層亦星尅層主凶又以值年星入中順
飛尋本層位上所得之星加本層第一間輪佈視
本間所得何星以論生尅以定吉凶如五黃值年
卽以五黃入中順飛一白臨坎坎乃第一層本位
卽以一白加第一層第一間二黑加第一層第二
間輪佈二黑臨坤坤乃第二層本位卽以二黑加

第二層第一間三碧加第二層第二間輪佈遇生則吉逢尅則凶

年星臨間弔替法

以值年星加第一間順數遇星間相尅卽生災禍如五黃值年卽以五黃加第一間六白加第二間七赤加第三間依次數去第一間與第二間星尅間主凶又以臨間之星入中順飛尋本間位上所得之星以論生尅以定吉凶如五黃加第一間卽以五黃入中坎乃第一間本位一白飛臨爲弔凶替吉六白加第二間卽以六白入中坤乃第二間本位三碧飛臨爲弔吉替凶七赤加第三間卽以七赤入中震乃第三間本位五黃飛臨爲弔凶替

凶餘倣此

年星臨門弔替法

以值年星入中飛輪視統宅大門上所得何星則知一宅何間吉凶以值年星入中飛輪視本間門上所得何星即以門上之星入中順飛九宮視其本間所得何星則知本間當年吉凶如五黃值年門開坤位以五黃入中二黑到門復二黑入中順飛七赤臨坎第一間本位八白臨坤第二間本位之例是也

以上數例大忌五黃臨方臨層臨門二三相併謂之堆黃必主損人逢尅必主兩三人二黑七

赤加臨逢尅亦主損人餘星逢尅不過小災又
若年星不吉而復門路冲射等項加臨都天神
殺立見生災殺人大敗

神殺

戊巳都天

每年五虎遁至戊巳兩干所占之地是也大忌
與五黃及諸殺相併所臨之地若有冲射門路
等件必主損人

三殺

申子辰年在巳午未

寅午戌年在亥子丑

亥卯未年在申酉戌

己酉丑年在寅卯辰

十二趕殺

一太歲

損宅長

二太陽

生子

三喪門

孝服

四太陰

主生

女五官符

爭訟

六死符

主退財

七歲破

損宅母

八龍德

主生

吉慶

九白虎

生病孝服

十福德

吉慶

十一弔客

孝服

十

二病符

生病

一驛馬

吉凶迅速

二六害

三黃幡

四劫殺

卽三殺

五災殺

卽三殺

六的殺

卽三殺

七怨殺

八仇殺

九

豹尾十天官符

爭訟

十一大殺十二扳鞍

占慶

申子辰年寅上起驛馬 己酉丑年亥上起驛

馬 寅午戌年申上起驛馬 亥卯未年巳上

起驛馬

天喜

子年酉上起
丑年申上起

逆行十二位

主生男

紅鸞

天喜對冲子
年卯上起

逆行十二位

主生女

漢傑氏曰五黃戊己二者皆屬土位在中宮五黃以戊己爲用戊己依五黃爲體二者併臨立主喪亡災禍所臨之方高壓冲射關殺動用必主損人若造作動土其禍尤烈經云都天無架

則禍不速不動則禍不烈架者謂加併太歲三殺等凶也動者謂關殺之方外有橋道牌坊高壓等凶內有井灶門路六事等件也大抵五黃戊己忌與太歲三殺歲破諸凶相併災如所主若不併臨災禍常輕太陽天喜所臨得子太陰紅鸞所到得女其法皆以三方弔合取用若太陽天喜臨山臨向及臨本宅大門之上無不坐喜添丁其方所則以三合及對冲而取如太陽天喜臨申則申子辰及寅方應得有喜是也太陰紅鸞所臨生女亦如前法然天喜紅鸞多取

坐而太陽太陰多取照故天喜到床到門必主生子太陽照床照門亦必生子紅鸞到床到門必主生女太陰照床照門亦必生女天喜臨方到山必主生子而太陽所弔之方及所照之方亦必生子紅鸞到方臨山必主生女而太陰所弔之方及所照之方亦必生女六陽年天喜與太陽同弔紅鸞與太陰同弔六陰年天喜與太陰同弔太陽與紅鸞同弔六陽年取天喜太陽所弔之方生子如子年己酉丑三方是也六陰年取天喜所到之方與太陽所照之方生子如

丑年取申方是也太陰紅鸞生女同前例推又戊己都天雖爲凶殺如臨方明淨精潔反主得喜生兒訣云天喜到太陽照都天到處皆爲妙臨方明潔產嬰孩房中暗黑生女兆蓋天喜太陽所臨雖主生男若房內暗黑蔽塞陽光又主多得女喜久防絕嗣不可不審也若無子之家欲移房生子則視本年太陽弔照之方天喜所臨之位擇房一間面前並不蔽塞並無冲射開生旺之門安向生之床而復本年太陽天喜各各臨照門床移後卽能坐喜生兒無不獲驗欲

知坐喜之月以戌加寅數至當年太歲上起一
太歲二太陽視所臨之太陽以孟仲季月法取
之如子年以戌加寅上數至辰上得當年太歲
太陽在巳應寅申巳亥四孟月坐喜欲知生產
之月則視月星五黃或臨門或臨床或臨間之
月定之如子年第一間申門艮床則主正七月
及八月生產是也
月星法四仲年八白起正月四孟年二黑起正
月四季年五黃起正月

辨局立向法

乙丙交而趨戌辛壬會而聚辰斗牛納庚丁之氣
金羊收甲癸之靈

漢傑氏曰此四大局法認水口詳流神左右倒
以辨陰陽順逆起生旺衰墓以定向首消納水
神趨吉避凶轉禍爲福之妙法也與九山紫白
局法名同而實異九山紫白局法取水界之方
以定來龍入首名之曰局喜與坐山生旺或魁
星入宅若逢殺炁到山必主敗絕如坎局二黑
到乾六白到坎造乾坎二山爲生炁入宅八白

臨震造震宅爲魁星入宅四綠臨艮造艮宅爲殺氣入宅蓋以坐山爲忌局上飛來九星刑尅本山立主凶敗絕滅此相局立宅之要法也至于四大局法則以水口爲主觀水神之去來順逆以定陰陽水自左倒從子丑寅卯之方歷辰巳午未以至戌亥爲順爲陽水自右倒從亥戌酉申之方歷未午巳辰以至丑子爲逆爲陰水歸丑庫局之順者爲陽金局之逆者爲陰火水歸辰庫局之順者爲陽水局之逆者爲陰金水歸未庫局之順者爲陽木局之逆者爲陰水水

歸戌庫局之順者爲陽火局之逆者爲陰木此四大局法天地生成一定而不可移者至于立向則陽金立陰火之向陽水立陰金之向陰金立陽水之向陰火立陽金之向陽木立陰水之向陽火立陰木之向陰木立陽火之向陰水立陽木之向名曰元竅同關陽金立陰金之向陰金立陽金之向陽水立陰水之向陰水立陽水之向陽木立陰木之向陰木立陽木之向陽火立陰火之向陰火立陽火之向名曰陰陽配偶其局其向皆以聯珠三合而取其針則以先天

十二支而定正針則壬得子之半癸得子之半
縫針則壬子同宮中針則子癸同宮說詳青囊
天玉二經愚註中其局法向首止金木水火而
無土何也土居中位旋轉八方分寄四維雖無
定局而四局之中局局有存焉此正造化之元
機也陳希夷先生洞明天秘著平砂玉尺以洩
之其乙丙交而趨戌四句乃辨局立向之奧旨
世人不知其秘誤認乙丙爲二千向首夫山有
二十四山龍有二十四龍向有二十四向何獨
舉八干而遂遺四維十二支乎則知希夷先生

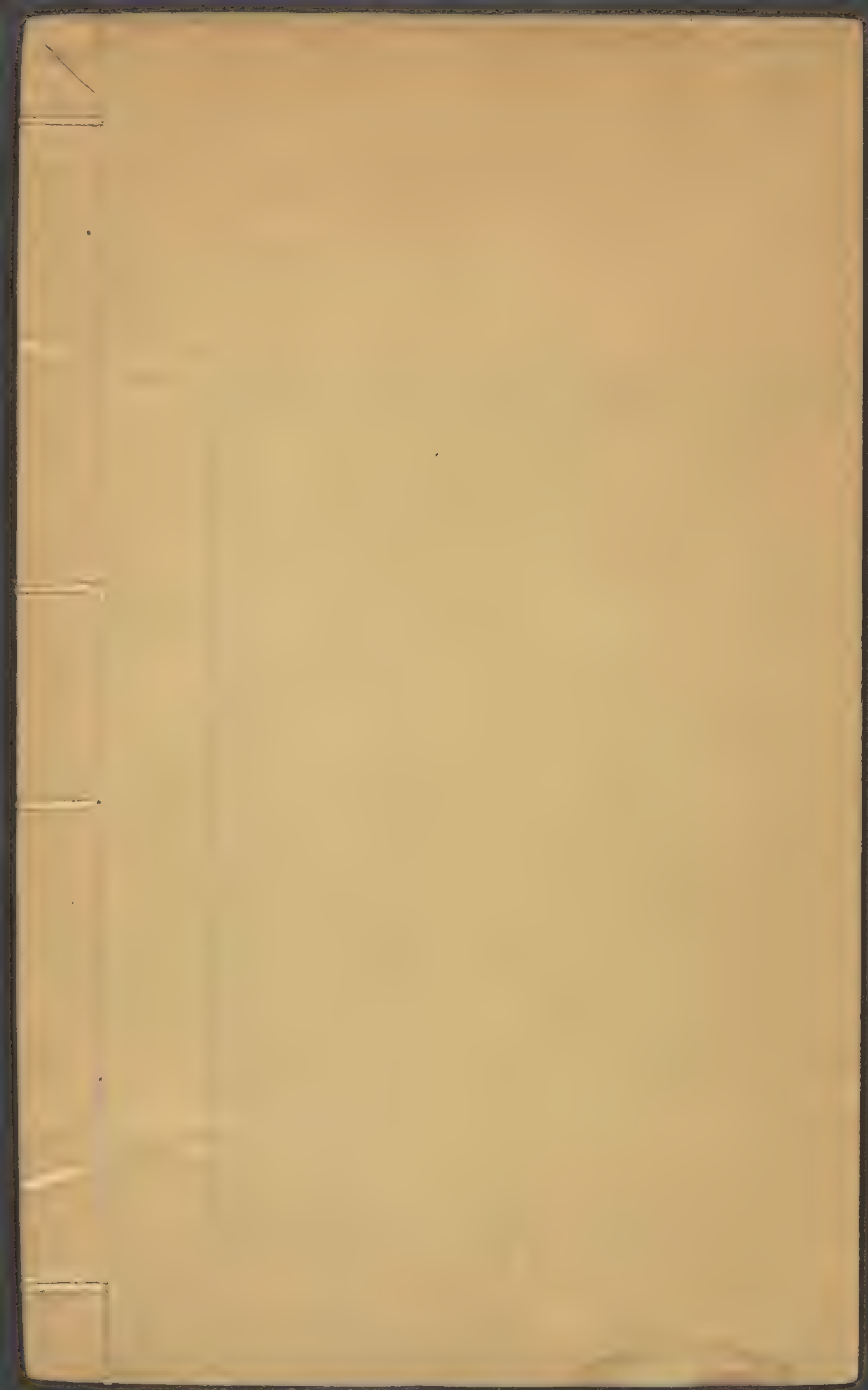
所言者局也非向也乙陰木也陰木生于午墓
于戌丙陽火也陽火生于寅亦墓于戌此言水
之左倒而歸戌庫者則會成寅午戌之陽火局
水之右倒而歸戌庫者則會成午寅戌之陰木
局皆以戌爲元關也辛陰金也陰金子上起長
生墓于辰壬陽水也陽水申上起長生亦墓于
辰此言水之左倒而歸辰庫者則會成申子辰
陽水局水之右倒而歸辰庫者則會成子申辰
陰金局同以辰爲元關也庚陽金也已上起長
生墓于丑丁陰火也酉上起長生亦墓于丑此

言水之左倒而歸丑庫者則會成己酉丑陽金局水之右倒而歸丑庫者則會成酉己丑陰火局同以丑爲元關也甲陽木也陽木生于亥墓于未癸陰水也陰水生于卯亦墓于未此言水之左倒而趨未庫者則會成亥卯未陽木局水之右倒而趨未庫者則會成卯亥未陰水局皆以未爲元竅也然此止言局也止言辨水定局言辨水定局而立向之法卽在其中矣故以陽木之局而立陰水之向陽水之局而立陰金之向陰火之局而立陽金之向陰木之局而立陽

火之向之例名爲生旺互用元竅同歸天玉經謂之地卦又謂之自庫主發福綿遠卽所云自庫樂長春者是也陽木之局而立陰木之向陽火之局而立陰火之向陰金之局而立陽金之向陰水之局而立陽水之向之例名爲陰陽品配夫婦同情天玉謂之天卦又謂之借庫主速發而易退卽所云借庫先富後貧是也至若流神向首各相反悖則成殺人黃泉如水流未庫陽木陰水局也若立陽金陰火之向則未乃向首冠帶之方逢水流破必殺少丁卽庚丁坤上

是黃泉之句也又若四庫之地有水到堂合得
向首胎養冠帶入局名救人黃泉立發財祿不
可不知也大抵黃泉立法與四大局相爲表裏
如庚丁陽金陰火之局水神歸丑則生旺聚靈
而發福若水神不歸丑庫而反歸對冲未坤之
地則成殺人黃泉未上冠帶水宜來也丑上墓
庫水宜去也反此卽成殺人黃泉舉一可反三
隅要之來水從局內向首養方冠帶者名救貧
黃泉從本局向首墓地者名殺人黃泉去水從
局內向首墓位者名救人黃泉從本局向首冠

帶者名殺人黃泉救人黃泉四大局內冠帶養
水朝堂流歸墓庫也殺人黃泉四大局內墓水
朝堂反冲冠帶也世人不知其說求黃泉于八
干四維之中噫誤矣



壽南堂安居金鏡

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 17 1953

安居金鏡卷四

周南梅堂甫

全輯

胡作棟青圃甫

吳永年巽嶼甫鑒定

金應鵠運蒼甫叅閱

薛儁理齋甫

全較

陸煌檀甫甫

八卦九宮探原窮本論

太極圖



此圖陰變陽合而生水火木金土也列于圖之左
純陽性動乾道成男列于圖之右純陰性靜坤道
成女分陰分陽而實互爲其根由是一變生水而
六化成之二化生火而七變成之三變生木而八
化成之四化生金而九變成之五變生土而十化
成之五氣順布四時行焉合而言之統體一太極
也分而言之各具一太極也能參動靜之機八宅
思過半矣

五行相生情應

金匱經曰二氣交會立五行焉其位水北火南木
東金西土中循環無端故金化而水生水流而木
榮木動而火明火炎而土平土積而金成此五行
相生之情遞相受也如金生水其吉必應于申酉
年月水生木其吉應于亥子年月木生火其吉應
于寅卯年月火生土其吉應于巳午年月土生金
其吉應于辰戌丑未年月也

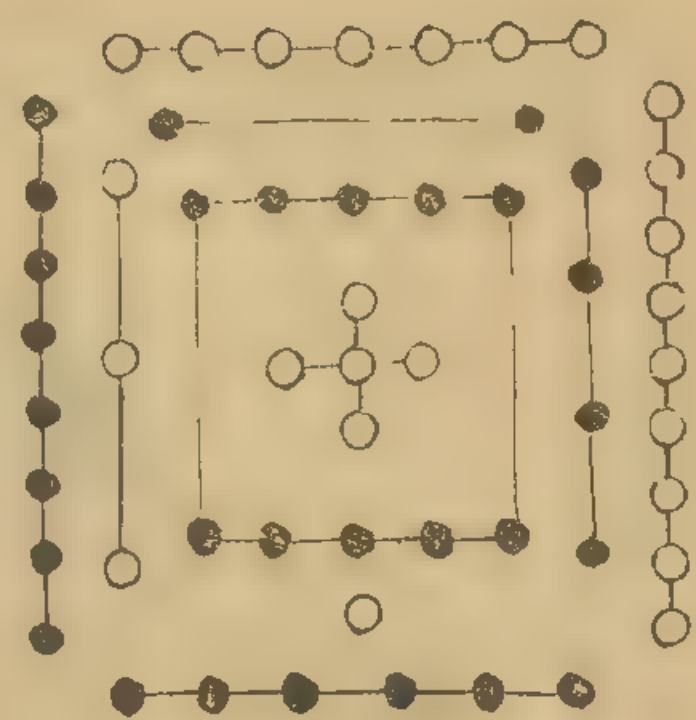
五行相尅情應

金匱經曰五行各有相惡故金入火而銷洋火入水而滅亡水遇土而不行土得木而腫瘡木逢金而折傷此五行相尅之情遞相惡也如金尅木其凶應于申酉年月木尅土其凶應于寅卯年月土尅水其凶應于辰戌丑未年月水尅火其凶應于亥子年月火尅金其凶應于巳午年月也

五行相生圖

火					金					土					水					木				
耳					而萬物備八宅特小數					卦六十四卦變化無窮					五行既位由是四時八					金四 土五				
水一					火二					木三					金西					土中				
水北					火南					木東					金四					土五				

河圖



河圖方位一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中其數繫詞曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

洛書



洛書方位戴九履一左三右

七二四爲肩六八爲足

此圖一水居下九火居上三

木居左七金居右二土居西

南四木居東南六金居西北

八土居東北實文王後天作

易之本原而後世陰陽家講

九星皆宗洛書蓋八卦之五

土寄於坤艮而九星兼數五

黃故土之數有三也

伏羲八卦方位



乾南坤北離東坎西震
東北兌東南巽西南艮
西北此伏羲八卦方位
所謂先天之學也傳曰
天地定位山澤通氣雷
風相薄水火不相射八
卦相錯自乾至震從左
數所謂數往者順自巽
至坤從右數所謂知來
者逆也

文王八卦方位



離南坎北震東兌西巽東南艮東北坤西南乾西北此文王八卦方位所謂後天之學也傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤悅言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此圖水火各一卦金木土各二卦五行相生義主流行彼此相尅義兼反對而八卦九星若相符合實萬世不易之常道也

文王八卦方位論

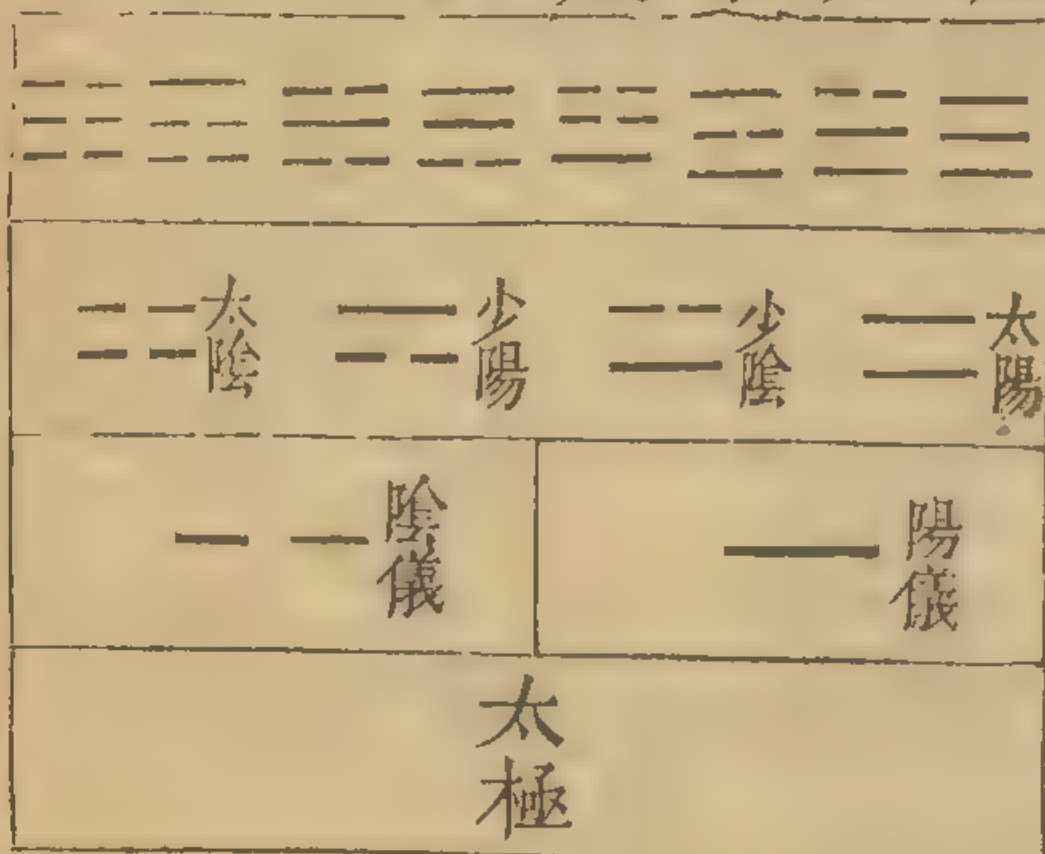
邵子曰至哉文王之作易也其得天地之用乎故乾坤交而爲泰坎離交而爲旣濟也乾生于子坤生于午坎終于寅離終于申以應天之時也置乾于西北退坤于西南長子用事而長女代母坎離得位兌艮爲耦以應地之方也

按八宅宗文王八卦九宮宗洛書方位而文王八卦實本洛書與河圖相爲表裏蓋伏羲先天八卦以對待言文王後天八卦以流行言亦相爲表裏先天以應天之時後天以應地之方此

論實盡天地之秘奧後世講陽宅講陰基及星
命卜筮之說俱本諸此

伏羲八卦次序圖

坤 艮 坎 巽 震 離 兌 乾



太陽生乾兌二卦少陰
生離震二卦少陽生巽
坎二卦太陰生艮坤二
卦先爲一畫以分陰陽
太極生兩儀次爲二畫
以分太少兩儀生四象
次爲三畫而三才始備
八卦相交成六十四卦

文王八卦次序圖

乾父☰

坤母☷

☰ ☷ ☲ ☱ ☴ ☳ ☶ ☵

震爲長男得乾初爻

坎爲中男得乾中爻

艮爲少男得乾上爻

巽爲長女得坤初爻

離爲中女得坤中爻

兌爲少女得坤上爻

八卦中坎離震巽爲東四宅少陰少陽之所生也

中長配合而成家之義也六二七八七乾坤艮兌爲西四宅太

陰太陽之所生也老少配合而成家之義也

男女命一九三四宮卽東四命宜居東四宅

男女命六二八七宮卽西四命宜居西四宅

東西宅訣

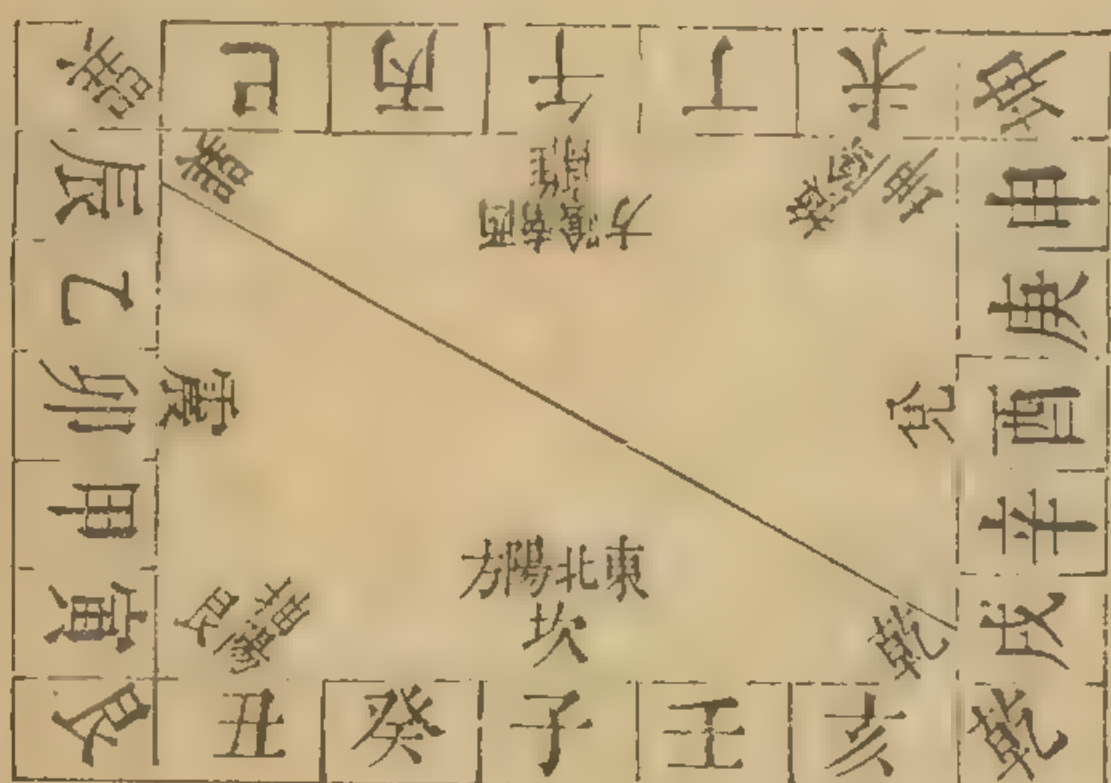
震巽坎離是一家 西四宅爻莫犯他

若還一氣修成象 子孫興盛定榮華

西四宅訣

乾坤艮兌四宅同
東四卦爻不可逢
誤將他卦裝一屋
人口傷亡禍必重

辰南戌北斜分一界之圖



此陰陽東西乃二十四位之東西分陰陽也陰陽
卦卽兩儀所生之陰陽卦也非遊年東西之謂

先天六十四卦配二十四氣圖



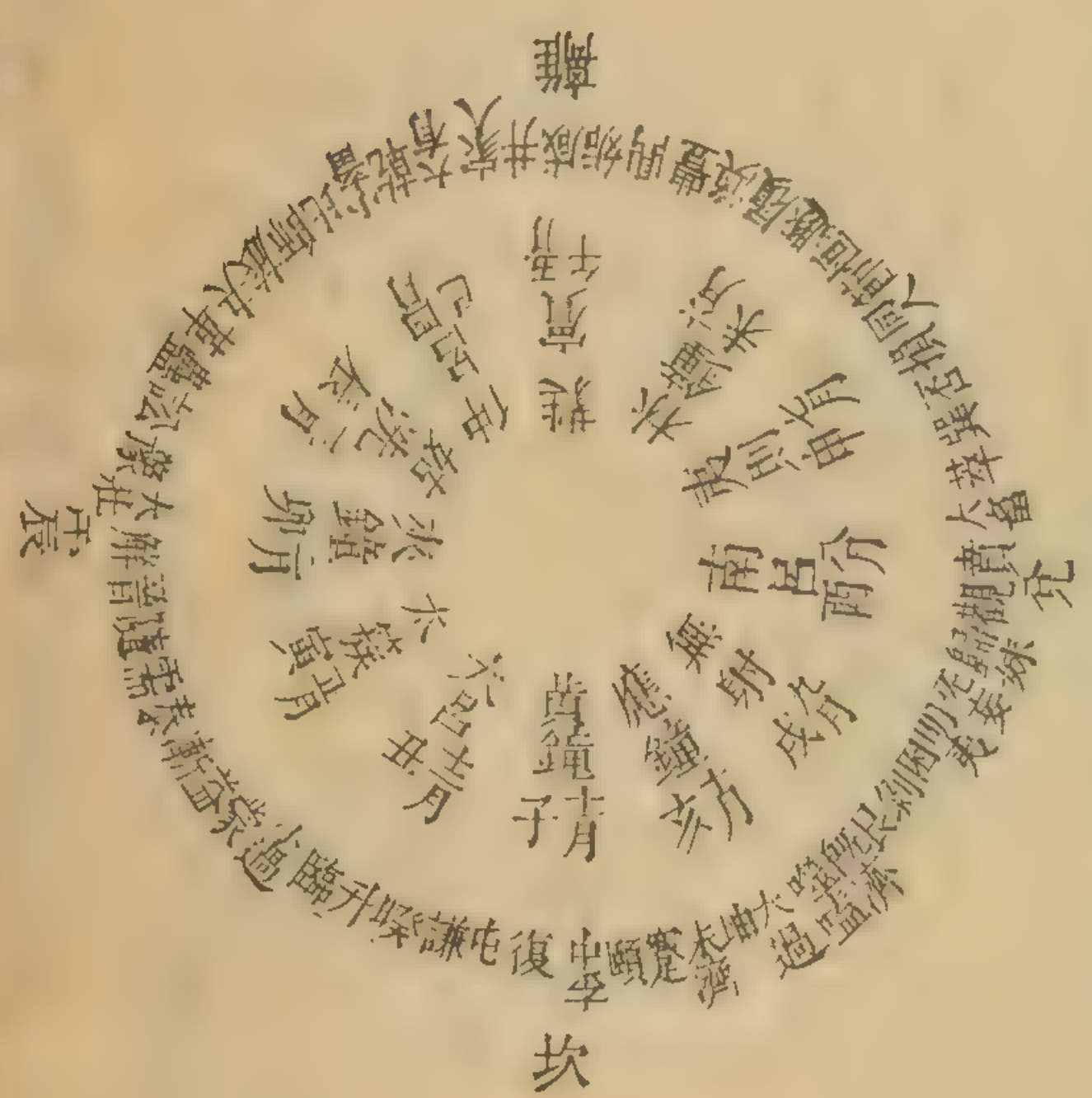
先天六十四卦配二十四節氣圖說

伏羲由八卦而成六十四卦因取大橫圖規而圓之其次序則由乾而夬而大有陽從左旋而終于復由坤而剝而比亦左旋而終于姤此陽順而陰逆也由坤生復自復至乾由乾生姤自姤至坤則右轉是陰順而陽逆也以所值天時從邵子之子半推之復爲冬至子之半則頤屯益爲小寒丑初至乾交夏至午之半焉此三十二卦爲陽儀所生皆進而得夫乾兌離震已生之卦也於位爲東南于時爲春夏故多陽多剛多動多吉而月則復臨

泰大壯夬其序亦不易焉姤爲夏至午之半則大過鼎恒爲小暑未初至坤交冬至子之半焉此三十二卦爲陰儀所生皆退而得夫巽坎艮坤未生之卦也于位爲西北于時爲秋冬故多陰多柔多靜多凶而月則姤遯否觀剝其序亦不易焉此伏羲之畫爲天地自然之象宅之禍福由此八卦互相變動雜揉莫測故凡立八宅者布卦分爻東西往來南北移徙須審氣候陰陽順逆非至精至神孰能盡其蘊奧圖中分至四立各統二卦餘氣各統三卦合爲六十四卦此卦配四時之氣五行之

序也火庵之說實本諸此 火庵即太極也

後天六十四卦配合六律六呂圖



後天六十四卦配律呂圖說

後天立卦本受諸先天之圖也一卦有伏有參如
乾姤遯否觀剝晉大有而復變乾則天之氣盡矣
如坎節屯既濟革豐明夷師而復變坎則水之氣
盡矣如艮賁大畜損睽履中孚漸而復變艮則山
之氣盡矣如震豫解恒升井大過隨而復變震則
雷之氣盡矣如巽小畜家人益无妄噬嗑頤蠱而
復變巽則風之氣盡矣如離旅鼎未濟蒙渙訟同
人而復變離則火之氣盡矣如坤復臨泰大壯夬
需比而復變坤則地之氣盡矣如兌困萃咸蹇謙

小過歸妹而復變兌則澤之氣盡矣八卦八變則
天地風雷水火山澤之氣皆無餘蘊矣而宅之成
敗亦存乎五行相變之氣如乾宅五行屬金四陽
六宮之位其氣止有四十年坎宅五行屬水一宮
三陽之位其氣止有二十九年艮宅五行屬土八
宮五陽之位其氣止有三十二年震宅五行屬木
三宮二陽之位其氣止有三十一年巽宅五行屬
木四宮四陰之位其氣止有三十五年離宅五行
屬火九宮三陰之位其氣止有三十四年坤宅五
行屬土二宮五陰之位其氣止有二十九年兌宅

五行屬金七宮二陰之位其氣止有三十六年皆是五行順布數出自然非牽合附會之說也故其氣盡則其宅凶其氣餘則其宅吉故曰無形之中而具有形之實有形之實而體無形之妙智者於此當有權捫造化之術改奪天地之機轉禍爲福誰曰妄言而不加之意乎生旺休囚全主乎氣苟知氣象之源是爲宅之宗旨自四象而合八卦則宅之方位已定自八卦而配九星則生尅之理斯行是不有定位莫知陰陽不有生尅莫知禍福聖人復起不易吾言

陽宅九宮圖

赤 ^七	黃 ^五	紫 ^九
碧 ^三	白 ^一	白 ^八
黑 ^二	白 ^六	綠 ^四

一白水
二黑土
三碧木
四綠木
五黃土
六白金
七赤金
八白土
九紫火

野馬跳澗法

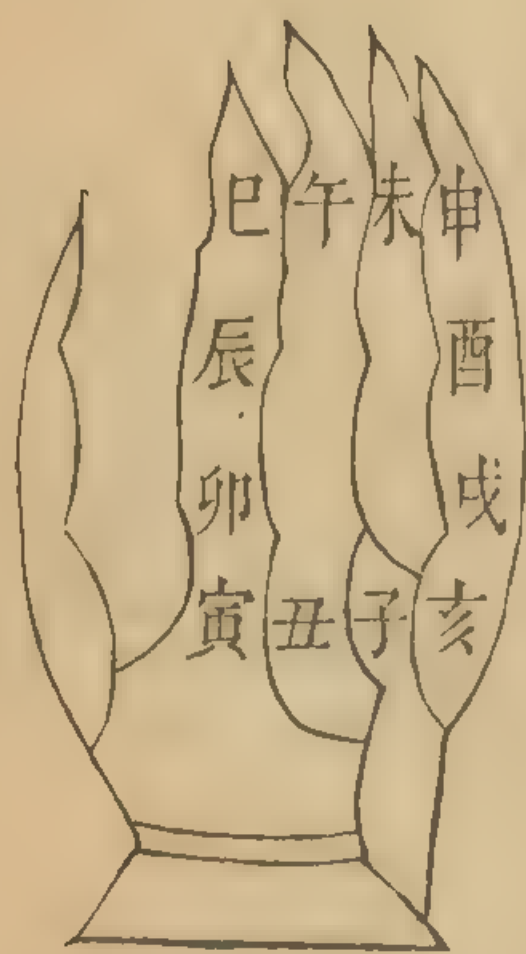
中宮飛出乾 却與兌相連 艮離尋坎位

坤震巽宮連

此圖一白入中宮

餘圖倣此類推

五行長生掌訣



一定數法陽順陰逆

長生 沐浴 冠帶 臨官

帝旺 衰 病 死

墓 絕 胎 養

甲木長生在亥 乙木長生在午

丙火長生在寅 丁火長生在酉

庚金長生在巳 辛金長生在子

壬水長生在申 癸水長生在卯

唯庚午辛未庚子辛丑之土長生于申

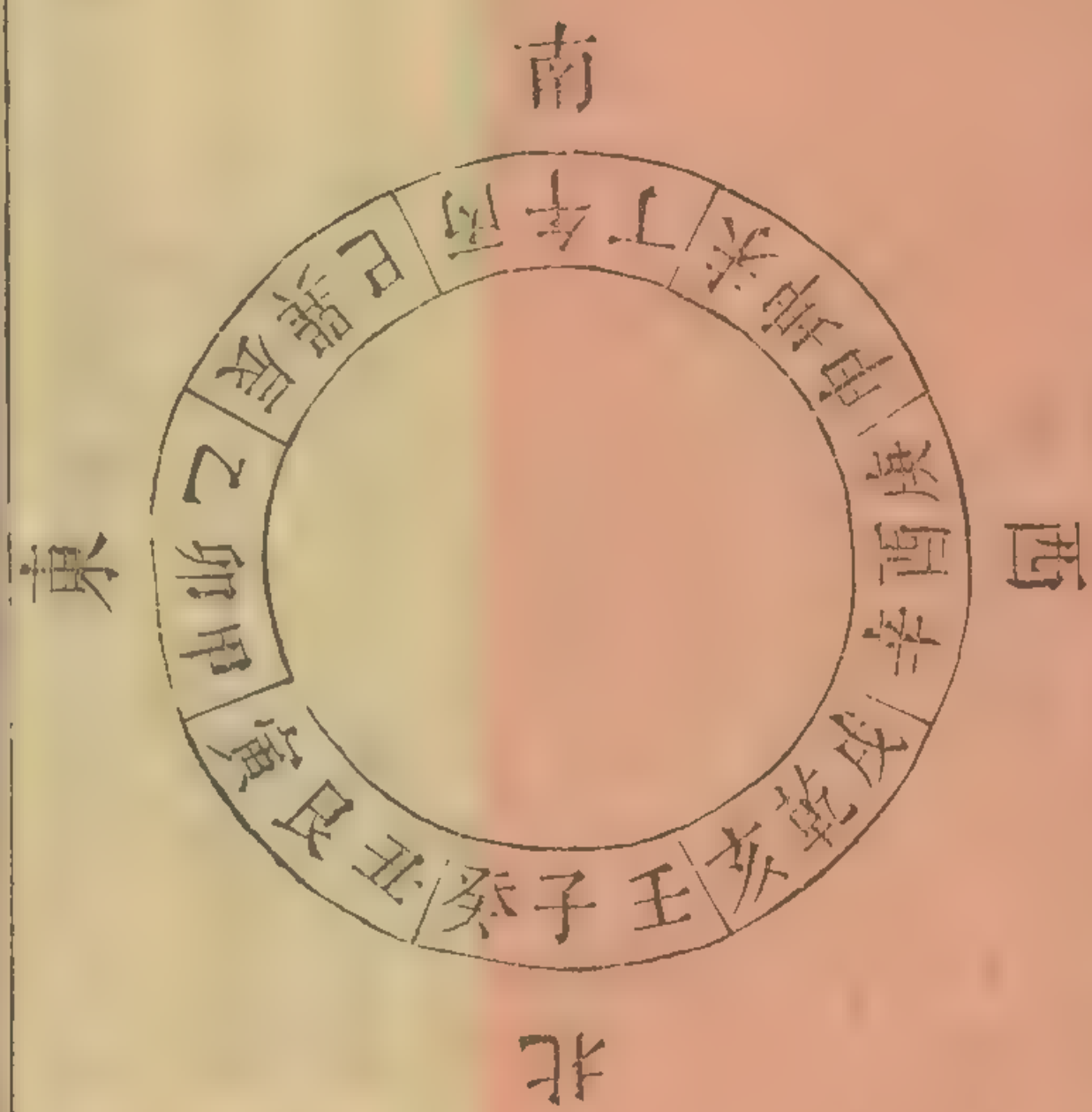
丙戌丁亥丙辰丁巳之土長生于丑

戊寅巳卯戊申巳酉之土長生于寅

俱順行

羅盤二十四山圖

八卦四正四隅一卦管三山



羅盤背面八卦方圖

兌	坤	離	巽	震	艮	坎	乾
生	天	六	天	延	六	五	六
乾	兌	坤	離	巽	震	艮	坎
禍	延	五	五	生	絕	天	天
坎	乾	兌	坤	離	巽	震	艮
延	絕	乾	六	禍	禍	生	五
艮	坎	延	兌	坤	生	延	震
絕	生	坎	禍	絕	坤	離	禍
震	艮	禍	乾	兌	艮	巽	巽
六	禍	艮	生	五	天	乾	離
巽	震	生	坎	乾	兌	坎	延
五	巽	天	絕	天	天	六	坤
離	六	巽	震	艮	坎	乾	兌
天	離	天	天	天	天	天	天
坤	離	天	天	天	天	天	天

八卦坐山是伏位從左順數伏位之後如乾宮次
六煞次天醫次五鬼次禍害次絕命次延年次生
炁餘宮倣此此卽所謂游年歌也

第一變 凡卦變自上而下七變而止

生炁圖

貪狼震木

巽五 坎六 艮七

乾一 變上一爻 坤八

兌二 離三 震四

變上一爻為生炁生比自然最吉乾變兌兌變乾
離變震震變離之類皆生炁也皆生比也皆自然
也乾兌離震數往者順巽坎艮坤知來者逆而一
二三四五六七八皆自然之數也帝出乎震生炁
資始其星純吉無凶臨在坎離震巽為得位吉在
乾兌為內剋凶在坤艮為外戰滅吉生炁吉應亥
卯未年月求財求子宜作生炁吉

第二變

五鬼圖

廉貞離火



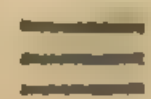
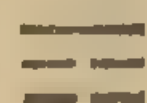
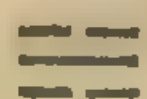
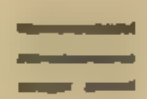
爻變上二爲五鬼五鬼最毒位位相尅 隨位發
昂頭卽應五鬼之神西四乾金尅東四震木東四
巽木尅西四坤土西四艮土尅東四坎水東四離
火尅西四兌金四道牴牾相刃相靡由二煞所致
也

五鬼凶應在寅午戌年月官訟口舌因作五鬼灶

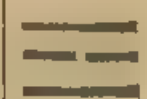
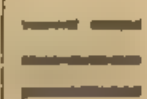
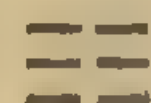
第三變

延年圖

武曲乾金



三爻
皆變



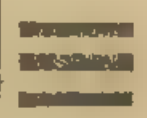
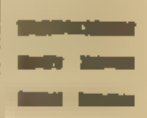
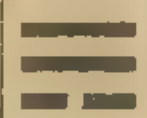
三爻皆變爲延年未必皆生吉又次之乾變坤坤變乾艮變兌兌變艮皆延年也相生也若坎離互變則水火相尅雖是夫婦終有損故云未必皆生此圖天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射乾父配坤母三男配三女三女配三男此延年者陰陽相配未若天醫純是相生之義故其吉又次之臨在乾兌艮坤爲得位在離爲內尅凶在震巽爲外戰滅吉

延年吉應在己酉丑年月却病增壽宜作延年灶

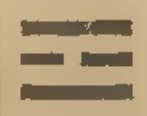
第四變

六煞圖

文曲坎水



上下
爻變

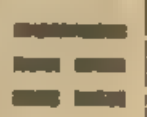


上下皆變文曲六煞生尅相淆晏笑戈甲乾坎離
坤六煞相生巽兌艮震六煞相尅故曰相淆六煞
相尅雖與禍害相等而卦不同乃西兌金尅東巽
木東震木尅西艮土東離火生西坤土西乾金生
東坎水蓋生理不順反來盜敗遂至禍生讒佞故
次凶
六煞凶應在申子辰年月 耗散盜脫因作六煞
灶

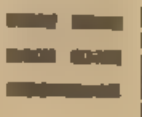
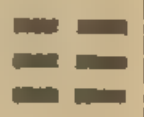
第五變

禍害圖

祿存坤土



變下
一爻

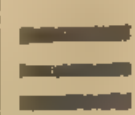
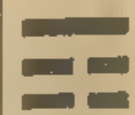
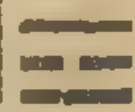
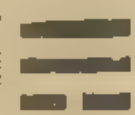


變下一爻爲禍害有生有尅是爲次凶乾巽震坤
尅也坎兌離艮生也 禍害有生有尅尅者固凶
生者亦凶何也如震尅坤乾尅巽東西相尅其理
易見至離生艮兌生坎其理難知故曰火生于木
禍發必速由恩生于害害生于恩 禍害凶應在
申子辰年月爭鬪仇讐因作禍害灶

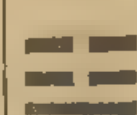
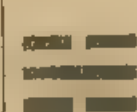
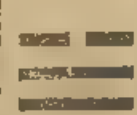
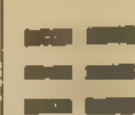
第六變

天醫圖

巨門艮土



變下
二爻

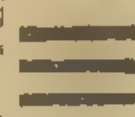
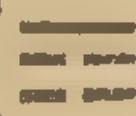
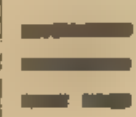


變下二爻爲天醫未必自然吉故次之乾變艮艮
變乾兌變坤坤變兌皆天醫也生比也然乾一與
艮七爲天醫非若乾一卽變兌二之自然故曰未
必自然吉 天醫雖五行有相生之義不若生炁
渾淪而無迹故爲次吉之星臨在乾兌艮坤離爲
得位吉在震巽爲內尅凶在坎爲外戰滅吉天醫
吉應在申子辰年月禳病除災作天醫灶

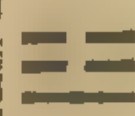
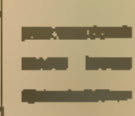
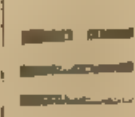
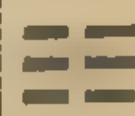
第七變

絕命圖

破軍兌金



變中
一爻



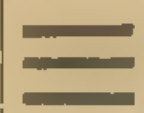
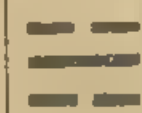
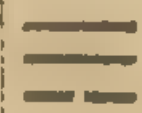
爻變中 爲絕命東西上下合着皆傷

絕命者至凶之神亦是先天尅制而生東四離火
尅西四乾金西四兌金尅東四震木西四坤土尅
東四坎水東四巽木尅西四艮土仇讐相尅不絕
不休 絕命凶應在巳酉丑月分年分上 疾病
死亡因作絕命灶

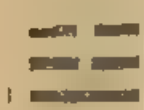
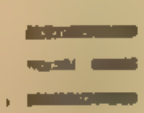
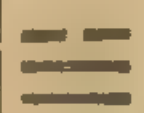
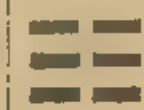
第八變

伏位圖

輔弼巽木



三爻
皆伏



三爻不變爲伏位安靜無爲可進可退乾遇乾坤
遇坤卦卦比和所爲如意

伏位吉應在亥卯未年月求爲如意宜作伏位灶

考變說

老陰老陽所以變者無他到極處了无去處便只
得變九上更去不得只得變回來做八六下便是
五生數了也去不得所以却做七

上元中元下元

上元甲子自康熙二十三年甲子起至乾隆八年

癸亥止

中元甲子自乾隆九年甲子起至乾隆六十八年

癸亥止

下元甲子自乾隆六十九年甲子起至乾隆一百

二十八年癸亥止

八卦三元九宮九星圖

二黑土	上坤	七赤金	下兌	六白金	中乾
禍	破軍星	命	武曲星	年	
九紫火	中央土	一白水			
下離	五鬼	中五黃	上坎	六煞	
廉貞星	無星	文曲星			
四綠木	三碧木	八白土			
神異	伏	上震	生	下艮	天
輔弼星	貪狼星	巨門星			

此圖以洛書九宮爲序坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九三三爲上元四五六爲中元七八九爲下元此三元之序也坎爲一白坤爲二黑震爲三碧巽爲四綠中爲五黃乾爲六白兌爲七赤艮爲八白離爲九紫此紫白之序也坎爲六煞文曲水坤爲禍害祿存土震爲生炁貪狼木巽爲伏位輔弼木五中黃無星乾爲延年武曲金兌爲絕命破軍金艮爲天醫巨門土離爲五鬼廉貞火此轡頭五星五行本宮之定位也其變爻相配另具圖於後

三元命卦配灶訣

如天啟四年甲子係下元男起兌宮爲兌命逆行乙丑生屬乾命丙寅屬中寄坤是坤命丁卯巽戊辰震己巳坤庚午坎辛未離壬申艮癸酉又屬兌以九宮逆行六十年女命順輪九宮今康熙二十三年甲子又爲上元

如上元甲子生男起坎一宮坎命逆行乙丑生離命丙寅是艮命中元甲子生男起巽四宮巽命乙丑生是震命丙寅生是坤命下元甲子生男起兌七宮兌命乙丑生是乾命丙寅生是中五寄坤二

爲坤命上元甲子生女起中五

如上元甲子生女起中五寄入爲艮命順行乙丑生乾命丙寅生兌命中元甲子生女起坤二宮坤命乙丑生震命丙寅生巽命下元甲子生女起艮宮是艮命乙丑生離命丙寅生坎命餘倣此

上元男命入中宮寄坤宮

己巳 戊寅 丁亥 丙申 乙巳 甲寅

癸亥

中元男命入中宮寄坤宮

壬申 辛巳 庚寅 己亥 戊申 丁巳

下元男命入中宮寄坤宮

丙寅 乙亥 甲申 癸巳 壬寅 辛亥
庚申

上元女命入中宮寄艮宮

甲子 癸酉 壬午 辛卯 庚子 己酉
戊午

中元女命入中宮寄艮宮

丁卯 丙子 乙酉 甲午 癸卯 壬子
辛酉

下元女命入中宮寄艮宮

庚午 己卯 戊子 丁酉 丙午 乙卯

假如上元丁卯生女卽艮宮生人以艮命起大游年艮卽伏位次六煞絕命禍害生炁延年天醫五鬼此西四命看灶口卽火門也向西四吉若向東四凶

乾坤艮兌爲西四命坎離震巽爲東四命以大遊年搖鞭賦斷吉凶灶坐方位宜壓本命之絕六禍五方然亦不宜犯其宅其年之都天五黃故催財宜向生炁而坤艮二命五黃在坤艮生炁亦在坤艮因五黃同在坤艮不宜向向則有災催丁則灶

口宜向伏位俟其年天乙貴人到命必生子極驗天乙貴人卽坤也如上元甲子逆輪庚辰男年三碧值卽以三碧入中四乾五兌六艮七離八坎九坤一震若巽命人伏位灶卽天乙坤到命宮也餘倣此作灶日用紫白遁得生炁到火門催財亦驗六十日應

九宮命宅三元排掌之圖

乾六

下元乙丑生男
上元乙丑生女

卷七

下元甲子生男起

良八

下元甲子
生女起

離九

上元 丑男
下元 丑女

中五

起上元甲子生女

男女寄

異四

中元甲子生男起

震三

中元乙丑生
男生女同

坤

中元甲子
生女起

坎

上元甲子
生男起

數法歌訣

一四七宮男逆佈

五二八宮女順推

男五寄坤女寄艮

甲子周輪本命尋

其法先算定上中下三元甲子由甲子一句
至甲戌二句至甲申三句至甲午四句至甲
辰五句至甲寅男逆女順數至生年本命則
無誤矣如數至六句仍甲子起

九星分屬

坎宮

一白一宮貪狼天尊星正北方屬水

舊文曲

坤宮

二黑二宮巨門地福星西南方屬土

舊祿存

震宮

三碧三宮祿存天罡星正東方屬木

舊貪狼

巽宮

四綠四宮文曲地計星東南方屬木

舊輔弼無

專星

中宮

五黃五宮巡羅五鬼廉貞星居中央

舊五黃無

星

乾宮

六白六宮武曲地尊星西北方屬金

舊武曲

兌宮

七赤七宮破軍天計星正西方屬金

舊破軍

艮宮 八白八宮左輔明龍星東北方屬土門舊巨

離宮 九紫九宮右弼應龍星正南方屬火舊廉

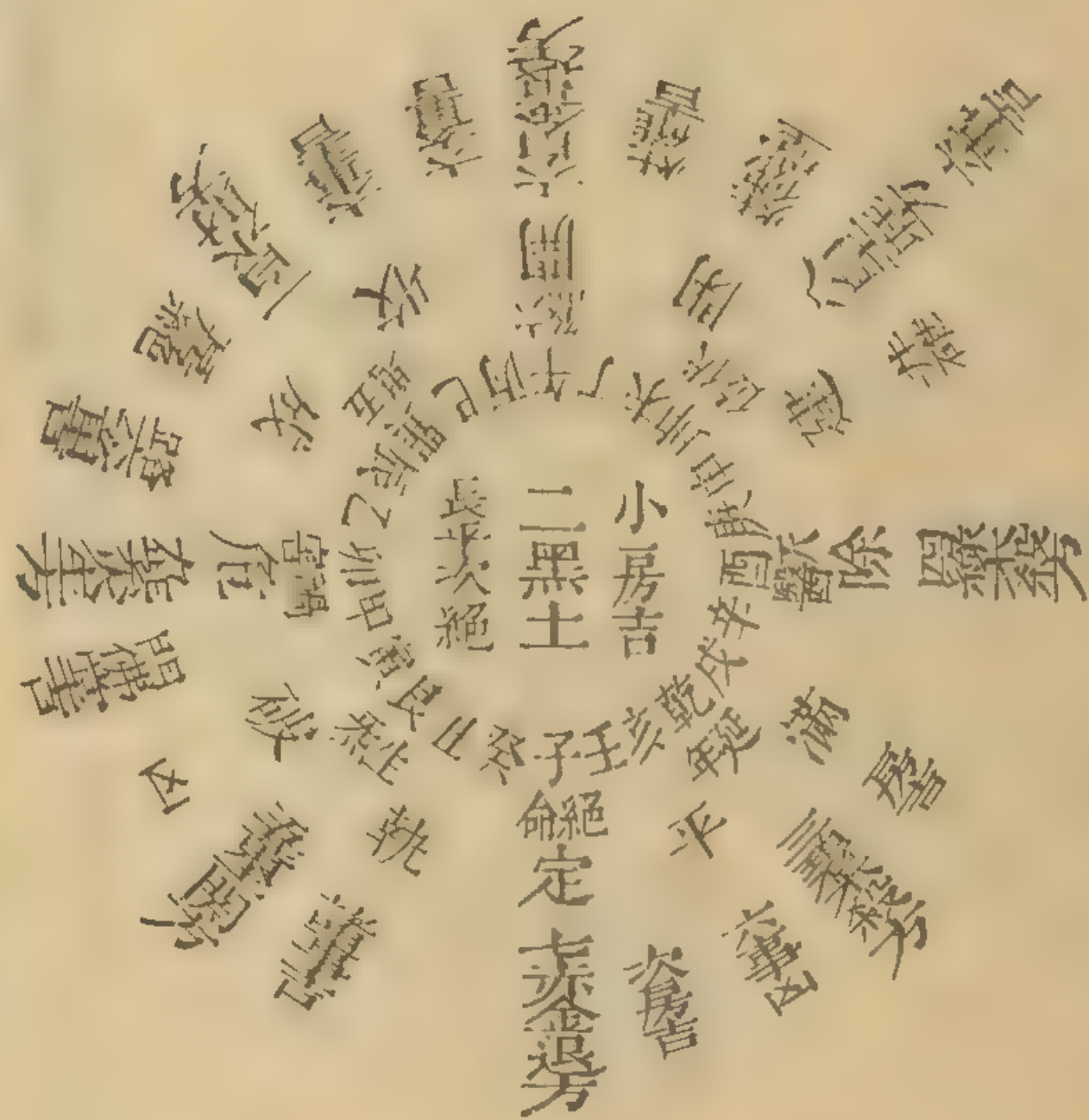
坤 未	二黑土巨門	兌 未	七赤金破軍	乾 亥	六白金武曲
離 丁午	九紫火右弼	坎 子	五黃土廉貞	艮 丑	八白土左輔
巽 巳	四綠木文曲	震 辰	三碧木祿存	巽 巳	四綠木文曲

據寶海云此星卦照洛書後天方位一定不移者
 第因各山飛動變遷吉凶不一故取弔白鉤元窮
 山川之變態耳非有所添設也營墳造宅各具圖
 于後

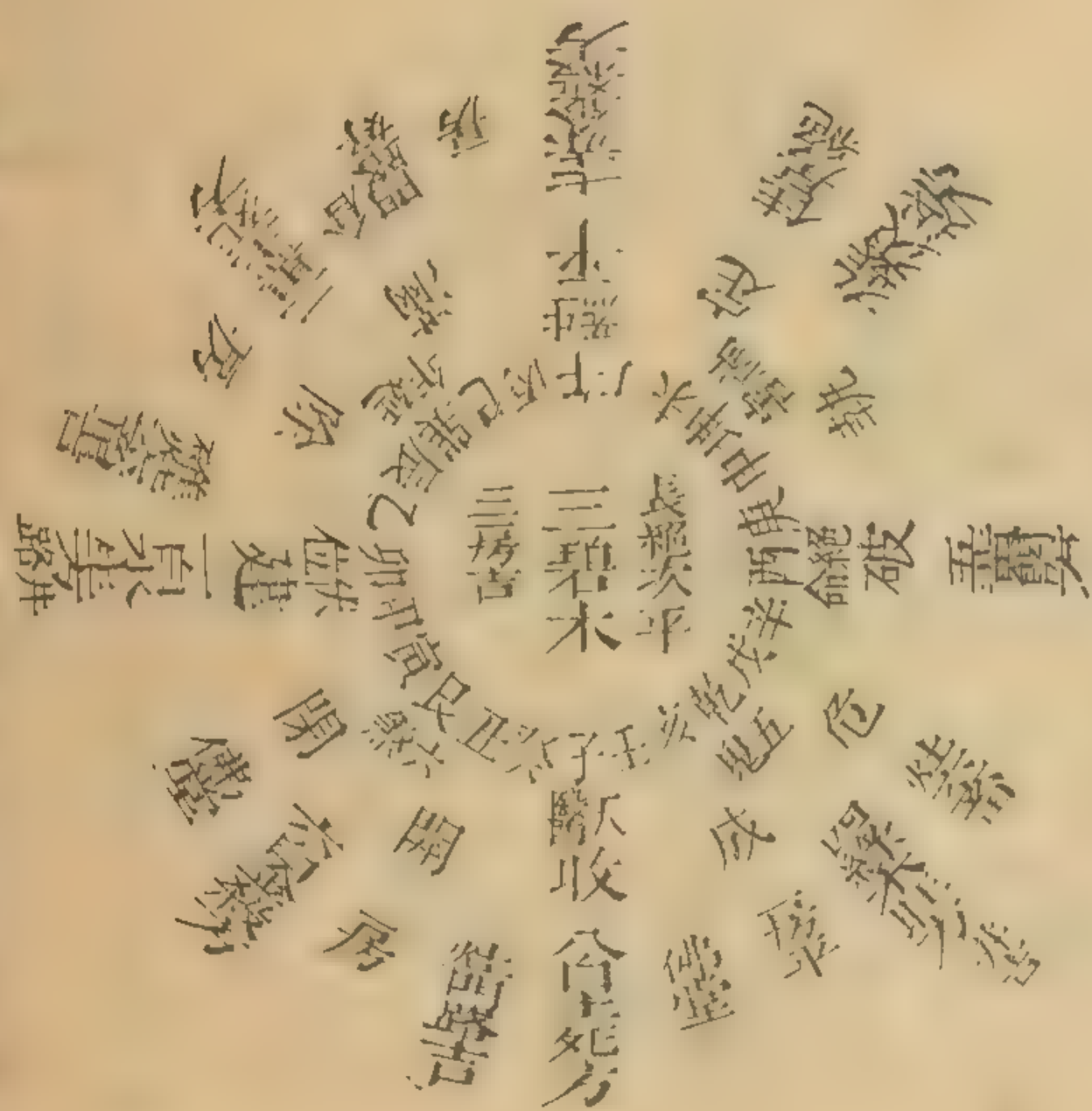
坎宅弔白圖



坤宅形白圖



震宅弔白圖



巽宅吊白圖



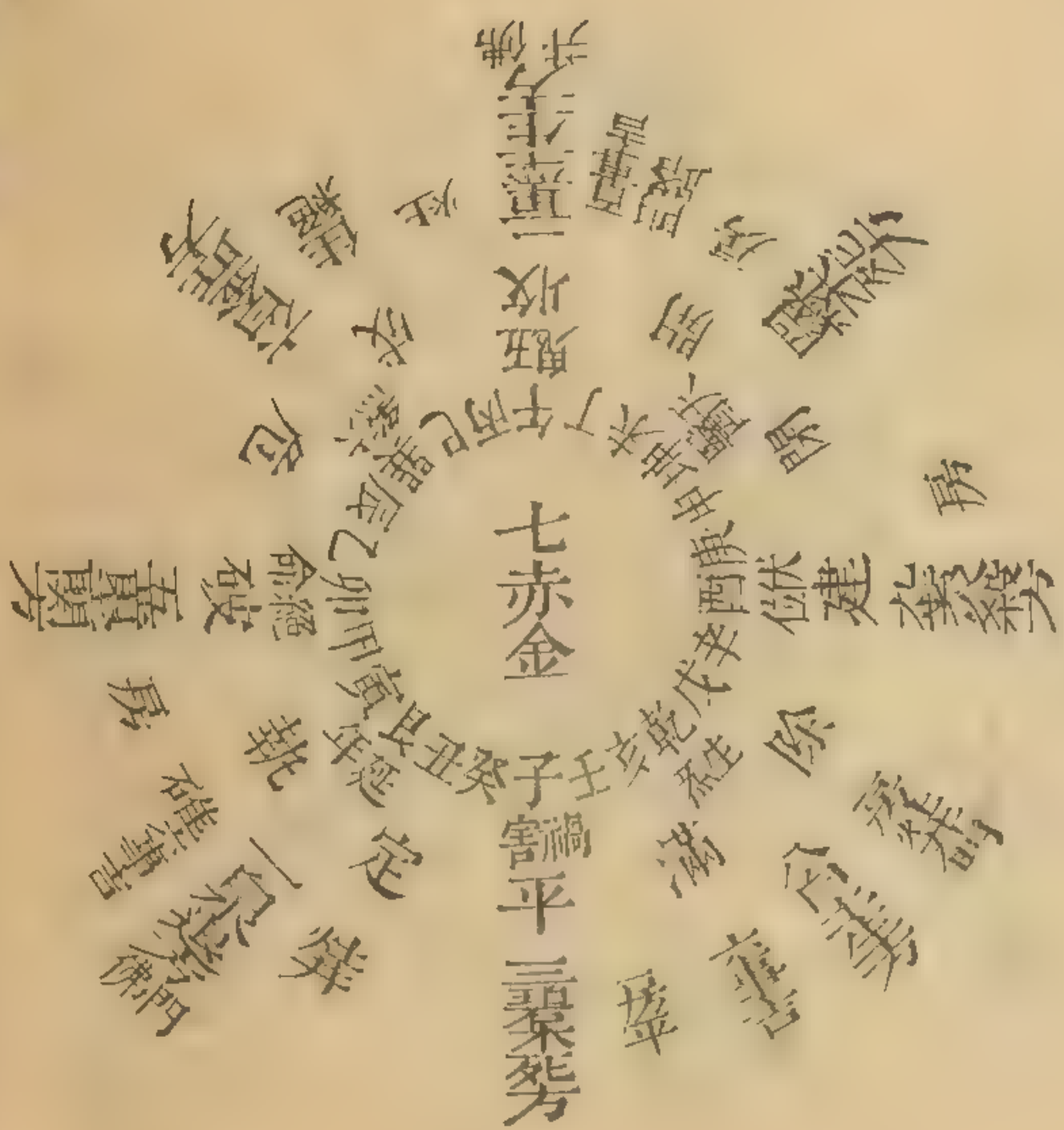
中宮吊白圖



乾宅吊白圖



兌宅吊白圖



[illegible][illegible]

古今金鑑

三

坎山

北方高山大水吉

此方山水宜平伏

此方山水平好高太凶

坤

七赤金生方

兌

三碧木退方

乾

一黑土殺方

本不宜入書

王

此方山水宜低平吉

此方山高水大朝迎吉

離

五黃土
關方

中

一白水入中宮坎

六白金生方

子

北方山南水北

此方山低水繞古

北方山水總志

癸

哭

九紫火死氣方

震

八白土殺方

良

四緣木退方

水去
門陷凶

高壓冲射凶

高冲射凶

坤山

此方山水高大吉

坤 八白土旺方 兌 四綠木殺方 乾 三碧木殺方

山水宜平伏

未

此方山水高大吉

離 六白金退方 中 二黑土入中宮 坎 七赤金退方 坤

山水宜奠

此方山水秀朝迎吉

此方山水高大吉

山水宜平伏

申

巽 一白水死方 震 九紫火生方 艮 五黃土關方

震山

山水宜平伏

山水宜低平

山水宜秀吉

坤 九紫火退方 兌 五黃土死方 乾 四綠木旺方

甲

山水平伏環抱

山水高大吉

離 七赤金殺方 中 三碧土入中宮 坎 八白土死方 卯

山峰元厚吉

山水元繞吉

山水元繞吉

乙

巽 二黑土死方 震 一白水生方 艮 六白金殺方

巽山

山園水繞吉

山水宜伏

山水宜平伏

坤 一白水生方 兌 六白金殺方 乾 五黃土關方

辰

山水元秀吉

山水宜平伏

離 八白土死方 中 四綠木入中宮 坎 九紫火退方 巽

山高水吉

山水元厚吉

山水宜低平

巳

巽 三碧木旺方 震 二黑土死方 艮 七赤金殺方

中宮

山水朝迎吉

山水冲激凶

山水麗吉

坤 二黑土旺方 兌 七赤金退方 乾 六白金退方

山水朝迎吉

離 九紫火生方 中 五黃土入中宮 坎 一白水死方

山水冲壓凶

山壓水凶

山水朝迎吉

巽 四綠木殺方 震 三碧木殺方 艮 八白土旺方

乾山

山水朝迎吉

山水冲激凶

山水朝迎吉

坤 三碧木死方 兌 八白土生方 乾 七赤金旺方

山峯朝迎吉

戊

山高水朝吉低凶

利未申酉年

山水朝迎吉冲射凶

離 一白水退方 中 六白金入中宮 坎 二黑土生方 乾

忌丑寅年

山水冲磨凶

山水高壓冲射凶

山水朝迎吉

亥

巽 五黄土凶方 震 四綠木死方 艮 九紫火殺方

元秀朝迎吉

宜橫案低平

兌山

山水元秀吉

山水宜平伏

山水高島拱顧吉

坤 四綠木死方 兌 九紫火殺方 乾 八白土生方

庚

出高水大吉

山水宜平伏

離 二黑土生方 中 七赤金入中宮 坎 三碧木死方 酉

山水元秀朝拱吉

山水宜平伏

山水高火元秀吉

辛

巽 六白金旺方 震 五黄土凶方 艮 一白水退方

艮山

山水橫伏作案吉

山水元秀吉低陷凶

山水元厚朝拱吉低陷凶

坤 五黃土關方 兌 一白水死方 乾 九紫火生方

丑

山低平水圍繞吉

山水宜平伏

離 三碧木殺方 中 八白土入中宮 坎 四綠木殺方 艮

山水秀水朝迎吉

山水高厚吉

山水高秀吉

巽 七赤金退方 震 六白金退方 艮 二黑土旺方

寅

離山

山水元秀朝顧吉

山水宜平伏

山水宜平伏

坤 六白金死方 兌 二黑土退方 乾 一白水殺方

丙

山水高水圍繞吉

山水平伏作案吉

離 四綠木生方 中 九紫火入中宮 坎 五黃土關方 午

山水高火朝迎吉

山水元秀吉

山水高火朝迎吉

巽 八白土退方 震 七赤金死方 艮 三碧木生方

丁

火菴丙受氣壬爲泰之初爻

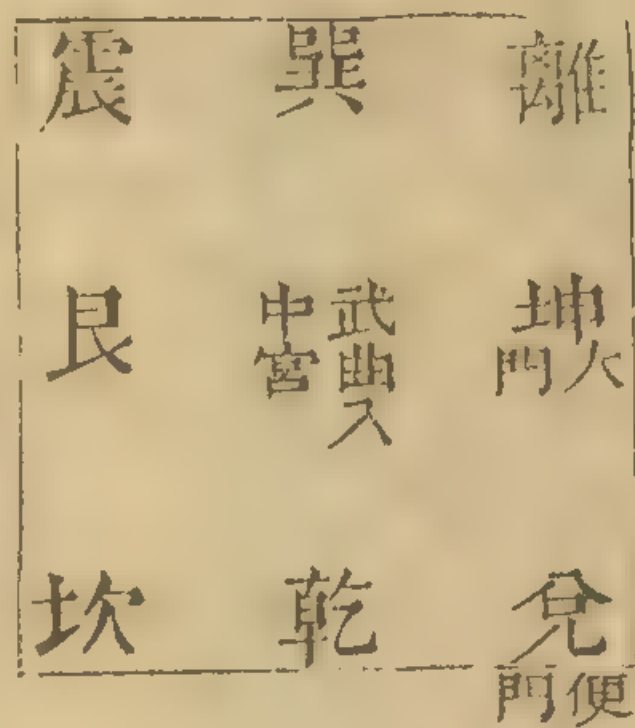
金 上 火 木 水 火
西舍 坤舍 磨舍 東舍 北舍 火椿

地天泰卦

首陽

乾宅宜開坤門取地天配成泰卦但老父老母鮮能生育須于兌上開一便門取老陽配少陰則成生育之功矣九星武曲主事巨門穿宮土金相生主富貴旺人丁大利便門開艮方亦吉

戊乾亥宅圖



坤宅

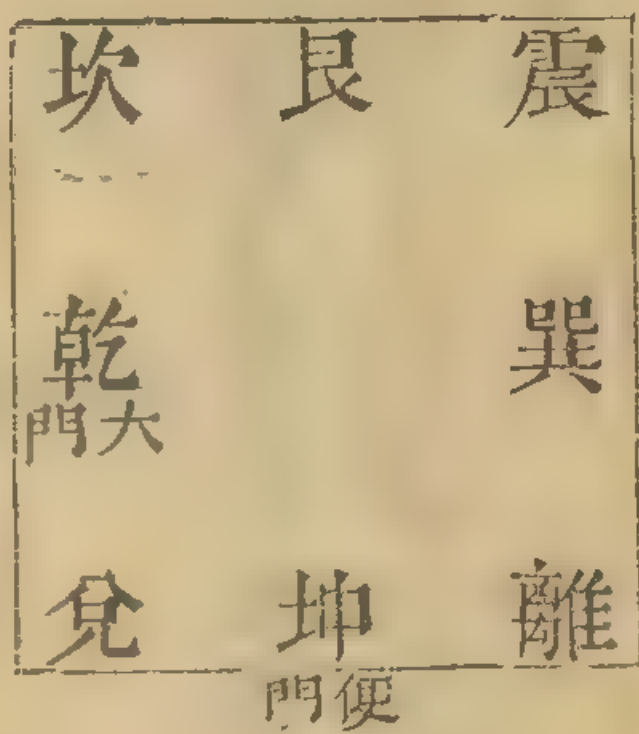
火菴癸受氣丁爲否之初爻

天地否卦



坤宅宜乾門取天地配成否卦無嫌否之名也主
夫婦百年便門宜坤九星武曲金星穿宮土金相
生財帛豐盈大吉

未坤中宅圖



艮宅

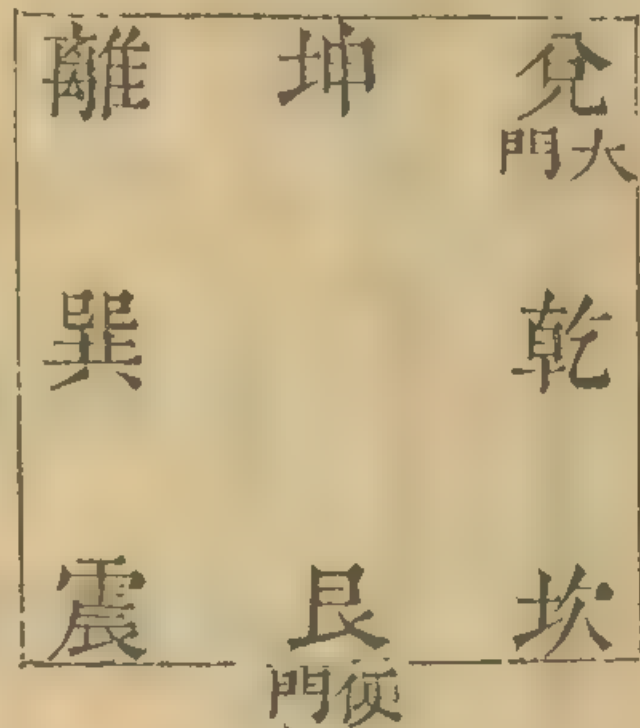
火巷乙受氣辛爲咸之初爻

澤山咸卦

南舍 一
東舍 一
晨舍 一
北舍 一
西舍 一
火巷 一

艮宅宜大門在兌方艮少男兌少女夫婦配合之
 正也坤門純土乾門純陽少生育便門宜艮九星
 巨門主事武曲穿宮內外宮星金土相生人財官
 貴俱旺爲全吉之宅

丑艮寅宅圖



兌宅

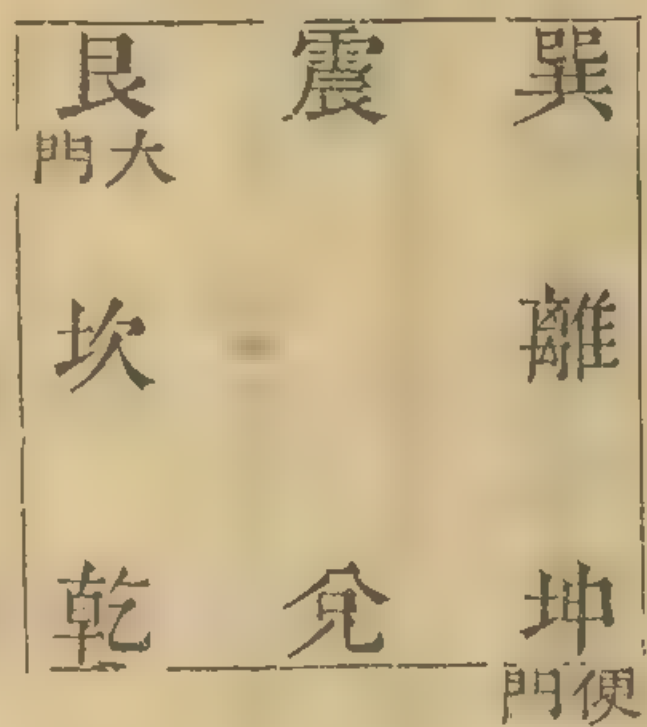
火菴庚受氣甲爲損之初爻

山澤損卦

艮 舍
西 舍
墻
東 舍
火 菴
 一 一 一 一 一 一

兌宅宜開艮門取男正位乎外女正位乎內首陽有家
 之大義也便門宜坤土生金也但純陰不若便門
 開在乾位得乾生氣陰陽比和爲全吉九星巨門
 穿宮武曲主事金土相生比助大發富貴矣

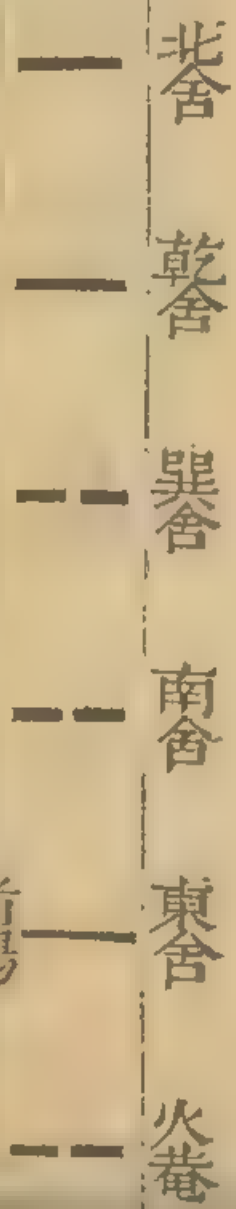
庚兌辛宅圖



坎宅

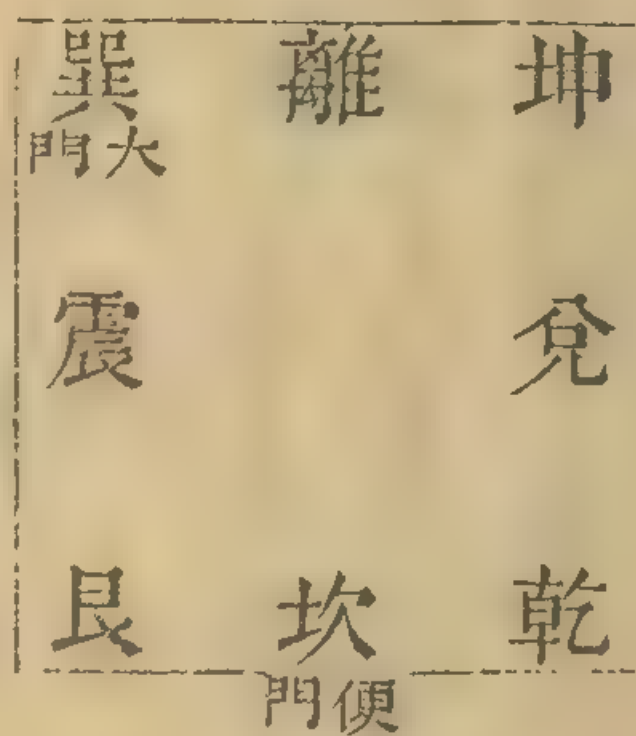
火菴甲受氣庚爲渙之初爻

風水渙卦



坎宅宜開巽門卽風行水上之義也水能生木星
宮相生便門開在坎方九星貪狼木星穿宮極發
富貴如巽不可開門開離天醫但內尅外水尅火
不利陰人須開震巽便門洩水之氣生火之勢亦
得康寧矣

壬子癸宅圖



離宅

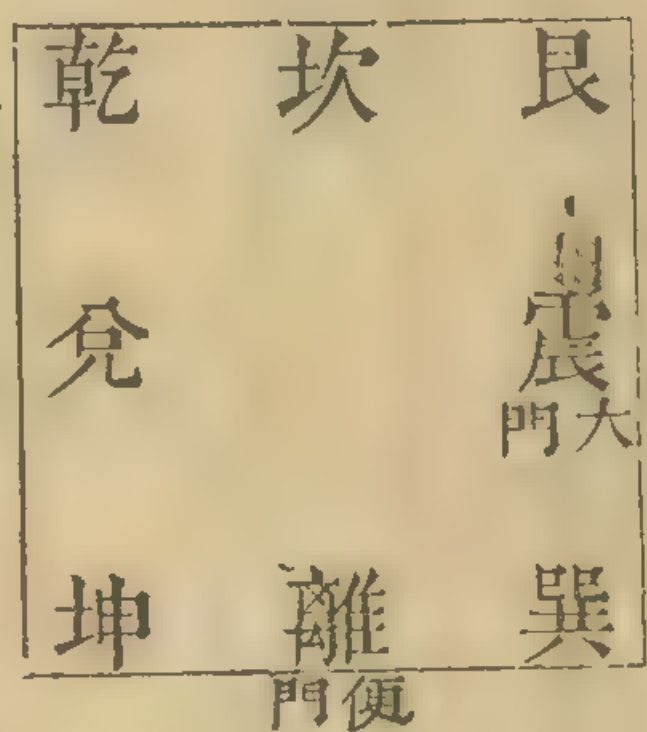
火菴辛受氣乙爲豐之初爻

雷火豐卦

伏舍 東舍 東舍 北舍 西舍 火菴
-- -- -- -- --

離宅宜開震門故其象爲豐便門宜仍在離九星
貪狼木星主事穿宮爲星生宮門生坐大吉或不
能開震門而開坎延年門則宮尅星不利陰人小
口或起高樓尊星房洩坎氣生離火而開震巽便
門則富貴康寧矣

丙午丁宅圖



震宅

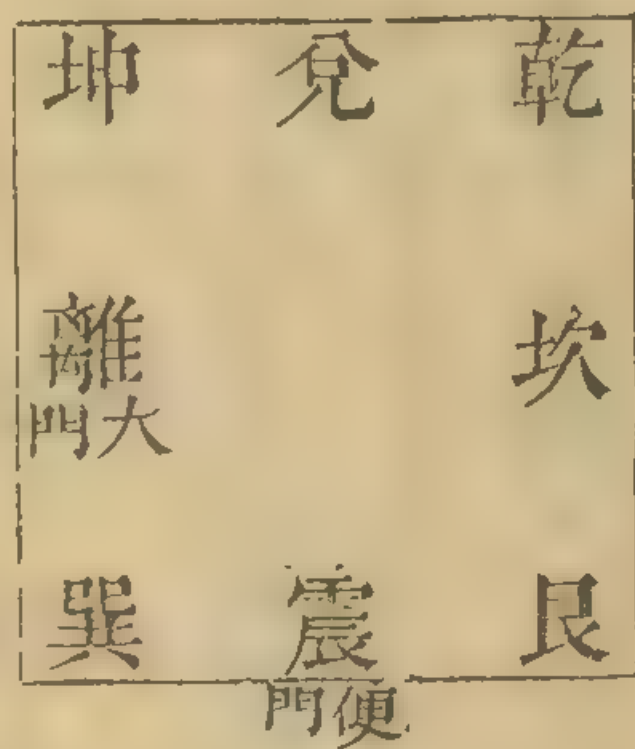
火菴庚受氣甲爲噬嗑之初爻

火雷噬嗑卦

東舍
離門
北舍
西舍
南舍
火菴

震宅宜開離門取木火相生之義故其象爲噬嗑
 便門宜震則木氣主事星宮比和門又制向旺人
 丁財畜富貴皆至矣若坎巽便門互相得失酌而
 用之

甲卯乙宅圖



巽宅

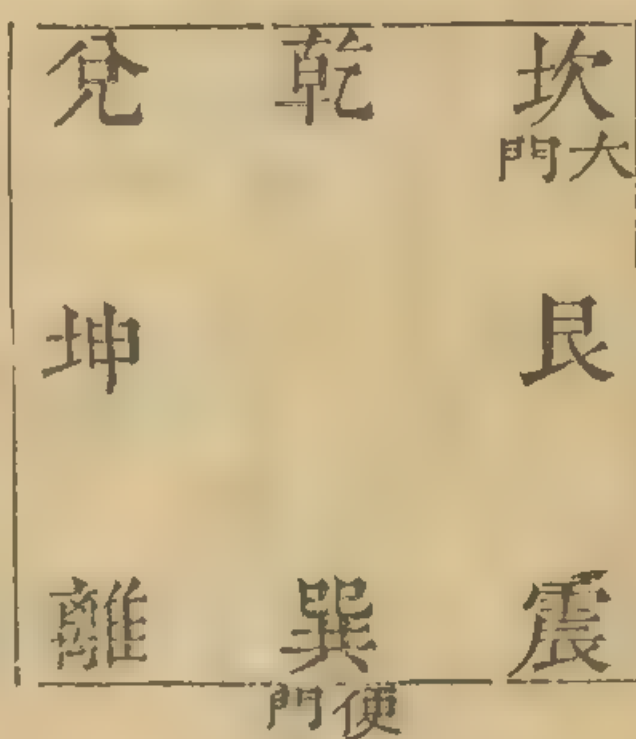
火菴丙受氣丁爲井之初爻

水風井卦

西舍 一
艮舍 一
南舍 一
東舍 一
北舍 一
火菴 一

巽宅宜開坎門故取象爲井便門宜在巽九星貪狼木主事文曲穿宮水木相生比旺大吉無不利

辰巽巳宅圖



坐宮分房論

夫坐宮分房者以本宅所坐主宮推各房方位也
 凡宅是單間卽以中間爲本坐如雙間則坐向在
 界縫之中矣假如坎宅三間中一間是本位坎坐
 左一間屬震右一間屬兌如五間東一間屬艮東
 二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎坐亦居
 中矣若是雙間兩分左一間屬震右一間屬兌而
 坎在界縫之中矣如雙間四分則東一間屬艮東
 二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎離亦在
 界縫之中矣凡本宮坐界縫則一宅無主禍福往

往不驗如不得已而用四間惟坎宅三間之外另
附一部則四屬金金生水亦可餘類推

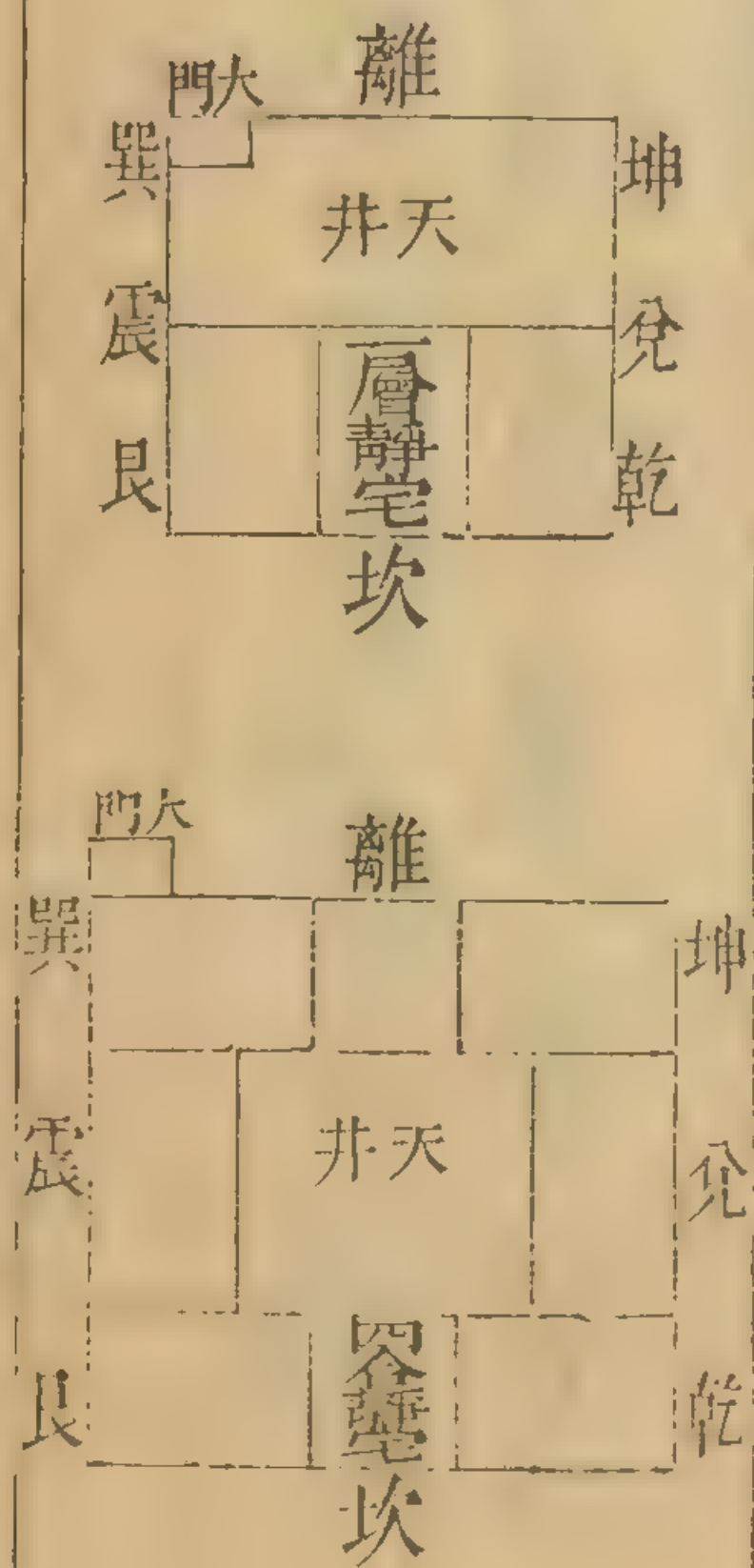
動靜變化圖說

易分陰陽宅分動靜靜宅少育動宅多生動則變
變則化自然之理也如宅止一層名靜宅有三四
五層者名動宅有六層七層者名變宅有八九層
者名化宅靜宅唯以主星飛到大門不用穿宮之
法大門通便以斷吉凶動宅如坐坎開離門用本
宅大游年歌順至離上是延年至正門對向而止
頭層是武曲金二層文曲水三層貪狼木四層廉
貞火五層祿存土此宅宜第三層木星高大主事
則吉變宅如乾宅巽門用大游年歌至正門對向

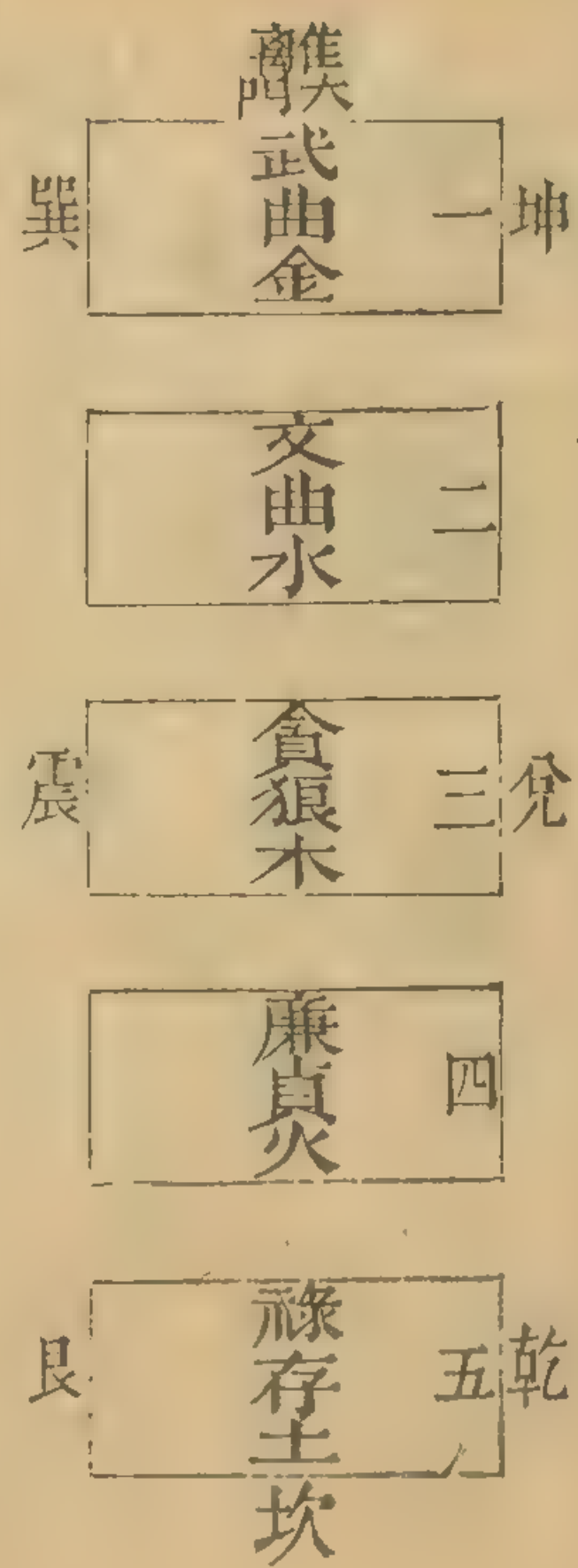
而止頭層卽祿存土二層破軍金三層文曲水四層貪狼木五層廉貞火六層巨門土七層武曲金此五行生盡則變是以廉貞火亦生巨門土巨門土亦生破軍金文曲水亦生左輔木故名變宅此宅宜六層七層高大則吉化宅用二土二金二木疊進唯水火單進再加右弼共成九曜以全星卦之用如坎宅巽門係九層房屋由傍門而入用大游年歌順飛過正門而止頭層是天醫巨門土二層祿存土三層破軍金四層武曲金五層文曲水六層貪狼木七層左輔木八層廉貞火九層右弼

星右弼無專屬遇土化土遇木化木遇金化金隨類而化故曰化宅其疊進之先後當以到門游星爲主如延年先到五黃無星則先坎宮之武曲絕命先到則先破軍土木亦然餘以類推

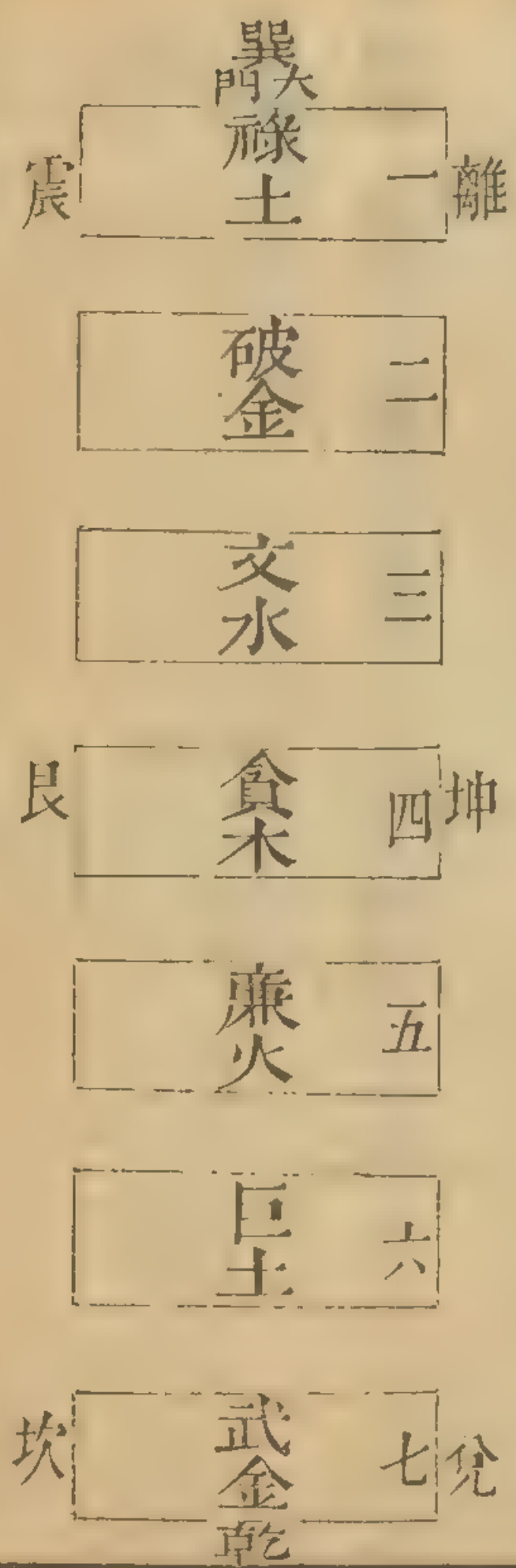
坐坎開巽門靜宅圖



坐坎開離門五層動宅圖



坐乾開巽門變宅圖



坐坎開巽門化宅

巽	大 門	離 巨	一	坤
		祿 土	二	
		破 金	三	
		武 金	四	
震		水 火	五	兌
		食 木	六	
		輔 木	七	
		庚 火	八	
艮		癸 水	九	乾
		坎 水		

九星相生法

夫九星相生之法巨土生武金武金生文水文水生貪木貪木生廉火廉火生祿土祿土生破金破金生文水文水生貪木周而復始生生不息若巨門則不生破金廉火則不生巨門文曲則不生輔弼輔弼無生此穿宮之常法也

夫動宅自一至五而盡用五行生進變宅自一至七而止用七曜重進化宅自一至九而終用九星疊進此竹節貫井法也七曜不用五黃輔弼以五黃無星而輔弼無專星也至用九星則以左輔爲

木右弼爲土合成九曜然庶民至五行而止公卿
七曜全矣

火菴圖說

火菴卽太極也八宅陰陽卦象皆從此出凡修造
不立火菴是無根冷氣之宅居則凶多吉少菴之
遠近卽易之四象老陰老陽配耦所積之數也陽
主進從少至多則七爲少而九爲老矣陰主退從
多至少則八爲少而六爲老矣少陽七數得二十
八策少陰八數得三十二策合爲六十也老陽九
數得三十六策老陰六數得二十四策合爲六十
也總計一百二十乃盡其數陽以七減至四步盡
矣陰以八減至四步盡矣八宅配卦之法初爻是

火菴二爻是首舍如修造不合本宅吉路只折去
首舍或陰改陽陽改陰自然合法外象不合亦同
乾卦抽換

乾卦抽爻換象圖

元泰卦

西舍	金
東舍	土
南舍	火
北舍	木
火菴	水

變益卦

東舍	木
北舍	水
西舍	金
南舍	土
火菴	火

變節卦

西舍	金
東舍	水
北舍	土
南舍	火
火菴	木

抽爻換象圖說

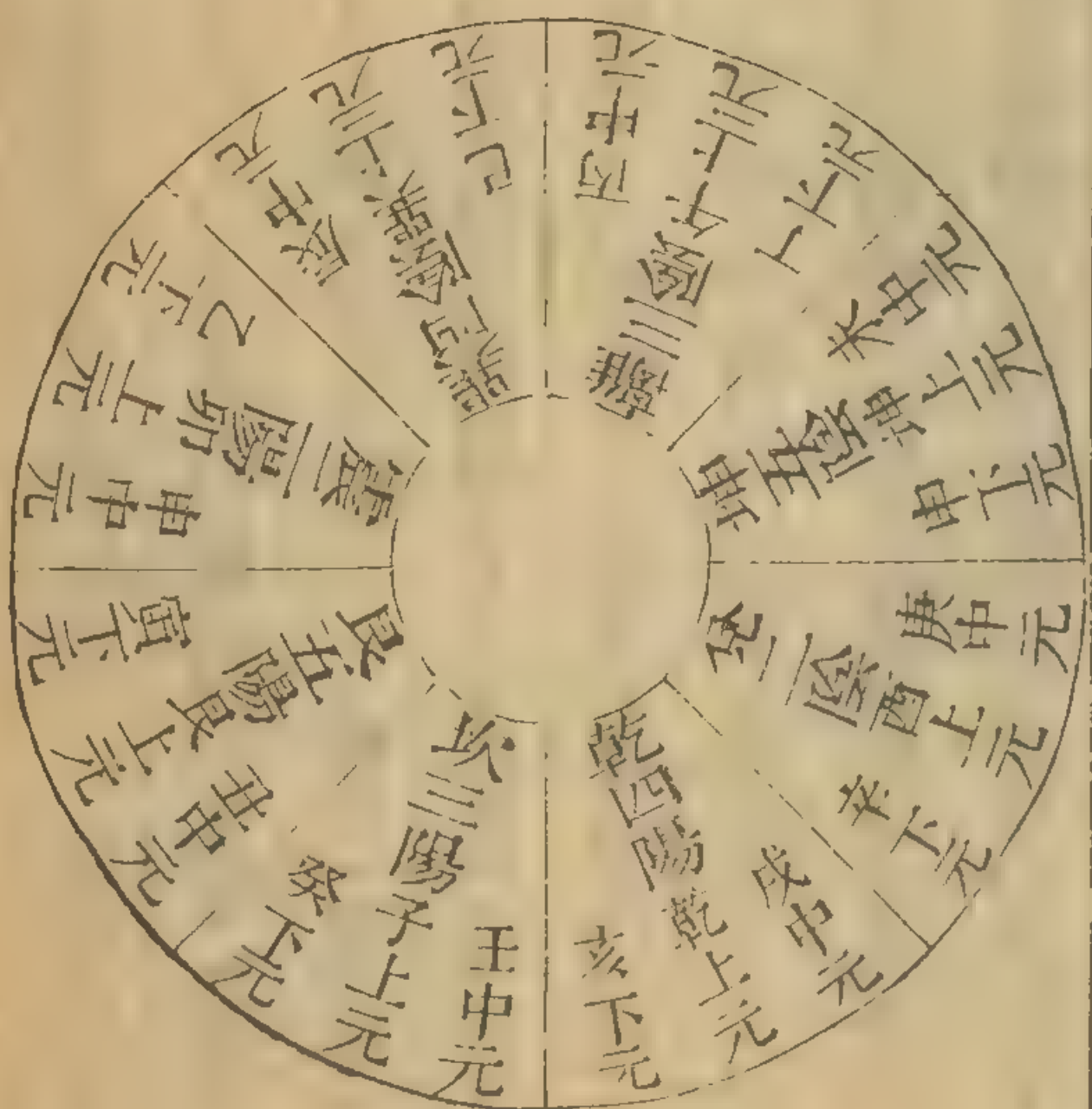
夫抽爻換象皆本於一卦故曰八卦分列象在其中矣因而重之爻在其中矣所謂爻者效天下之動者也每觀宅凶而脩凶位常有吉兆有宅吉而脩吉位反遭凶殃蓋因不明抽換變化比和以致災福乖戾無所適從今立此圖庶幾一目了然然八卦初爻是火菴二爻是首舍如乾宅內外火路脩布成坤上乾下地天泰卦大吉之宅若先造北舍東舍又重抽換脩成巽上震下風雷益卦雖內外爻象比和却與祖乾不比乃不利之宅又先造

北舍西舍重脩抽換成坎上兌下是水澤節卦不唯內外不比亦與祖乾不比乃大凶之宅餘皆倣此

岁方金鑑卷四

二

分房移徙圖



分房移徙圖說

分房移徙是變其本宅各隨方位以定宅也如辰入戌巽入乾巳入亥是四陽得四陰之氣也丙入壬午入子丁入癸是三陽得三陰之氣也未入丑申入寅坤入艮是五陽得五陰之氣也庚入甲酉入卯辛入乙是二陽得二陰之氣也如戌入辰乾入巽亥入巳是四陰得四陽之氣也壬入丙子入午癸入丁是三陰得三陽之氣也丑入未寅入甲艮入坤是五陰得五陽之氣也甲入庚卯入酉乙入辛是二陰得二陽之氣也乃名從陽入陰從陰

入陽爲陰陽和合主百事亨通若乃從陽入陽從陰入陰爲陰陽乖錯百事不利五行要知生尅遷移當審來路方施之有用應之如響也

[illegible]

二十八宿臨宮圖說

分房之法前圖悉載此係星極之數東西亦有坎離南北亦有震兌四面八方皆可遷脩恐經祕理元難以測識今舉其節要以明之自巽宮起角逆行二十四位其四維各管二宿支干止管一宿周于四面乃爲七政若脩宅遷移竟以方宿直入中宮陽順陰逆數至本宅詳看生尅則其吉凶可知也假如離宅分得辛字將胃星直入中宮順飛到離見參宿參屬水離屬火是水水相尅不利如乾宅子年脩造將虛星直入中宮順飛到乾是危宿

危屬水乾屬金爲金水相生大吉如丑年脩造用牛宿入中宮逆飛到乾見胃星胃屬土乾屬金爲金土相生大利餘倣此推

八卦變宅卽得四吉四凶方道

凡修造移徙迎婚送葬上官經營并行兵
擒賊依此行之吉凶極驗

生氣頻修動官職漸加昌舊官身未滿新職又平
章子孫皆和睦歲歲足牛羊家無殃禍擾富貴
樂高堂

五鬼連心痛牛羊又損傷失財無度數盜賊鬼侵
將官事相逢併時時有火光生炁不修禍陰人
小口亡

居宅修延年富貴日榮遷子孫多昌盛福祿又安

步居金鑑卷四
然終年無橫事男女命長延婚姻聯貴族家道
日常歡

六煞女先死連年有禍亡六畜頻傷損時時有火
光田財多不遂官事是乖張萬事灾殃起家中
又不祥

禍害妨人口妻女主橫傷投河并落井疾病不離
牀風狂又聾啞官事見分張急修伏位上家業
得安康

天醫宜修造家中百事宜君子遷官職小人福祿
隨牛羊遍山野財帛喜慶知都緣福德上吉慶

定無疑

絕命多傷害年年有死亡暗風干般發爭訟理不
長田蠶皆不遂財破鬼偷將舊官須進退新職
又難當

凡宅修伏位能消萬禍休君子加官祿小人足田
牛倉庫尋常有富貴樂千秋若能依此法終世
永無憂

三吉六秀

三吉六秀主富貴之樞機而陰陽品配爲作用之元奧

三吉古云以貪巨武爲是然九星貪巨武有天定卦取用者有長生帝旺取配者有三匝取用者有生方取用者取用無一定之見故此言三吉者非九星貪巨武之謂也蓋言亥與震艮三龍爲三吉矣要得陰陽相配乃可貴如艮見丙兌見丁巽見辛之類如陰陽相見

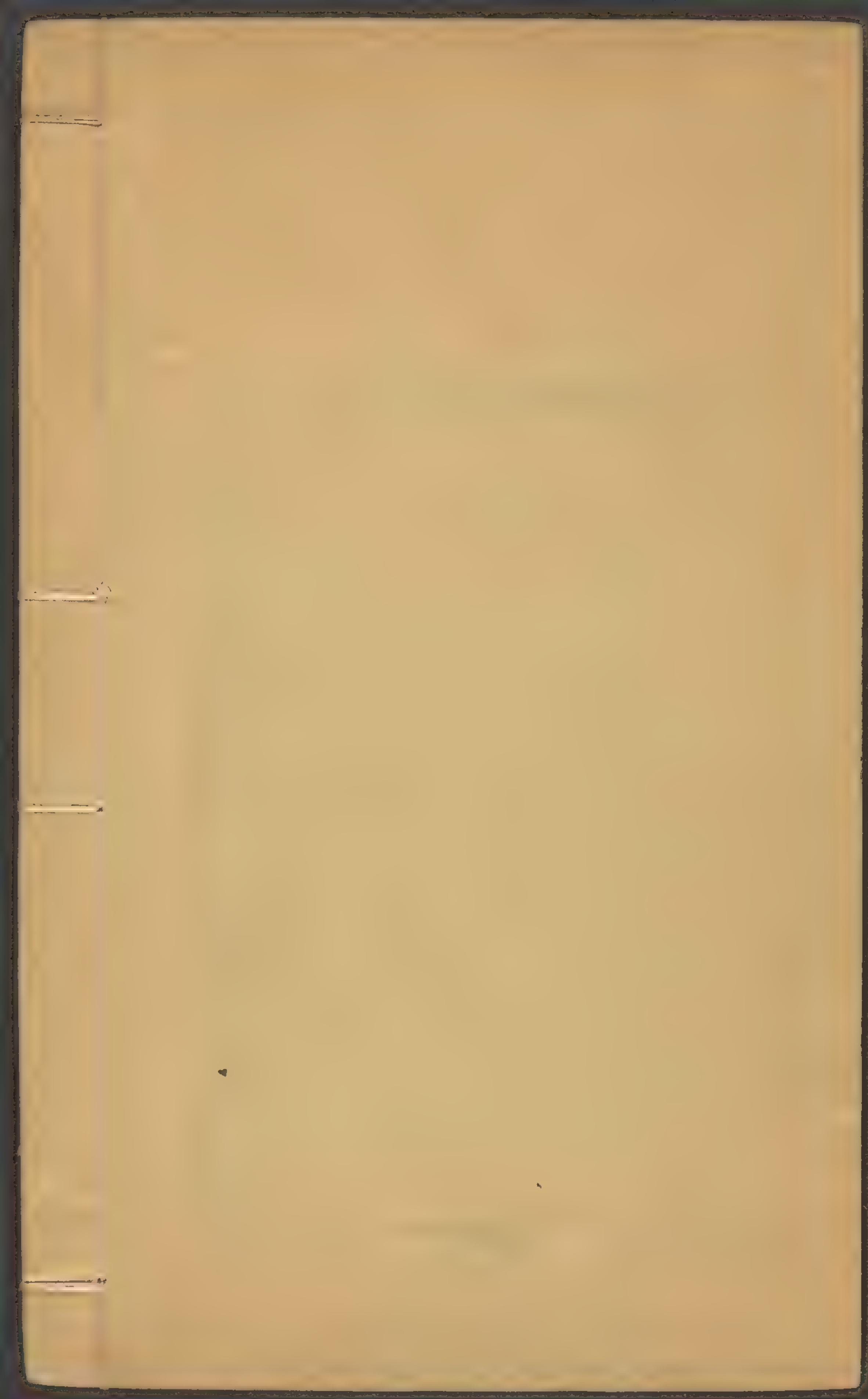
經曰陰陽相見福祿永禎陰陽相幸禍咎踵門

蓋以此也

精靈聚于六秀之方英粹誕于天門之上

艮丙巽辛兌丁爲六秀之位以天市垣在艮太微垣天貴星在丙主天下之祿天乙在辛太乙在巽主天下之福少微在兌壽星在丁主天下之壽福祿壽三者洪範爲五福之最洪範之數上應天星故其方之氣清貴純美而龍體秀麗故其方爲六秀但巽辛艮爲文章之府兌丙丁爲司籍之地故六秀方多出文章之士而艮丙則富貴雙全也又不如巽辛爲清貴樞要卯庚

則出人有謀畧威權至于亥爲紫微之垣天皇之帝座其貴尤尊故曰粹誕于天門



T1747/7242(4)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 17 1953

壽南堂安居金鏡

安居金鏡卷五

周南梅堂甫

全輯

丁宗濬靜波甫

吳永年巽嶼甫鑒定

王惟諫司直甫叅閱

薛儁理齋甫

全較

陸煌檀甫甫

天機相宅秘奧

論宅外形

人之居處宜以大地山河爲主其來脉氣勢關人禍福最爲要切若大形不善總內形得法終不全

古今圖書集成
一
占故論宅外形第一

凡宅左有流水謂之青龍右有長道謂之白虎前有汙池謂之朱雀後有邱陵謂之元武爲最貴地

凡宅東下西高富貴英豪前高後下絕無門戶後高前下多足牛馬

凡宅不居當衝口處不居寺廟不近祠社宰治官衙不居草木不生處不居故軍營戰地不居正當水流處不居山脊衝處不居大城門口處不居獄門處不居百川口處

凡宅東有流水達江海吉東有大路貧北有大路凶南有大路富貴

凡宅樹木皆欲向宅吉背宅凶

凡宅地形卯酉不足居之自如子午不足居之大凶子丑不足居之口舌南北長東西狹吉東西長南北狹初凶後吉

凡宅居滋潤光澤陽氣者吉乾燥無潤澤者凶

凡宅前低後高世出英豪前高後低長幼昏迷左下右昂男子榮昌陽宅則吉陰宅不强右下左高陰宅豐豪陽宅非吉主必奔逃兩新夾故死

須不佳兩故夾新光顯宗親新故俱半陳粟朽貫

凡宅或水路橋梁四面交衝使子孫怯弱主不吉
凡宅門前不許開新塘主絕無子謂之血盆照鏡
門稍遠可開月塘

凡宅門前不許人家壘箭來射主出子孫忤逆不孝

凡宅門前不許見二三四尺紅白赤石主凶

凡宅屋後見拍脚山出淫婦通僧道

凡宅門前有探頭山四時防盜若在屋出軍賊之

人

凡宅屋後或有峻嶺路道或前衝後射主出軍賊之人

凡宅屋後不要絕尖尾地主絕人丁門前屋後方圓大吉

凡宅門前不要朝垂飛水反背者是也主出淫亂之婦

凡宅門前見水聲悲吟主退財

凡宅門前忌有雙池爲之哭字西頭有池爲白虎開口皆忌之

凡宅門前屋後見流淚水主眼疾

凡宅門前朝平圓山主吉

凡宅門前屋後溝渠水不可分八字及前後水出主絕嗣敗財

凡宅井不可當大門主官訟

凡造屋切忌先築牆圍并外門主難成

凡大門門扇及兩畔牆壁須要大小一般左大主換妻右大主孤寡大門拾柱小門六柱皆要着地則吉門扇高於牆壁多主哭泣門口水坑家破伶仃大樹當門主招天瘟牆頭衝門常被人

論交路夾門人口不存衆路相衝家無老翁門被水射家散人啞神社對門常病時瘟門下水出財物不聚門著井水家招邪鬼糞屋對門癰癰常存水路衝門忤逆子孫倉口向門家退遭瘟搗石門居宅出隸書門前直屋家無餘穀門前垂楊非是吉祥巽方開門及隙穴開窗之類並有災害東北開門多招惟異重重宅戶三門莫相對必主門戶退

福元論

福元者何卽福德宮是也古人隱秘此訣謂之伏位蓋厥初太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦故生人分東位西位乃兩儀之說分東四位西四位乃四象之說分乾坎艮震巽離坤兌乃八卦之說是皆天地大道造化自然之理若福元一錯則東四修西西四修東吉星反變爲凶星雖外形內形俱吉皆無用矣關係最大

福元說

天地間不過一陰陽五行律法易數互相表裏者
律法以一百八十年爲一大周天第一甲子六十
年爲上元第二甲子六十年爲中元第三甲子六
十年爲下元此之謂三元配以洛書九宮八卦一
年屬一宮洛書九戴履一左三右七二四爲肩六
八爲足五獨居中配合流年一歲屬坎二歲屬坤
迤次震三巽四中五乾六兌七艮八離九生人之
年值何卦此卦卽爲福德宮男中五則寄坤宮女
中五則寄艮宮此之謂八卦匪惟宅元起例在此

其婚元起例瑩元起例皆不外此八卦九宮是八卦之名實在人生天福德不在居宅蓋宅但可謂之八方不可謂之八卦若將宅名八卦則止有正南正北正東正西坎離震兌四卦乃四隅宅則世豈所常有而可名為乾坤艮巽宅哉近世宅術無驗誤認宅為八卦之病居多惟識生年福德為八卦則震巽坎離福德為東四位生人乾坤艮兌福德為西四位生人東四位則修震巽坎離西四位則修乾坤艮兌而禍福永無差謬矣

三元甲子福德宮定局

康熙二十三年上元甲子

男起一白坎女起中五寄艮

甲子男坎

女中寄艮

乙丑男離女乾

丙寅男艮女兌

丁卯男兌女艮

戊辰男乾女離

己巳男中寄坤女坎

庚午男巽女坤

辛未男震女震

壬申男坤女巽

癸酉男坎女中寄艮

甲戌男離女乾

乙亥男艮女兌

丙子男兌女艮

丁丑男乾女離

戊寅男中寄坤女坎

己卯男巽女坤

庚辰男震女震

辛巳男坤女巽

壬午男坎女中寄艮

癸未男離女乾

甲申男艮女兌

乙酉男兌女艮

丙戌男乾女離

丁亥男中寄坤女坎

戊子男巽女坤

己丑男震女震

庚寅男坤女巽

辛卯男坎女中寄艮

壬辰男離女乾

癸巳男艮女兌

甲午男兌女艮

乙未男乾女離

丙申男中寄坤女坎

丁酉男巽女坤

戊戌男震女震

己亥男坤女巽

庚子男坎女中寄艮

辛丑男離女乾

壬寅男艮女兌

癸卯男兌女艮

甲辰男乾女離

乙巳男中寄坤女坎

丙午男巽女坤

丁未男震女震

戊申男坤女巽

己酉男坎女中寄艮

庚戌男離女乾

辛亥男艮女兌

壬子男兌女艮

癸丑男乾女離

甲寅男中寄坤女坎

乙卯男巽女坤

丙辰男震女震

丁巳男坤女巽

戊午男坎女中寄艮

己未男離女乾

庚申男艮女兌

辛酉男兌女艮

壬戌男乾女離

癸亥男中寄艮女坎

乾隆九年中元甲子

男起四綠巽
女起二黑坤

甲子男巽女坤

乙丑男震女巽

丙寅男坤女巽

丁卯男坎女中寄艮

戊辰男離女乾

己巳男艮女兌

庚午男兌女艮

辛未男乾女離

壬申男中寄坤女坎

癸酉男巽女坤

甲戌男震女巽

乙亥男坤女巽

丙子男坎女中寄艮

丁丑男離女乾

戊寅男艮女兌

乙卯男兌女艮

庚辰男乾女離

辛巳男中寄坤女坎

壬午男巽女坤

癸未男震女震

甲申男坤女巽

乙酉男坎女中寄艮

丙戌男離女乾

丁亥男艮女兌

戊子男兌女艮

己丑男乾女離

庚寅男中寄坤女坎

辛卯男巽女坤

壬辰男震女震

癸巳男坤女巽

甲午男坎女中寄艮

乙未男離女乾

丙申男艮女兌

丁酉男兌女艮

戊戌男乾女離

己亥男中寄坤女坎

庚子男巽女坤

辛丑男震女震

壬寅男坤女巽

癸卯男坎女中寄艮

甲辰男離女乾

乙巳男艮女兌

丙午男兌女艮

丁未男乾女離

戊申男中寄坤女坎

己酉男巽女坤

庚戌男震女震

辛亥男坤女巽

壬子男坎女中寄艮

癸丑男離女乾

甲寅男艮女兌

乙卯男兌女艮

丙辰男乾女離

丁巳男中寄坤女坎

戊午男巽女坤

己未男震女震

庚申男坤女巽

辛酉男坎女中寄艮

壬戌男離女乾

癸亥男艮女兌

乾隆六十九年下元甲子

男起七赤兌女起八白艮

甲子男兌女艮

乙丑男乾女離

丙寅

男中寄坤

女坎

丁卯男巽女坤

戊辰男震女震

己巳男坤女震

庚午男坎

女中寄艮

辛未男離女乾

壬申男艮女兌

癸酉男兌女艮

甲戌男乾女離

乙亥

男中寄坤

女坎

丙子男巽女坤

丁丑男震女震

戊寅男坤女巽

己卯男坎

女中寄艮

庚辰男離女乾

辛巳男艮女兌

壬午男兌女艮

癸未男乾女離

甲申男中寄坤女坎

乙酉男巽女坤

丙戌男震女震

丁亥男坤女巽

戊子男坎女中寄艮

己丑男離女乾

庚寅男艮女兌

辛卯男兌女艮

壬辰男乾女離

癸巳男中寄坤女坎

甲午男巽女坤

乙未男震女震

丙申男坤女巽

丁酉男坎女中寄艮

戊戌男離女乾

己亥男艮女兌

庚子男兌女艮

辛丑男乾女離

壬寅男中寄坤女坎

癸卯男巽女坤

甲辰男震女震

乙巳男坤女巽

丙午男坎女中寄艮

丁未男離女乾

戊申男艮女兌

己酉男兌女艮

庚戌男乾女離

辛亥男中寄坤女坎

壬子男巽女坤

癸丑男震女震

甲寅男坤女巽

乙卯男坎女中寄艮

丙辰男離女乾

丁巳男艮女兌

戊午男兌女艮

己未男乾女離

庚申男中寄坤女坎

辛酉男巽女坤

壬戌男震女震

癸亥男坤女巽

以上三元甲子一百八十年而周周而復始

自此千百萬世宅元福德起例皆倣此後

婚元起例載在今憲書

其訣云

上元男七女五宮

中元男一女二宮

下元男四女五宮

男逆女順見真宗

五位男坤女艮宮

東四位宅圖說

福元在震巽坎離宮爲東四位生人其吉理俱在震巽坎離之方門所宜開路所宜行房樓所宜高大主人所宜居若誤用乾坤艮兌俱屬凶星是謂東四修西多不吉故著東四位宅圖

假如夫東四位生命而妻則西四位非如父子兄弟可分各院居也其居法當何如若住北房則夫居中間而妻居西間或東間乾艮皆宜若住南房則夫居東間中間而妻居西間坤其所宜若住東房則夫居南間中間而妻居北間艮

其所宜大抵夫婦福德不同則當以夫為主耳

東四位坎宮生人

坎一宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從坎起
法曰 坎五天生延絕禍六

一定福元宜居南房東間上上吉東房南間上吉
北房中間亦吉

一定宅宜住坐北向南上上吉坐南向北宅上吉
坐西向東宅亦吉惟坐東向西宅不宜居不便
修葺以乾兌坤俱不宜開門故也若用截路分
房法亦可居

一定門宜走東南巽方巳字辰字生氣門上上吉

正北坎方福德門上吉正南離方延年門亦吉
一定宅中所行路宜由東方上吉

一定井宜在東南辰巳方長生位大吉

一定厨灶宜在東北甲寅字五鬼方大吉

一定碾磨宜在東北五鬼方正西禍害方大吉

一定牛馬欄宜在東南生炁方大吉

一定放水宜在甲乙巨門方 巨門水去來皆吉

坎宮尅應

坎命得巽方生氣來路灶向有五子得離延年有
四子得震天醫有三子得坎方福德只有女

犯絕命坤傷長子後絕嗣犯五鬼艮傷季子後
有二子犯六煞乾傷長子後有一子犯兌禍害
傷季子女而無子若改生炁方則又有子矣娶
兌命妻主不和犯祿存土星雖無子而有壽

婚姻 宜配巽妻灶口宜向巽求婚宜灶口向離
及安床於父母身床之離方分房來路修方同
若配巽命妻有五子又和睦助夫成家

子息 得巽方來路灶口又與巽命妻相同皆得生炁則有五子又富貴也

一坎命初年無子後添造東南方屋而生子五人又見坎命人得巽命妻果得五子後老誤改灶口向坤食之十年而子皆死

又見坎命婦配巽命夫生五子後年老夫已誤改灶口向坤食八年子亦皆死

坎命人問師曰我坎命誤娶兌命妻犯禍害祿存土又命犯孤當無子何法挽之師曰將大灶火門改朝汝坎命之東南巽向得生炁當有五

子雖命犯孤亦當有子又將小灶或風爐另以口朝乾向使妻得食乃妻命得生炁吉向亦當有子其人從之後果生五子可見陽宅之灶口方向能挽回造化神驗如此

疾病 一坎命妻犯脾泄而夫開飯店師過之夜

聞病聲師曰以小灶改向震天醫方與渠飲食自愈店主曰老妻脾泄臥床半年數日不愈食將危難救師曰新灶試煮湯灌之及飲半杯病婦曰香甜好藥也旬餘而痊蓋其灶口向坤絕命故患脾泄師以新灶改向震方天醫也

災禍 一坎命人犯坤方老母不慈妻妾不和又妻妾得痢傷母妻子女老婢絕嗣若犯兌方必自生惱怒弔縊刀傷夫妻不睦而見三光火光血光淚光傷妻及婢女又有西方圓面女人唆訟破財如無必有瘋狂痞癰癆瘡諸病

一坎命婦食向兌禍害灶口三年上吊十餘次幸來路吉故屢得救後改灶口向東南巽則永不吊若夫命不利巽方者又不可耳故夫妻二命各東西者宜以夫命定灶口吉向而外以床房廁各爻救妻可也人問師曰有東命妻病接

丈母來家看妻不知分房之方而其病反凶師曰命改父母房在西方而妻在丈母之東方尺地或丈基便得分房之吉矣其人從之又添吉向灶口與妻食果痊坎命犯乾六煞受父兄責辱又父老大子不孝老僕不仁刀傷自縊傷長子妻女皆癆死

一坎命修造乾方大門週年後果有過路老人死此門下而敗是以誤修六煞者皆有人命訟事若坎命婦人犯此常被翁夫責詈坎命犯艮方先傷季子繼傷小僕妻妾失財失賊五次奴

僕逃走而有火災也

東四位離宮生人

離九宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從離起
法曰 離六五絕延禍生天

一定福元宜居南房東間東房南間俱上上吉北房中間亦吉

一定宅宜佳坐北向南宅上上吉坐南向北宅上吉坐西向東宅亦吉惟坐東向西宅不宜居
一定門宜走東南巽方巳字天乙門上上吉正北坎方壬字延年門上吉東方甲卯乙字生炁門大吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定井宜在正東卯字方長生位大吉

一定厨灶宜在東北甲寅字禍害方大吉

一定碾磨宜在正西五鬼方東方禍害方大吉

一定牛馬房宜在正東生炁方大吉

一定放水避忌陰水只宜在乾破軍方

離宮尅應

離命得震來路灶口有五子得坎延年有四子得
巽天醫有三子

犯乾絕命長子病噎絕嗣犯艮禍害先傷季子
女後有二子犯坤六煞傷長子女後有一子犯
絕命方灶口來路雖子在千里外亦應傷子絕
嗣而自身亦不壽

婚姻 離命宜配震命妻巽坎次吉求婚宜安床
坎方易成

子息 離命灶口向震有五子向乾絕嗣向坎四

子向巽三子

疾病 離命犯乾傷肺咳嗽吐血犯坤瘡痢脚腫
犯兌肺腐咳嗽痰火心痛損目犯艮小腸魚口
楊梅漏爛瘡痢對口俱依前法除病

災禍 離命犯乾天絕命又西北爭打破頭流血
來路吉者不死傷父及長子大僕若婦命犯受
翁打罵癆天犯坤主母炒鬧夫妻不和西南黃
肥老婦唆訟破家傷母妻大子女媳若凶卦多
而灶口又向坤父必自中毒藥婦犯之受翁責
罵或有脚腫痛疾犯兌傷母妻妾季子女又妻

竊財小婢僕盜財逃走失賊又火災犯艮有東
北黃童爭訟破財又傷小女子婢僕

東四位震宮生人

震三宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從震起
法曰 震延生禍絕五天六

一定福元宜住東房南間南房東間俱上吉北房
中間亦吉

一定宅宜住坐北向南巽方辰字門宅亦吉惟坐
東向西宅不宜居

一定門宜走東南巽方延年門正北坎方天乙巨
門俱上吉正南離門亦吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定碾磨宜在西南禍害方西北五鬼方大吉

一定井宜在南生炁方大吉

一定厨灶宜在西方庚字上大吉

一定牛馬欄宜在南丙字長生位大吉

一定放水宜在西方辛字庚字上大吉

震宮尅應

震命得南方生炁來路灶口有五子巽延年有四
坎天醫有三子震方福德只有女犯正西絕命
先傷季子女痲痘癆嗽而絕犯艮六煞傷季子
後有一子犯乾五鬼傷長子後有二子犯坤禍
害先傷長子女而後絕嗣

婚姻 震命宜配離命妻巽坎次吉求婚宜安牀
巽方則易成配兌妻或灶口向西主妻縊

子息 震命灶口向離必有五子若年老不能生
者得向亦有奴僕五人或僱工五人僧道得向

亦有徒弟五人并可大得財又可喚子歸家
曾見一老人問師曰一子久客不歸有何法令
其歸否師爲之以灶座糞厠壓其人絕命方又
灶口朝生炆以招子歸家食之旬餘其子在外
夢見絳袍元冠灶神語曰汝父喚急何不早回
其子遂歸予效此法爲人喚子歸家雖螟蛉亦
驗也師曾爲人喚逃僕而以灶口朝主人生炆
方又以灶座壓主人五鬼方其僕卽來蓋壓五
鬼方則僕不逃向生炆則僕自來也

一震命人年老無子抱一週歲巽命螟蛉取名

壓子至三歲時神附鄰巫語曰莫名壓子宜更
名慶壽好其後老至百歲尙健坎震命卽巽延
年有子而有壽也人問師曰孩瘡瘦夜哭何也
師曰此分房灶口之誤也可將此東命子於父
母身床之巽方尺基去臥則除分房之凶而反
得吉又添一小灶以灶口向巽使乳母食之以
除舊灶之凶其孩果安世之爲父者不知此法
而誤子以吐瀉驚疳諸症悲哉若西命孩則宜
於父母身床之西方去臥則吉而東則凶也灶
口亦宜向西而令乳母食之吉予常勸友人醫

士習此法以治小兒痘疹之類十孩九活百無一失售此術者體

上帝好生之德廣人世嗣續之美在吾掌握間耳積陰德於冥冥俾昌後而增紀取利祿云乎哉

疾病 震命灶口犯兌向則咳嗽吐血傷肺腋膈諸症犯艮則楊梅漏毒脾胃瘡痢又生對口犯乾傷肺咳嗽吐血犯坤瘡痢瀉血

災禍 震命犯兌方季子不孝先傷季子女後傷長子末女小婢絕嗣又怒自縊若女犯此主癆

天思縊而有來路吉者有救犯艮有東北黃矮人干連人命官非傷季子小僕犯乾方先傷老父繼傷長子老僕又思自縊失賊又火災僕逃犯坤方有西南方黃矮人唆訟破財又妻不和老母不安寧兼傷母妻大女老婢

東四位巽宮生人

巽四宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從巽起
法曰 巽天五六禍生絕延

一定福元宜住東房南間南房東間俱上吉北房中間亦吉

一定宅宜住坐北向南巽門宅上上吉坐南向北坎門宅上吉坐西向東巽門宅亦吉惟坐東向西宅不宜居槩因開大門不便若用截路分房法亦可居

一定門宜走東南巽方巳字辰字福德門正北坎

門生炁門俱上吉正南離方天乙門亦吉

一定宅中所行路宜由東方上吉

一定碾磨宜在西南五鬼方西北禍害方大吉

一定井宜在北方長生位大吉

一定厨灶宜在西方庚字上大吉

一定牛馬房宜在正北生炁方上吉

一定放水宜在西方辛字庚字俱上吉南方丁字亦可

巽宮尅應

巽命得正北生氣來路灶向有五子得坎分房修

坎方亦同得震延年有四子得離天醫門床香

火灶向有三子若得東南福德宮只有女

犯艮主瘡毒傷季子絕嗣犯兌主癆瘵麻痘傷

季子女而有一子犯坤傷長子女而有二子犯

乾傷長子而終無子

婚姻 巽命人宜配坎命妻離震次吉求婚宜安

床震方易成乾命妻自縊

子息 巽命灶口向坎有五子向巽只有女犯艮

傷季子小僕

疾病 巽命犯艮灶口生對口瘡小便瘡毒犯兌

肺嗽癆瘵怒欲自縊犯乾肺嗽

災禍 巽命犯艮先傷季子後自病天絕犯兌人

命官非傷季子女犯乾傷老父繼傷長子僕大

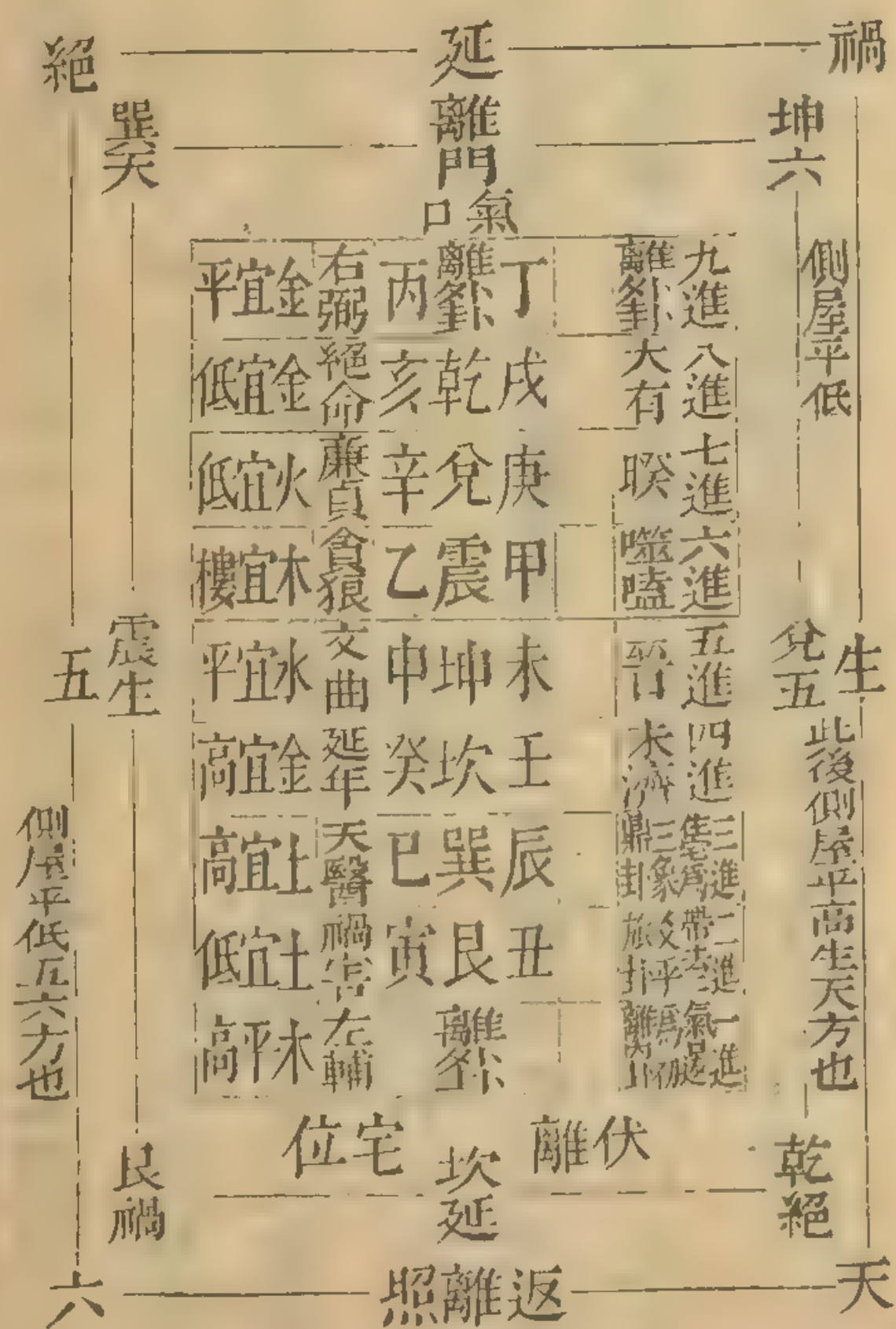
子不孝母妻癆死受父責辱又西北方圓面大

頭响喉人唆訟得勝傷財犯坤母妻竊財又母

鬧炒夫妻不和傷母妻及大子女媳老婢又失

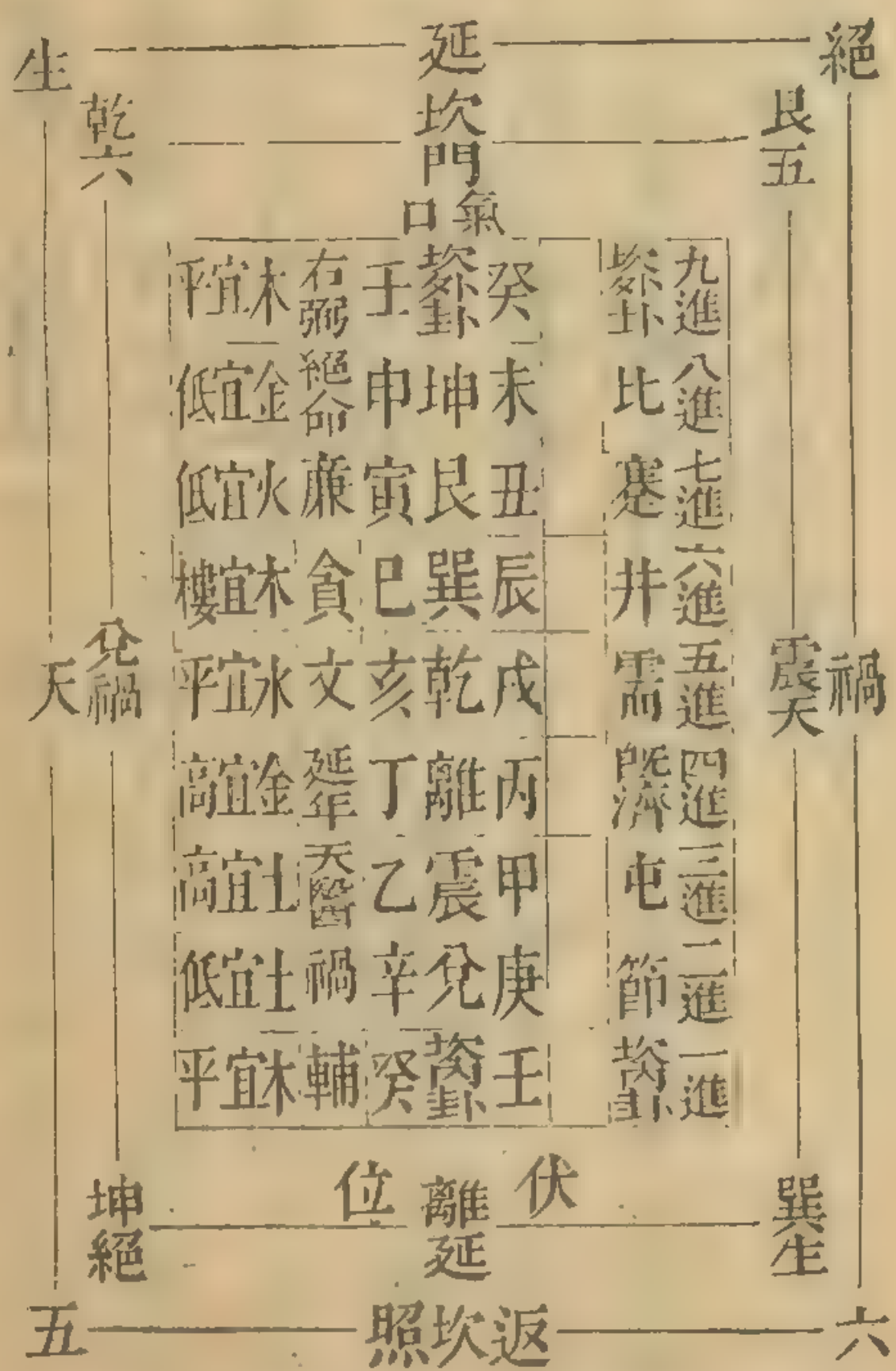
賊婢僕逃去及災

坎宅離門穿宮貫井配卦布星全圖



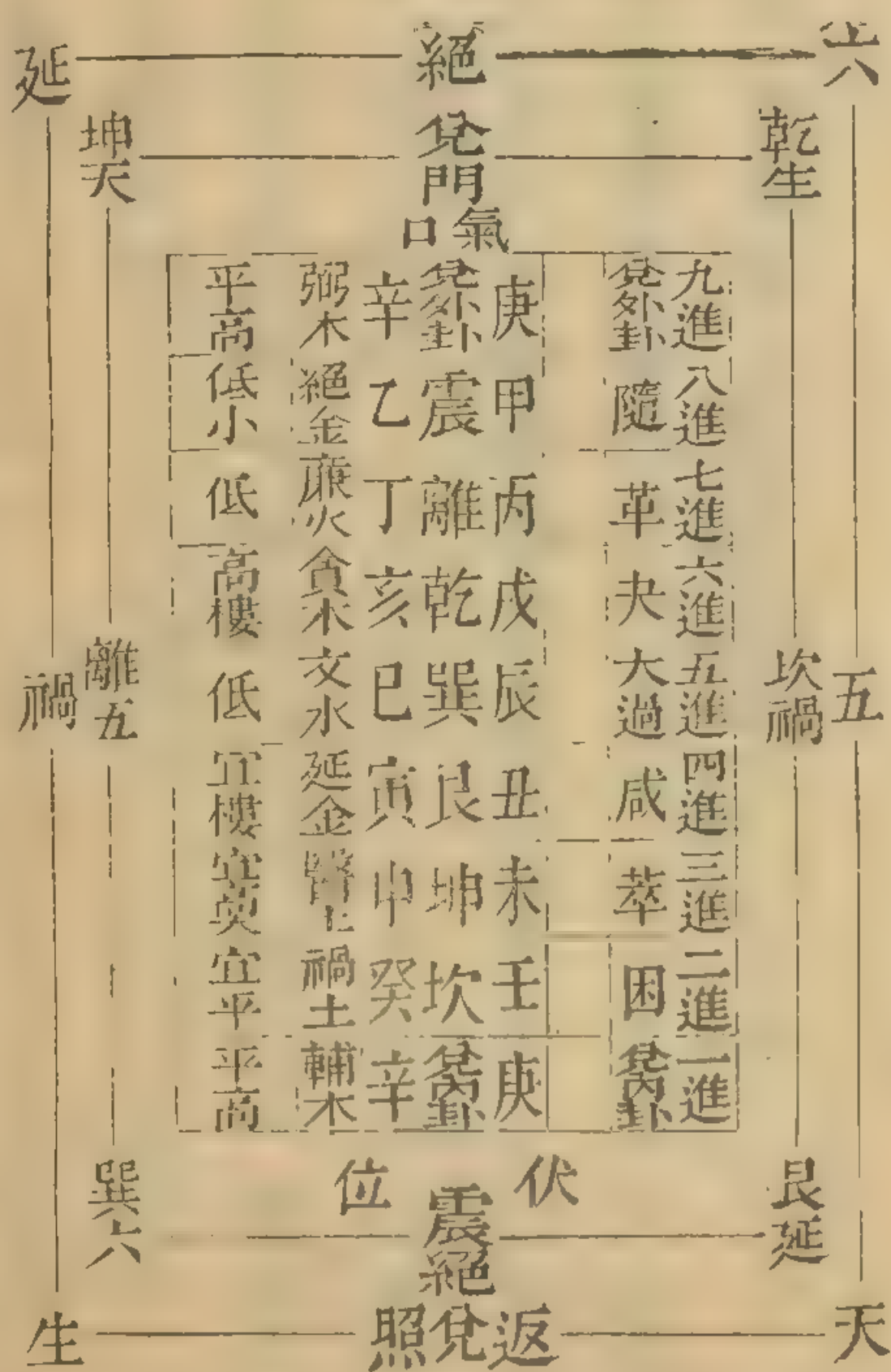
右全圖坐北朝南壬子癸三宅丙午丁三向俱
 裝離卦開離門謂之離宅卦爲一宅之體中包
 七子卦管屋七層領附卦之七星合門外卦伏
 位內卦共屋九屋爲全離宅伏位輔居一旅卦
 禍居二鼎卦醫居三未濟延居四晉卦文居五
 噬嗑貪居六睽卦廉居七大有絕居八外門卦
 弼居九中門層次高下得宜不犯黃泉放水合
 法無冲射逼壓謂之吉宅旺一百二十年

離宅坎門穿宮貫井配卦布星全圖



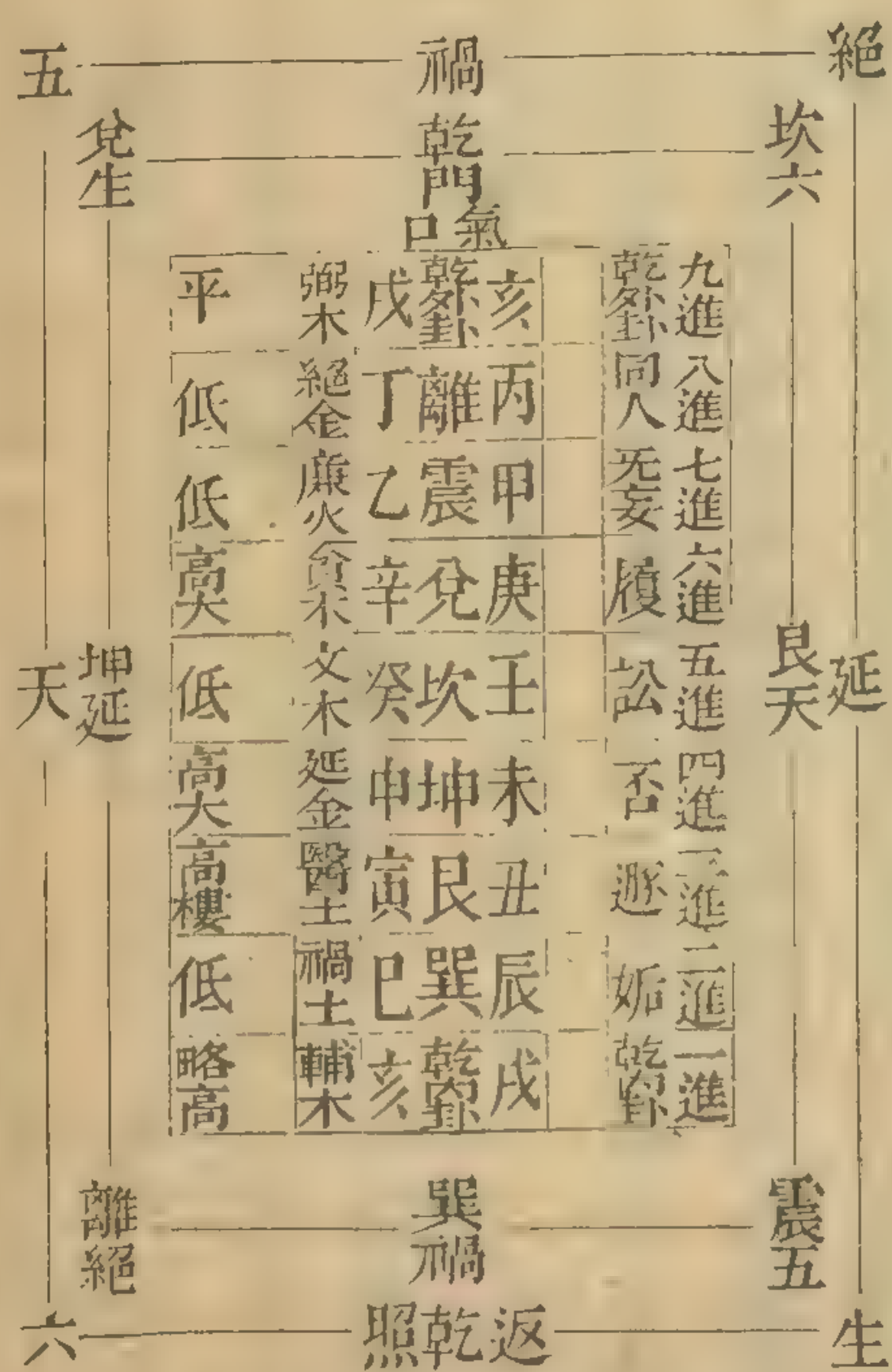
右全圖坐南朝北壬子癸三向皆裝坎卦開坎
開卽坎宅以坎卦爲一宅之體中生七子卦管
屋七層領附卦之七星合門與伏位配左輔右
弼共成九星八卦爲全局巧翻則坎內卦伏位
輔一節卦禍二屯卦醫三旣濟延四需卦文五
井卦貪六蹇卦廉七比卦絕八坎大門外卦弼
九全爲坎宅內外高下得宜四無冲壓放水門
路不犯黃泉大旺百餘年

震宅兌門穿宮貫井配卦布星全圖



右全圖坐東朝西庚酉辛三向皆裝兌卦開兌門即兌宅以兌卦爲一宅之體中包七子卦管屋七層領附卦之七星合門外兌卦伏位內兌卦共屋九層爲全宅伏位左輔木居一困卦禍居二萃卦醫居三咸卦延居四大過文居五夬卦貪居六革卦廉居七隨卦絕居八右弼居九中間層數高低得宜門戶放水合法八方如式四無冲射謂之吉宅旺一百二十年

巽宅乾門穿宮貫井配卦布星全圖



右全圖坐東南朝西北戌乾亥三向乾門裝乾卦爲一宅之體中生七子卦管屋七進以附卦之星穿貫于七進屋內錯綜分高下由內而外名曰貫井卽巧翻八卦之義也乾內卦伏位輔居一變內卦初爻爲姤禍居二變中爻爲遁卦醫居三變上爻爲否卦延居四再變中爻爲訟卦文居五再變初爻爲履卦貪居六再變中爻爲无妄卦廉居七再復變上爻爲同人卦絕居八乾外卦弼居九此八卦九星合局之義備矣內外高下得宜四無冲壓不犯黃泉氣旺一百

五十六年

若欲少層數從絕廉減起可減至五四三層止年久屋運衰而歇若重修新屋運謂之宅老接氣仍可復旺矣

鷄星

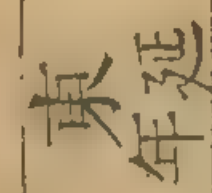
五

安知金銀老

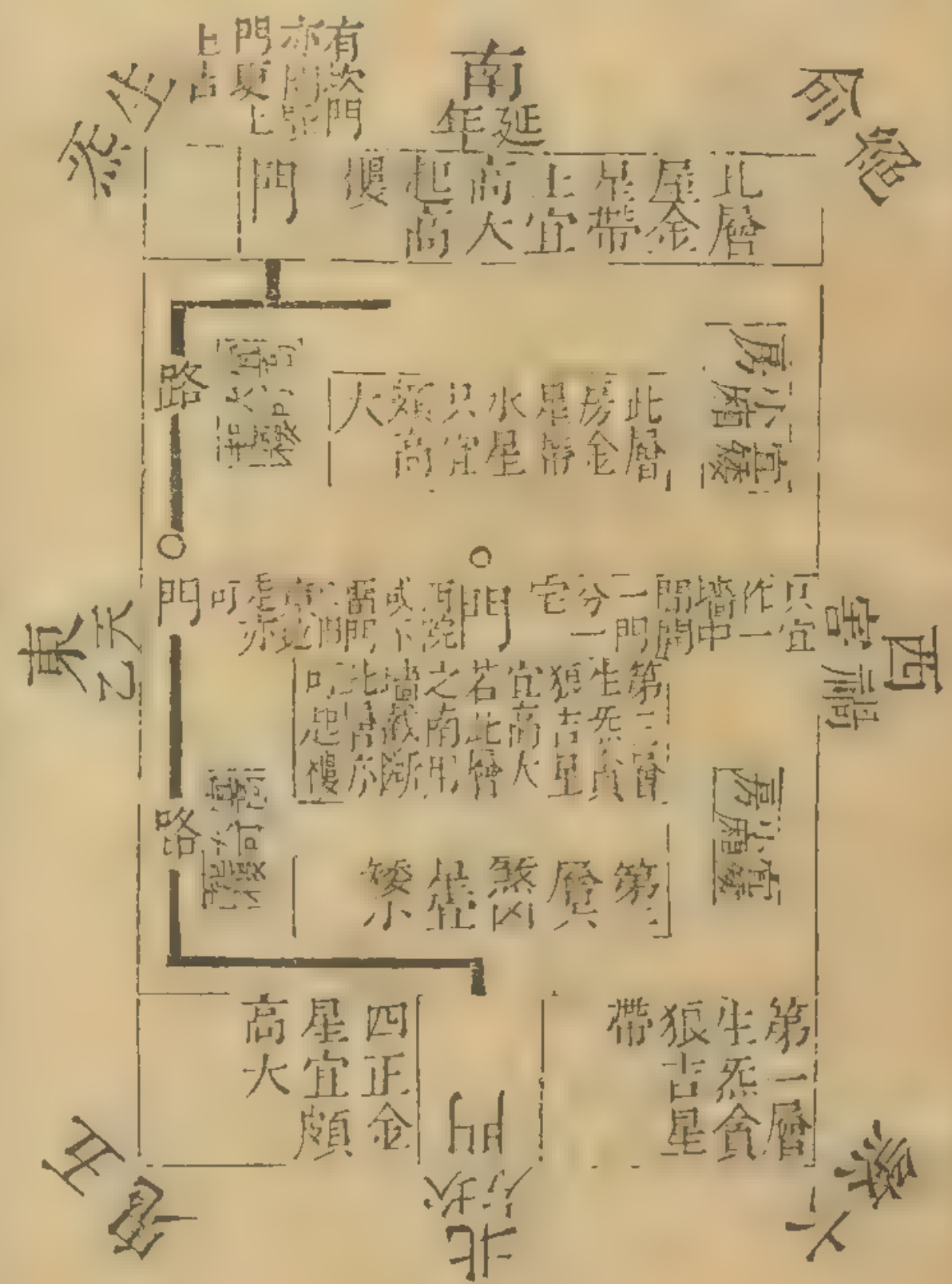
井



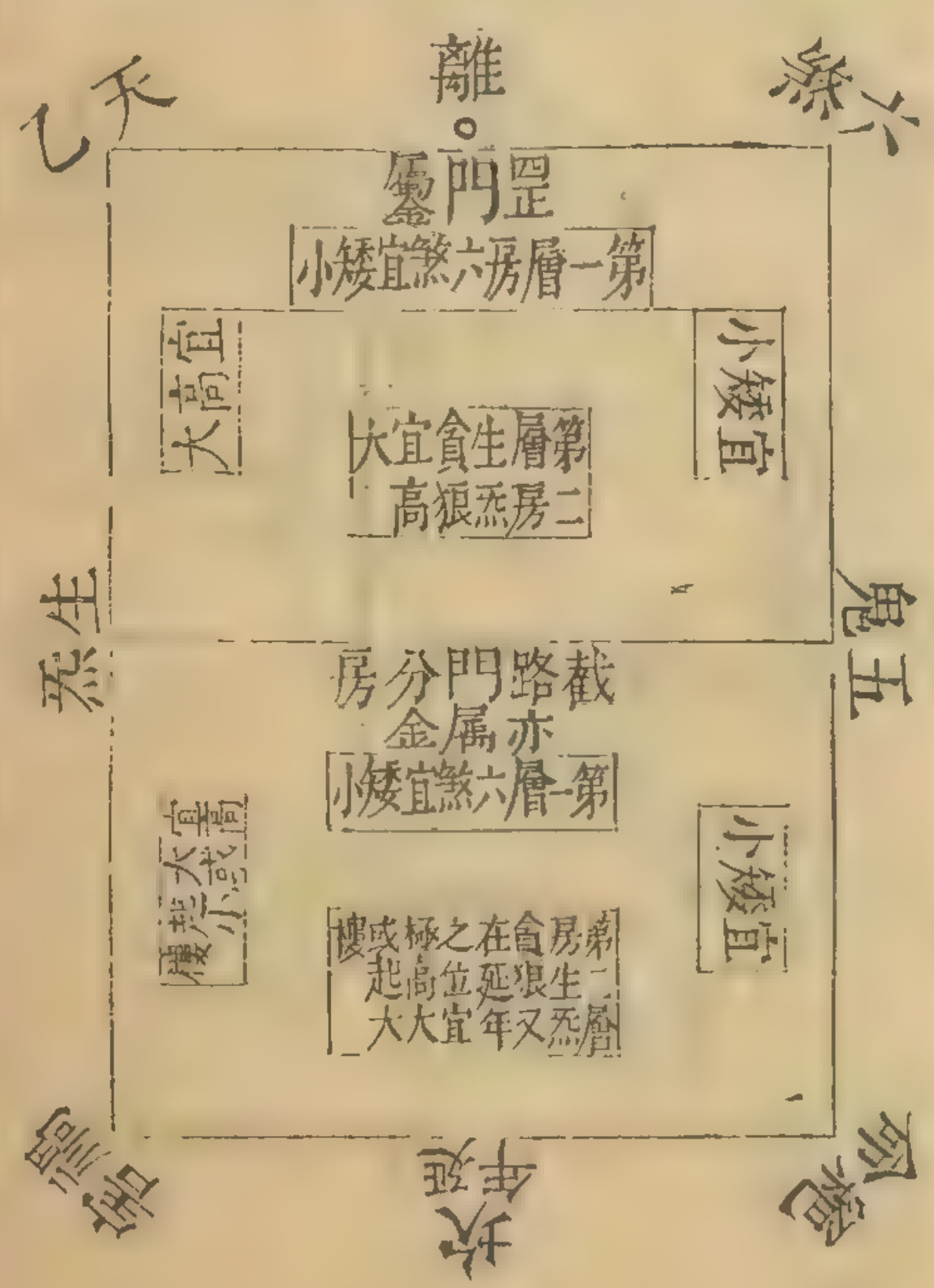
新刊

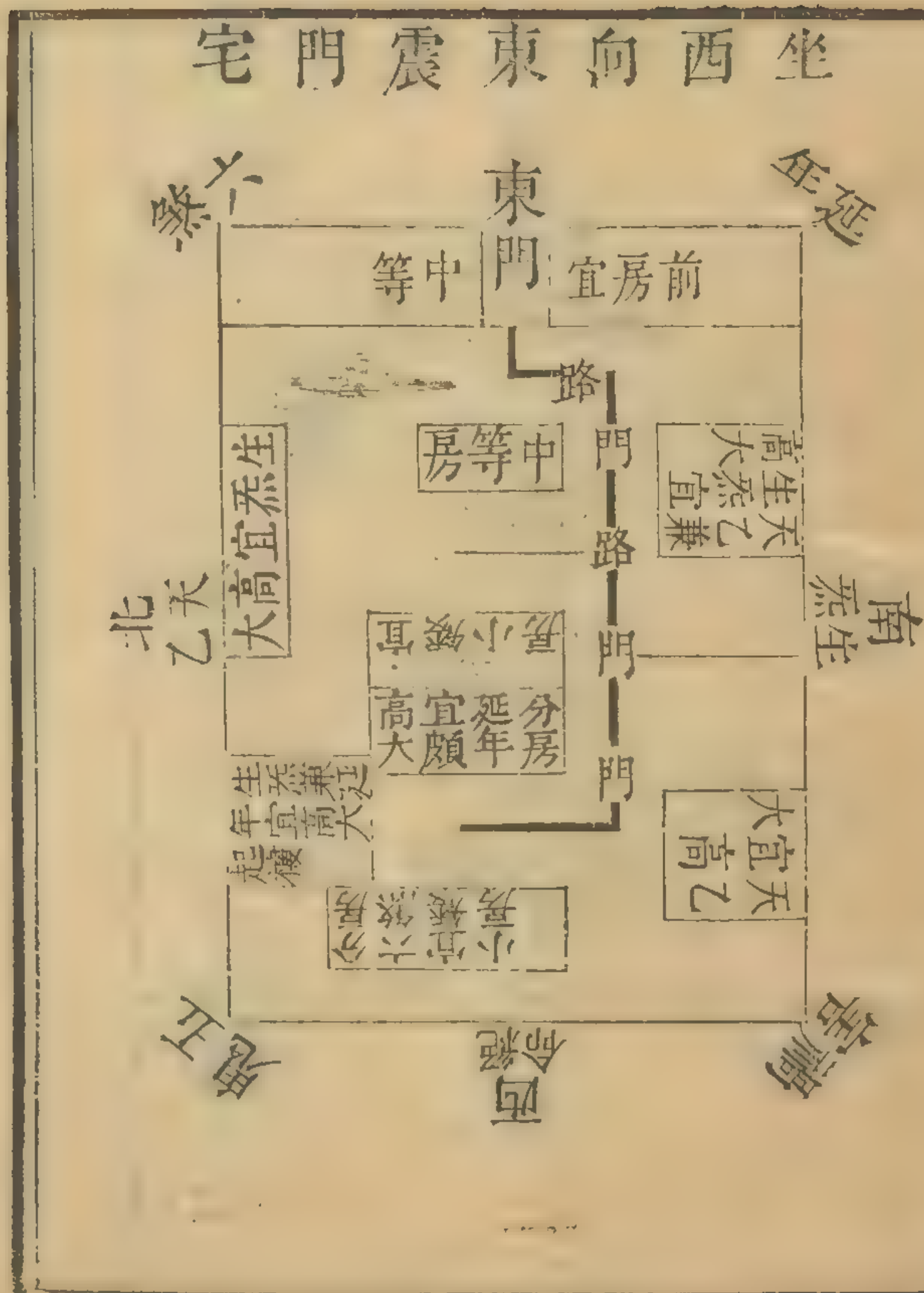


宅門坎北向南坐



宅門離南向北坐





西四位宅圖說

福元在乾坤艮兌宮爲西四位生人其吉星俱在
 乾坤艮兌之方門所宜開路所宜行房樓所宜高
 大主人所宜居若誤用震巽坎離俱屬凶星是謂
 西四修東必不祥故著西四位宅圖

假如夫西四位生命而妻命東四位其房法當
 何如若居北房夫住兩邊間而妻居中間坎其
 所宜若住南房則夫居西間而妻居中間東間
 離巽皆宜若住東房則夫居北間而妻居中間
 南間震巽皆宜若住西屋則夫居中間而妻居

北間南間共安床大端首向東南爲可宜

西四位乾宮生人

乾六宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從乾起
法曰 乾六天五禍絕延生

一定福元宜居西房西樓上上吉次居北房西間
福德吉北房東間天乙吉南房西間延年亦可
居但房之中間未善耳北房中一間六煞文曲
南房中一間絕命破軍

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅
俱上吉坐東向西乾坤兌門俱上吉坐南向北
宅艮方丑字門亦吉坐西向東宅艮方寅字門

亦吉

一定門宜走西北乾方亥字戌字福德門西南坤方未字申字延年門俱上吉正西辛字生炁門東北艮方寅字丑字門亦吉但不可正當艮字別法謂之鬼門也

一定宅所行路宜由西方上吉

一定井宜在正西方生炁大吉

一定厨灶宜在南方丙字上大吉

一定碾磨宜在正東五鬼方東南禍害方大吉

一定牛馬房宜在正西生炁方上吉

一定放水宜在東方甲字乙字北方壬字癸字俱吉

乾宮尅應

乾命犯東五鬼如灶向與來路犯之頭子難招後
有二子犯北六煞方傷仲子而有一子犯巽禍
害傷長子女而終無子若改生炁方又當五子
矣

婚姻 一乾命人問楊公曰求婚難就何法可速
公爲之改灶口向延年坤方又於父母身床之
坤方安床又合延年坤方分房果半載得妻
子息 乾命人難得子公爲之改灶口向生氣兌
方後生五子如移灶口向延年坤有四子向天

醫艮有三子予見公爲乾命人移往真艮方生三子後改灶口朝兌向又生五子共有八子總得生炁方向專發子孫最驗者然用羅經須仔細若灶口寅向誤用甲則犯五鬼用丑向誤用癸則犯六煞乾命人大凶予見乾命人移西北乾方來路灶口向乾只生女無子以輔弼星無生也乾命灶口向離犯絕命主傷子或不生子而自夭病此絕命凶星專主病夭絕嗣也曾見乾命人于南方修大屋三間而次年絕孫傷嗣又次年自卽痔痢死有乾命客往南方後不能

生還總之乾命若犯離方絕命作灶口移居來路出行修造行嫁必大凶

一乾命女嫁往生炁方生五子後改兌方灶口朝南先傷仲子痰噎立亡期月卽見三年五子盡傷又乾命女嫁往南方雖灶口向兌而生五子後皆傷夭以犯來路之絕命也若能改灶口向生炁則無傷而有子矣分房修方來路同驗又須門房床灶皆壓凶方向吉方斯爲盡善半月卽見效生炁兌方

疾病 乾命男誤用灶口向離而傷乾金心火盛

尅肺金先心痛痰火後咳嗽癆喘吐血肺爛頭
痛腦漏鼻常流水楊公令其莫食朝南舊灶新
添一小灶或風爐口朝東北天醫良方爐壓本
屋內之絕命離方以除離卦之凶食月餘而病
痊并除根不發蓋天醫乃專主除病之吉神也
有一乾命人犯震巽二方之來路灶口有肝怒
目疾跌傷手足麻瘋瘡毒癰疽諸症又一乾命
人犯坎位方向有傷寒瘧疾脚瘡腎虛等症又
一乾命女犯坎位而赤白帶阻經小產虛癆之
應若將來路灶口等改向艮方天醫卽除病向

坤方延年且有壽矣天醫良方

災禍 一乾命人犯灶口向離卽有官非口舌火

災仲媳忤逆傷妻女又絕嗣又一乾命灶與大

門俱朝離其妻女皆淫亂予師令其改灶口向

兌而灶坐烟通壓大門後丙午丁方以除離卦

後果不淫又乾命犯坎方來路灶向有人命干

連風流之事犯震方則奴婢竊取逃走失賊火

災兼傷長子犯巽方有東南婦人咬致訟又傷

母妻及長子女也俱照疾病門內解除之法用

之大吉

西四位坤宮生人

坤二宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從坤起 法曰 坤天延絕生禍五六

一定福元宜居西房西樓南間北間俱上上吉北房東間西間南房西間並吉但房之中間未善耳北房中一間謂之六煞

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅俱上上吉坐南向北艮方丑字門坐東向西坤兌乾門坐西向東艮方寅字門並吉

一定門宜走西北乾方亥字戌字延年門西南坤

方未字申字福德門上吉東北艮方丑字寅字
門俱吉但不宜正當艮字別法謂之鬼門也

一定宅中所行路宜由西亦大吉

一定井宜在東北方長生位大吉

一定厨灶宜在北方癸字大吉

一定碾磨宜在正東禍害方東南五鬼方大吉

一定牛馬欄宜在東北生炁方大吉

一定放水宜在東方甲字乙字北方壬字癸字俱

上吉

坤宮尅應

坤命得艮生炁有五子乾四子兌三子坤只有女
犯坎絕嗣有一坤命人客往坎方一年而家內
傷子皆傷寒慢驚痢痘以坎屬腎也又有一寡
婦坤命灶口向坎三年內二孫溺水死犯離傷
仲子女而有二子犯震傷長子而後絕犯巽傷
長子女而有二子

婚姻 坤命宜配艮命妻乾兌次吉求婚宜安床
向乾易成

子息 坤命男灶口向艮有五子向兌三子向乾

四子

疾病 坤命男女犯離有心痛痰火吐血等症用兌方天醫來路除之犯震巽有瘡痢瘡毒等症犯坎絕命男則傷寒瘧疾虛弱無妻女則閉經血崩癆瘵除病可用天醫兌向五日見效十一日起床兩月除根用延年乾向二十五日見效起床雖有三分殘疾而延年有壽也灶向天醫則用來路延年之方如來路天醫則灶向延年餘倣此

災禍 坤命人犯坎方有投河風浪溺死等災又

虛損傷仲子繼傷長子絕嗣小孩則慢驚風天也犯離則有人命官非又妻淫傷妻妾仲子女婢又痰火心痛仲媳忤逆若有母則爲仲女以一家年歲長幼分仲季也犯震有得勝之官非退財長子不孝大僕不仁傷長子老僕也有一壯年坤命人添造震方房一間予師阻之曰修後一年父母告汝忤逆其人曰父愛我而惡弟安有此事期年父果告之破財其人又問曰北方大屋我欲進居師曰此方雖美而汝坤命犯坎方絕命須先于坤方或艮方去租屋居

數月方進此屋不但無災反有福壽其人不聽
遂居之年餘而死又一坤命女修震方房被夫
責辱不已師令折之而安若坤命男犯巽方老
母妻媳竊財婢僕逃走失賊又火災又傷母妻
及大子大妻大媳老婢也

西四位艮宮生人

艮八宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從艮
起 法曰 艮六絕禍生延天五

一定福元宜居西房西樓俱上上吉北房西間東
間亦吉南房西間亦可居但房之中間未善耳
北房中一間謂之五鬼南房中一間謂之六煞
一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅
坐南向北艮方丑字門宅坐東向西坤兌乾門
宅坐東向西艮方寅字門宅俱吉

一定門宜走西北乾方亥字戌字天乙門西南坤

方未字申字生炁門俱上吉東北艮方丑字寅字門亦吉但不宜正當艮字別法謂之鬼門也
一定宅中所行路宜由西方大吉
一定井宜在西南艮中位大吉
一定厨灶宜在東方乙字上大吉
一定碾磨宜在正南禍害方正北五鬼方大吉
一定牛馬欄宜在西南生炁方大吉
一定放水宜在南方丙字丁字俱上吉

艮宮尅應

艮命得坤方生炁灶口有五子得兌方延年有四子得乾方天醫有三子若艮福德只有女

犯巽方絕命先傷長女後傷長子而絕皆脾泄驚疳瘡痲瘋疾或不生子而絕也犯震傷長子而有一子犯坎傷仲子而有二子犯離傷仲子而終無子以禍害祿存主絕也

婚姻 艮命配坤命妻有五子配兌有四子和睦配乾有三子灶口宜向生炁坤方求婚宜向延年兌方

子息 艮命犯巽方絕命方灶口後果絕嗣

疾病 一艮命寡婦無子食巽向灶口一年有將
筭之女瘋癆危篤師曰若添乾向天醫灶口與
女獨食雖能減病未必能保壽必須不食舊灶
口改坤向生炁方灶口食之則不傷女矣從之
而女果得痊夫母能傷女女獨不傷父母乎智
者可類推矣故醫病人宜先治其父母方向或
先治其子女丈夫方向又添改病人方向則速
驗矣其主症則艮命男女犯離方向主傷風咳
嗽痰火癰瘡癰毒吐血跌傷手足中風癱瘓至

三年後大痲瘋死若小兒犯巽灶口或分房巽
方則臍瘋慢驚犯坎則傷寒腎虛遺濁等症婦
人則經閉血崩小產皆用乾方天醫向除病或
用兌方延年之來路與分房方位則吉

災禍 艮命犯震方有東方啞喉長身木形人唆
訟破財大子不孝傷父母又自跌傷手足若父
告忤逆則免人命訟矣犯巽傷母妻子女至絕
嗣又自傷手足而天受父母責告夫妻不睦長
子忤逆犯離主妻淫聲遠播或經官持權欺夫
擾亂家務夫怒成病卽水經云艮離陰人攪家

風也人常有得勝之小官非破財常自哭泣又
有三光等災

有一艮命富翁大壯有七鍋而口俱朝南共傷
七妻妾艮命犯坎方失賊五次又火災妻妾竊
財與父母奴僕逃走傷仲子水災又傷寒腎虛
遺濁虛弱貧窮也

西四位兌宮生人

兌七宮爲正福德宮一切門房井灶等項皆從兌
起 法曰 兌生禍延絕六五天

一定福元宜居西房西樓上吉次居北房西間生
烝貪狼南房西間天乙巨門北房東間延年武
曲亦吉但房之中間未善耳北房中間禍害南
房中間五鬼

一定宅宜住坐北向南坤門宅坐南向北乾門宅
俱上上吉坐南向北艮方丑字門宅坐東向西
坤門兌門宅坐西向東艮方寅字門亦上吉

一定門宜走西北乾方亥字戌字生炁門西南坤
方未字申字天乙門上吉次定宜走東北艮方
丑字寅字門延年亦吉但不宜正當艮字別法
謂之鬼門也

一定宅中所行路宜由西方上吉

一定井宜在西北方長生位大吉

一定厨灶宜在北方癸字大吉

一定碾磨宜在正東方絕命破軍正南方五鬼廉

貞大吉

一定牛馬房宜在西北生炁貪狼大吉

一定放水宜在南方丙字丁字上吉

兌宮尅應

兌命得乾來路灶向有五子艮四子坤三子兌只
有女

犯震絕命則子瘡痢驚疳絕嗣犯巽傷長子女
而有一子犯離傷仲子女而有二子犯坎傷仲
子女而無子則我不食之或家中有合命者食
之否則另添一小灶或風爐亦可只論灶口向
三吉方爲驗

婚姻 兌命配乾命妻五子艮坤次吉求婚宜安
床艮方易成

子息 兌命灶口向乾五子艮四子坤三子

疾病 兌命犯離痰火血光等症犯震損目瘡痢

跌傷腰背手足犯巽肝怒損目傷手足等犯坎

傷寒痿弱等症婦則經閉小產諸症皆宜用天

醫延年以除解之則吉

災禍 兌命犯震傷長子僕跌傷手足腰背必絕

有一兌命富翁添造震方大屋數間三年後二

孫皆死絕嗣自身亦死犯巽有東南長身啞婦

唆訟或母炒鬧或子女淫傷母妻又傷大子女

損目跌傷手足等犯離主失賊火災妻妾竊財

婢僕逃走妻炒鬧淫亂傷母妻仲女婢犯坎常

有得勝官非破財水災傷仲子女僕若仲子命

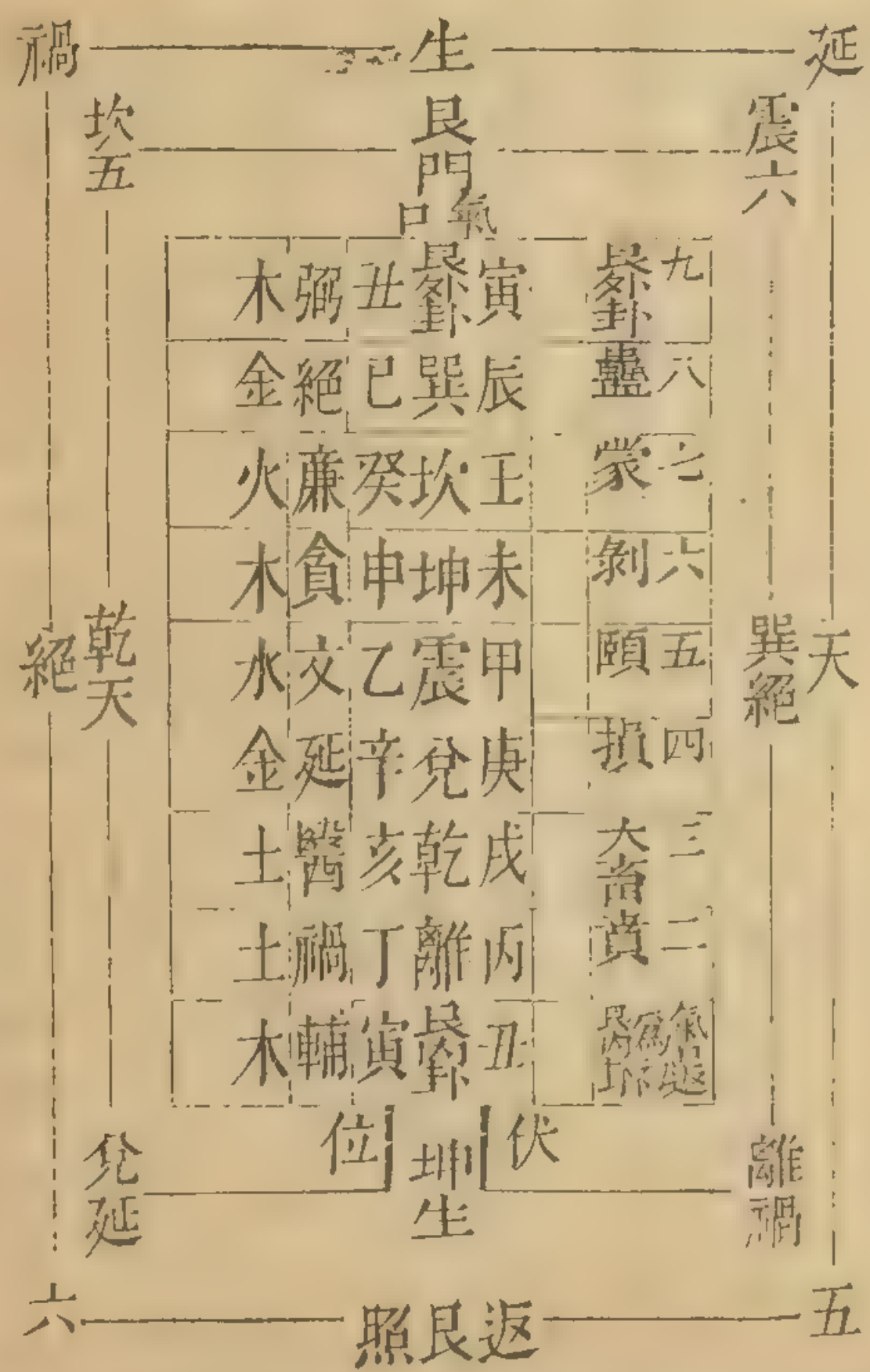
合宅吉方則傷季子曾見一兌命婦犯坎方則

有血崩疾仲子溺死

[illegible]

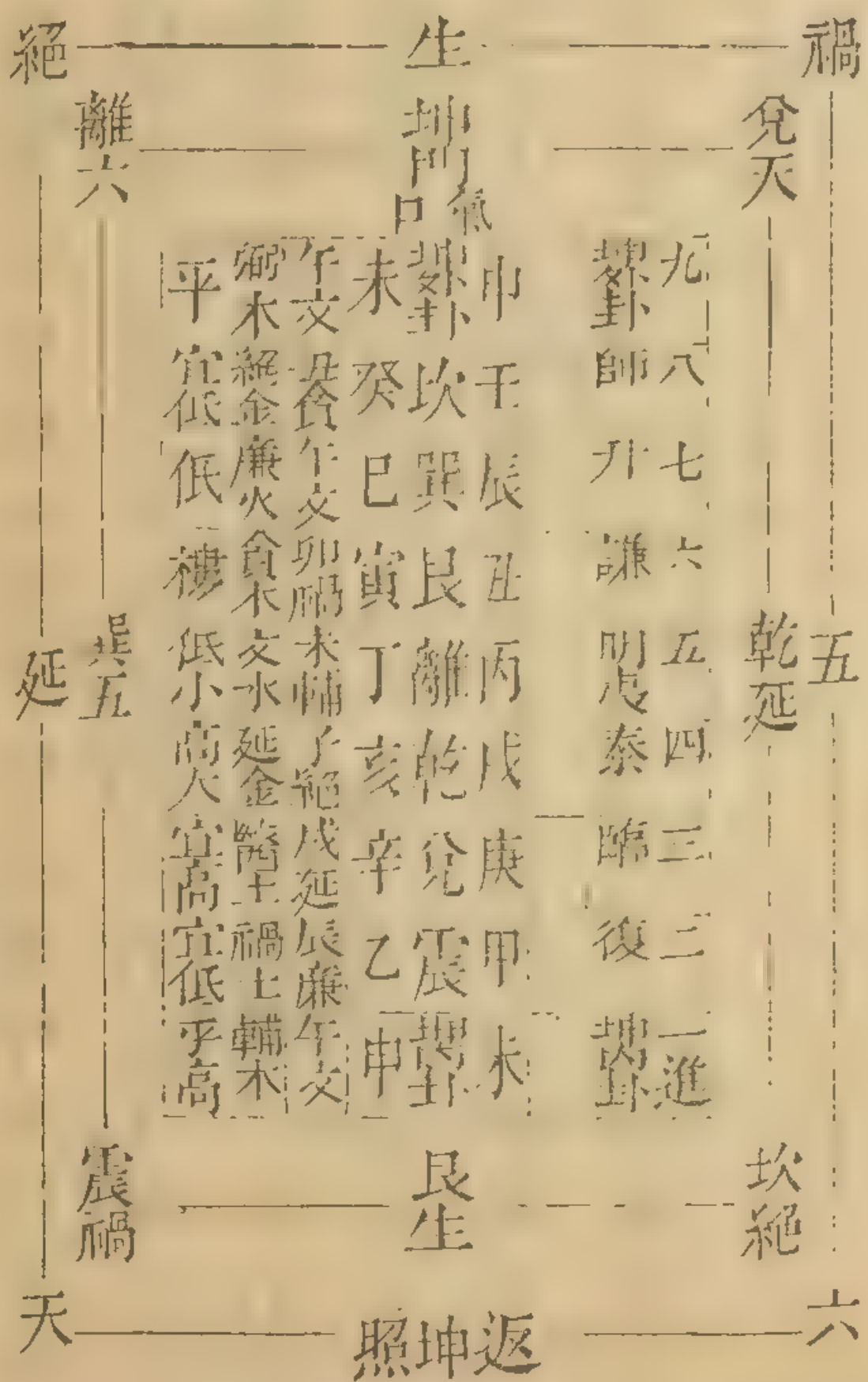
右全圖坐西北朝東南戌乾亥三山辰巽巳三
 向皆裝巽卦巽門氣口返於初卽巽宅以巽卦
 爲一宅之體中生七子卦包于内外卦之中管
 屋七進領附卦之七星穿貫於七進屋內錯綜
 以分高下由內而外謂之貫井卽巧翻八卦也
 伏位輔木居一小畜禍害土居二家人卦天醫
 土居三益卦延年居四中孚文曲水居五渙卦
 貪狼木居六觀卦廉貞居七漸卦絕命金居八
 弼星居九乃門也八卦九星全局備矣内外高
 下得宜四無冲射逼壓放水合法不犯黃泉旺一百二十年

坤宅艮門穿宮貫井配卦布星全圖



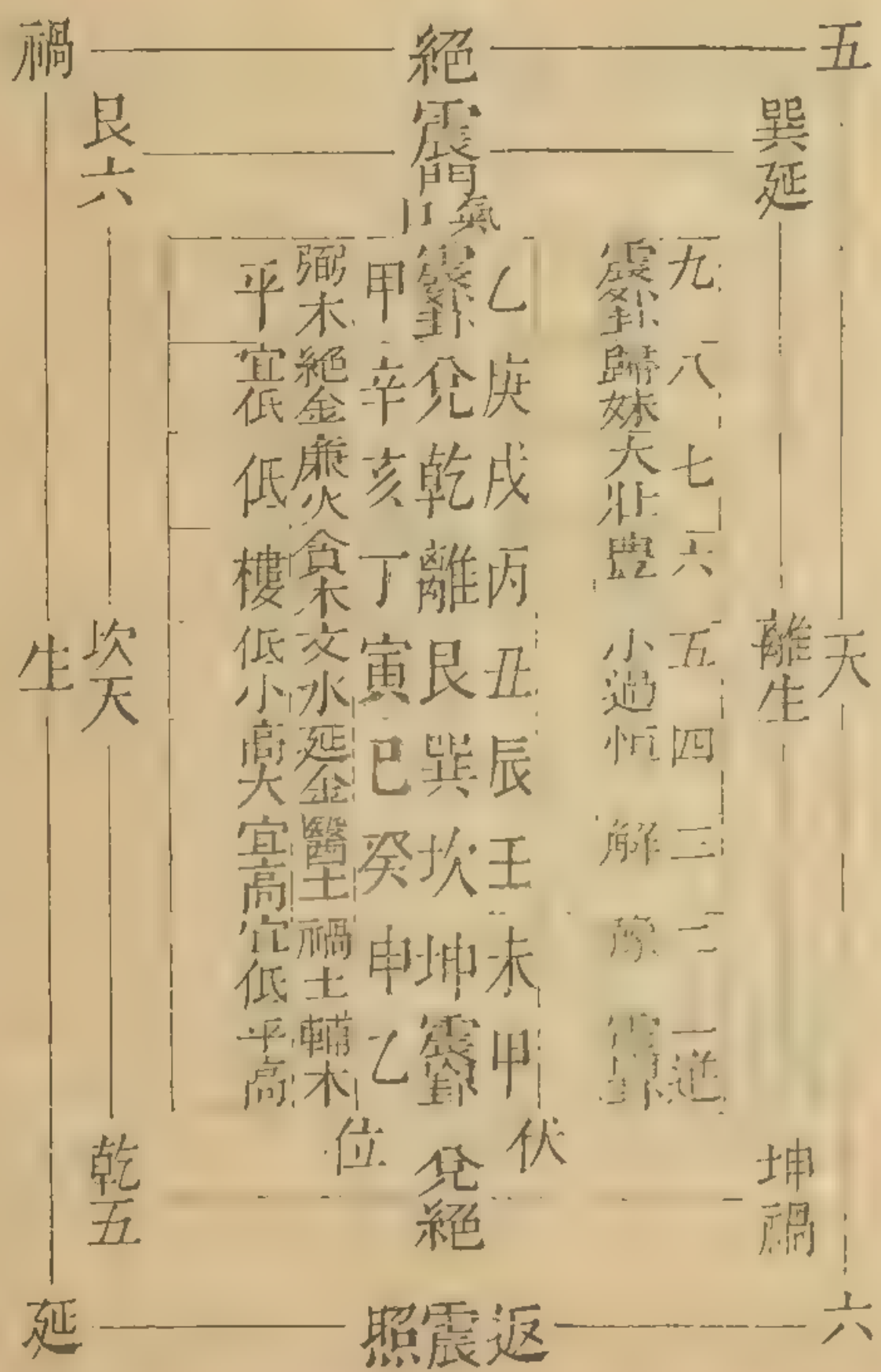
右全圖坐西南朝東北丑艮寅三向皆裝艮卦
開艮門即艮宅以艮為一宅之體中生七子卦
於內外卦之中管屋七進領附卦之七星穿貫
於七進屋內錯綜高下由內而外謂之貫井即
巧翻八卦伏卦輔一賁卦禍二大畜醫三損卦
延四頤卦文五剝卦食六蒙卦廉七蠱卦絕八
外卦彌九乃門也八卦九星備矣內外高低得
宜四無冲逼放水如法不犯黃泉可旺一百五
十餘年

艮宅坤門穿宮貫井配卦布星全圖



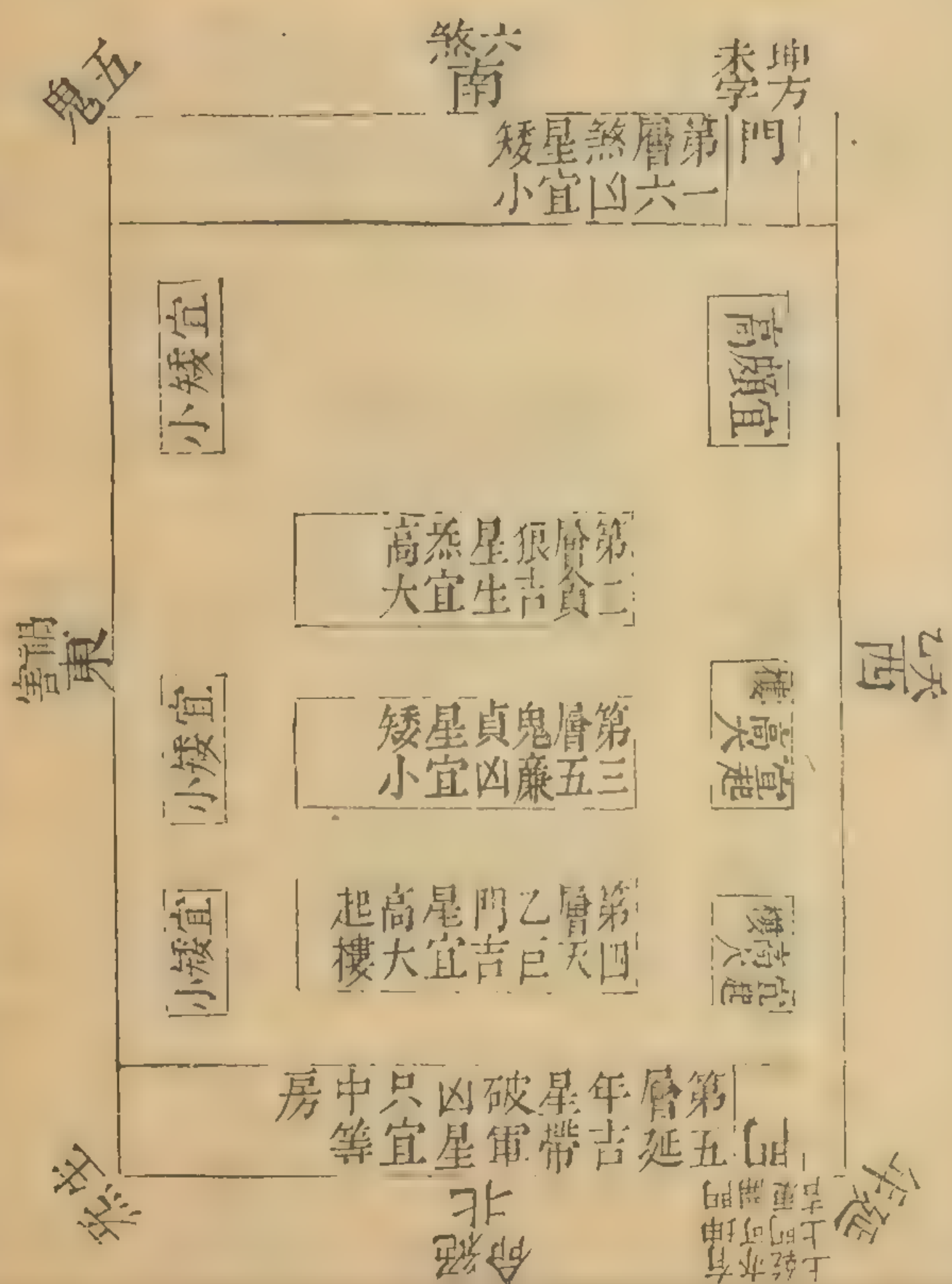
右全圖坐東北朝西南未坤申三向皆裝坤卦
 坤門卽坤宅以坤卦爲一宅之體中包七子卦
 晉內七層以領附卦之七星合門與伏位共九
 層爲全宅伏位左輔居一復卦禍居二臨卦醫
 居三泰卦延居四明夷文居五謙卦貪居六升
 卦廉居七師卦絕居八右弼門居九九層之內
 高下得宜門路合法八方如式四無冲壓謂之
 吉宅旺一百五十年

兌宅震門穿宮貫井配卦布星全圖



右全圖坐西朝東甲卯乙三向開震門即震宅
 裝震卦為一宅之體中生七子卦包於內外卦
 中管屋七層領附卦之七星穿貫於七進屋內
 錯綜以分高下由內而外謂之貫井即巧翻八
 卦也伏位輔居一豫卦禍二解卦醫三恒卦延
 四大壯廉五豐卦貪六小過文七歸妹絕八外
 卦弼九門也八卦九星全局備矣內外高下合
 法放水得宜四無冲壓旺一百八十年

宅門坤南向北坐



宅門乾北向南坐

宋延

有乾門
亦可開

坤門道
上上吉

絕命南

又帶絕命只宜中等房

小矮宜

大商宜

第四層天二巨門宜高大

矮宜

高起樓

第三層五鬼廉貞凶星宜矮小

妙矮宜

大正

第二層生炁食狼吉星高大樓或起

小矮宜星凶煞六層 第

車 卒

非義

主福

東五

之

房分路截宅門乾西向東坐

乾方
戌字。

生西

生 貪 吉 在 兌 方 係 房 宜 高
 狼 星 巳 父 前 只 頗 大

小矮宜

寢室

路。門。門。門。

小緩宣

小矮宜

天到宜大

小類

樓西園大宜商

五鬼凶門宜矮小房

鬼五
東

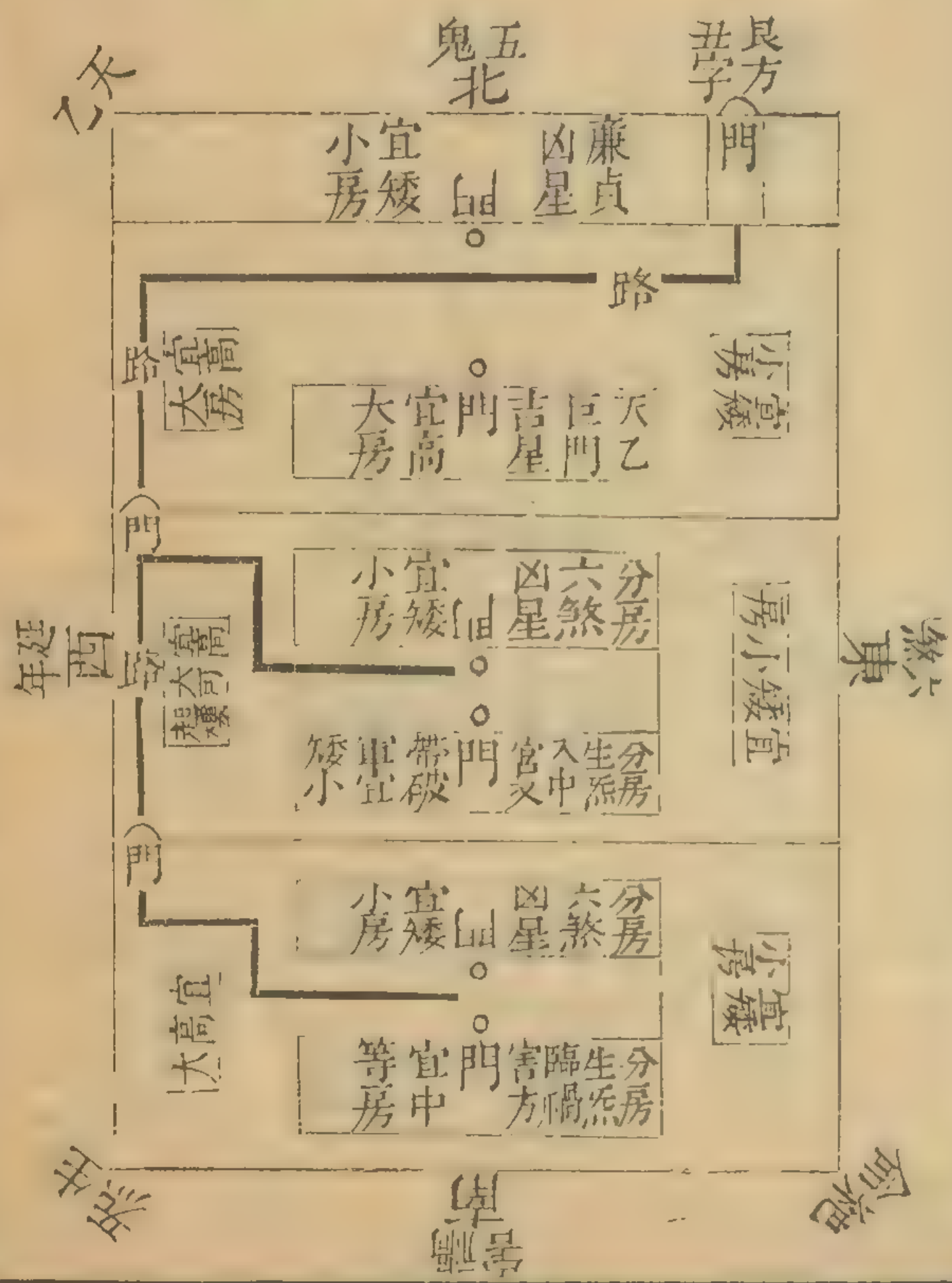
天

延年

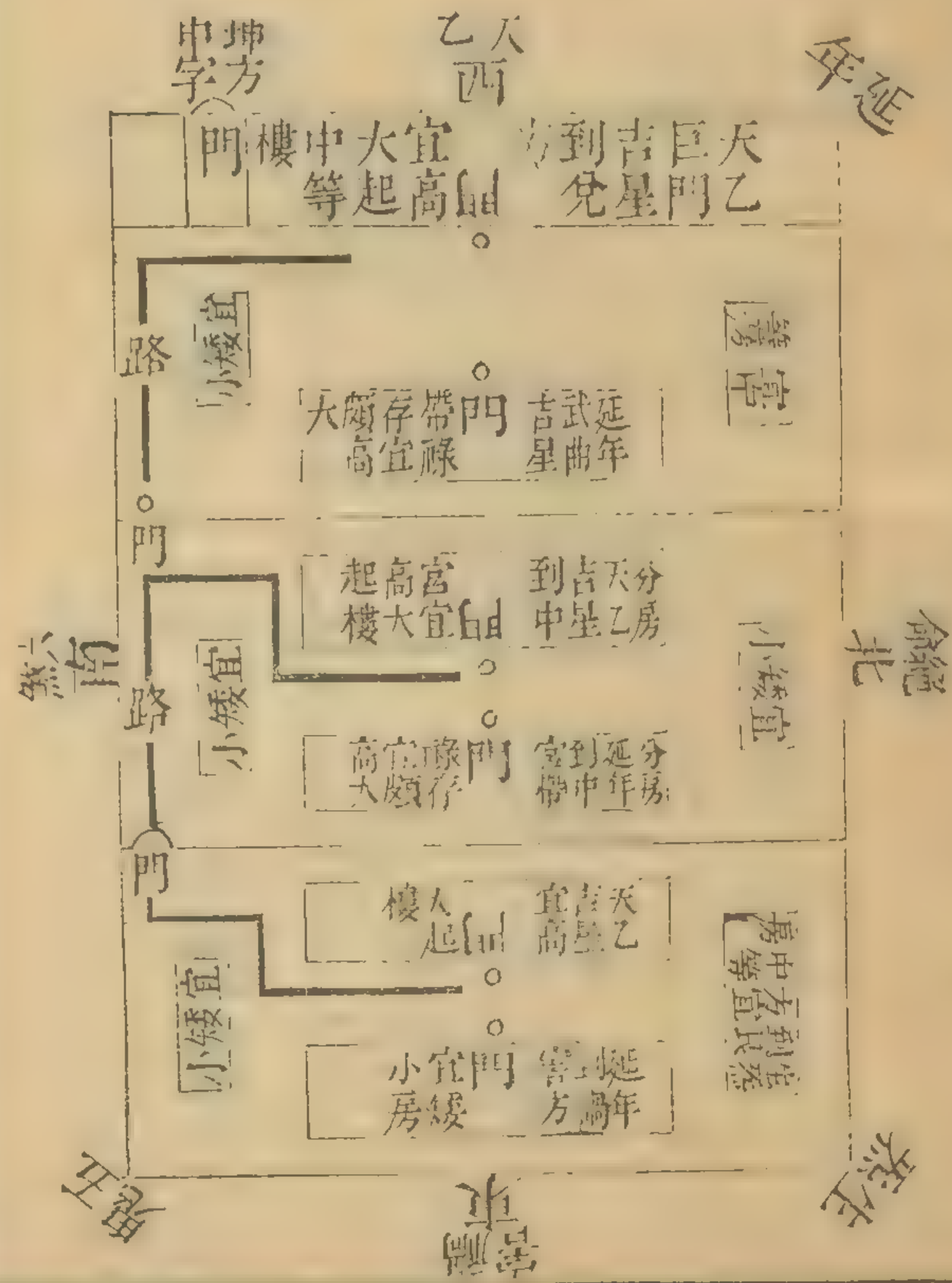
南絕命

國史

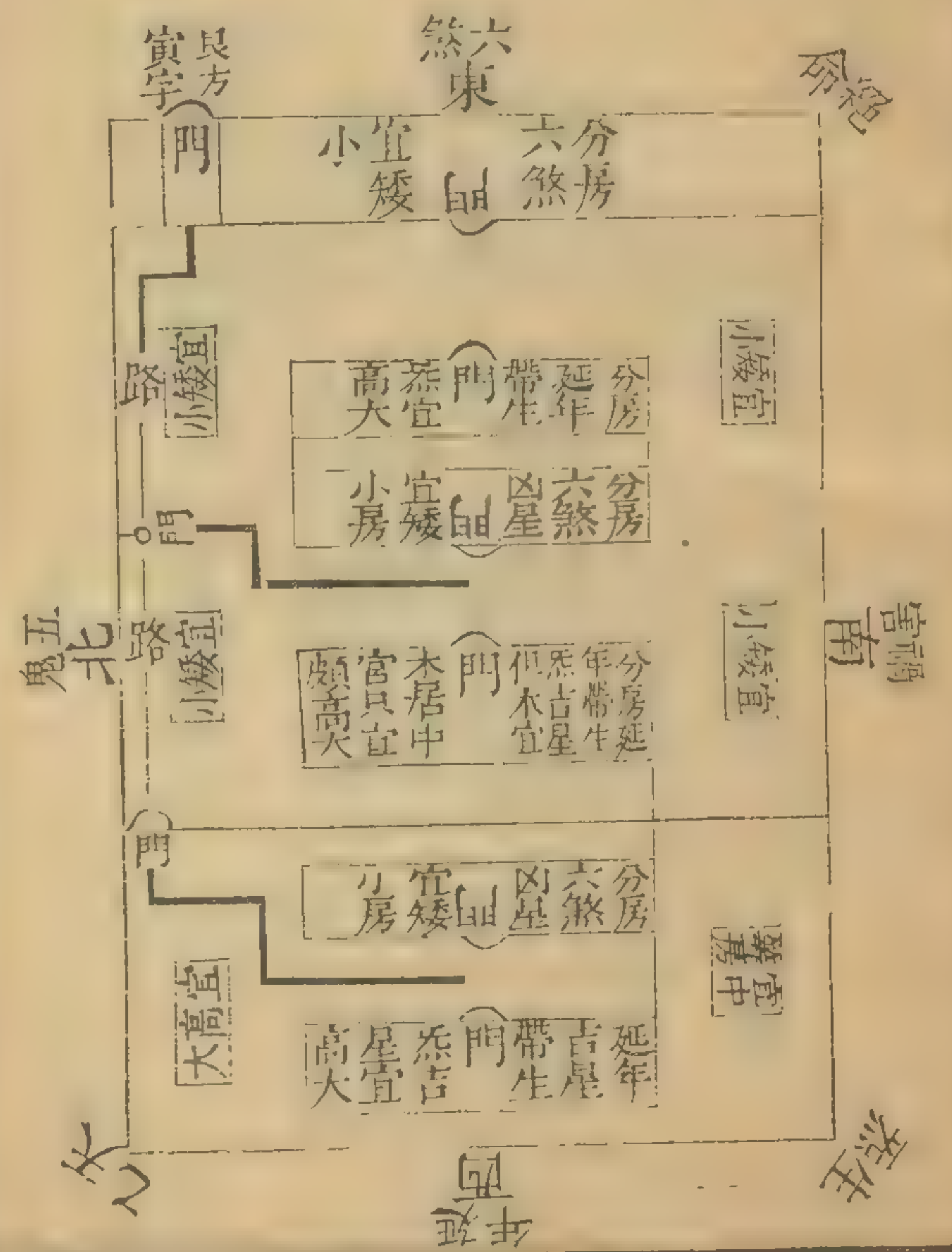
房分路截宅門艮北向南坐



房分路截宅門坤西向東坐



房分路截宅門艮東向西坐



以上所輯東西四位生人用例并圖既極詳悉
又甚簡明即令未徹宅理者執例與圖而用
斯過半矣千百世之下有人安居而物無札
癘雖冒泄天之罪寧甘之幸勿妄授

八卦井中五惟九宮掌紋支位則有十二故去亥子丑三位不用只用寅至戌九位

起男女上中下元訣

上元甲子一宮連

中元起巽下兌間

上五中二下八女

男逆女順起根源

康熙二十三年甲子上元

乾隆九年甲子中元

男上元甲子起一位卽坎卽寅

中元甲子起巳位卽巽

下元甲子起兌位卽申

以上逆數 男五寄坤宮

女上元甲子起五位卽午卽申

中元甲子起二位卽卯卽坤

下元甲子起八位卽酉卽艮

以上順數 女五寄艮宮

先分上中下元以跳澗訣數至何宮生人卽於此
宮起遊年八卦數至吉星得地處宜居住開門
凶星宜碾磨豬肩之類

凡如上元甲子宅主甲寅年生一宮寅上起甲子
逆數跳入離宮戌上起甲戌艮宮酉上起甲申
兌宮申上起甲午乾宮未上起甲辰中宮午上
起甲寅是謂中宮生人中宮寄坤以中宮生人
主之遊年起坤天延絕生禍五六福元門路按
圖定之則吉

且如上元甲子宅母甲寅年生五中宮午上起甲
子順數乾宮未上起甲戌兌宮申上起甲申艮
宮酉上起甲午離宮戌上起甲辰坎宮寅上起
甲寅是謂坎宮生人主之遊年起坎五天生延

絕禍六福元門路按圖定之吉

且如中元甲子宅主乙丑年生就將中元甲子起
巽宮逆數乙丑到震是謂震宅生人主之遊年
起震延生禍絕五天六福元門路按圖定之則
吉

且如中元甲子宅母丙寅年生就將中元甲子起
坤順數丙寅至巽是謂巽宅生人遊年起巽天
五六禍生絕延福元門路按圖定之則吉

客有詰予者曰子之以福元定東西四位宅圖也
信以人之生年爲主不以宅向爲主矣若父年

東四位生人而子年則西四位兄年西四位生
人西弟年又東四位則父宅子何以居而兄宅
弟何以居乎曰此自有截路分房法在也凡宅
大約但取遊年一法應以家長爲主然大門非
能盡主一宅之兆由大門入凡有一牆一門隔
蔽皆當從所開門起且如至儀門處便從儀門
算起儀門外一層房已不在數內況居各院開
各門自是各隨生年定居此一宅分各院之法
卽有一父四子八孫亦惟各修其福德所宜震
巽坎離生人則修東四位一院乾坤艮兌生人

則修西四位一院各修各居何相悖之有客曰
唯唯足解世說之感

天上九星爲地之九宮司人間禍福其應如嚮
然吉星惟三凶星乃六若吉星不得地處亦皆
反凶益見求福之難免禍之不易若不精術慎
造焉得平吉故論大遊年云

乾六天五禍絕延生 巽天五六禍生絕延

坎五天生延絕禍六 離六五絕延禍生天

艮六絕禍生延天五 坤天延絕生禍五六

震延生禍絕五天六 兌生禍延絕六五天

吉星三

生者生星貪狼星也震一木吉

延者年星武曲星也乾一金吉

天者乙天星巨門星也艮一土吉

凶星五

禍者害星祿存星也坤二土

六者煞星文曲星也坎一水

絕者命星破軍星也兌二金

五者鬼星廉貞星也離一火

陰者伏輔弼水星也巽二木

興廢年

生炁輔弼亥卯未

延年絕命己酉丑

天乙祿存四土宮

五鬼凶年寅午戌

六煞應在申子辰

九星禍福訣

伏吟天乙無禍殃

生炁延年見吉祥

五鬼廉貞凶要見

定損人口見災殃

六煞文曲壬癸水

見傷六畜在宅中

絕命定損人口苦

禍害見定不為祥

宅運年限革故之訣

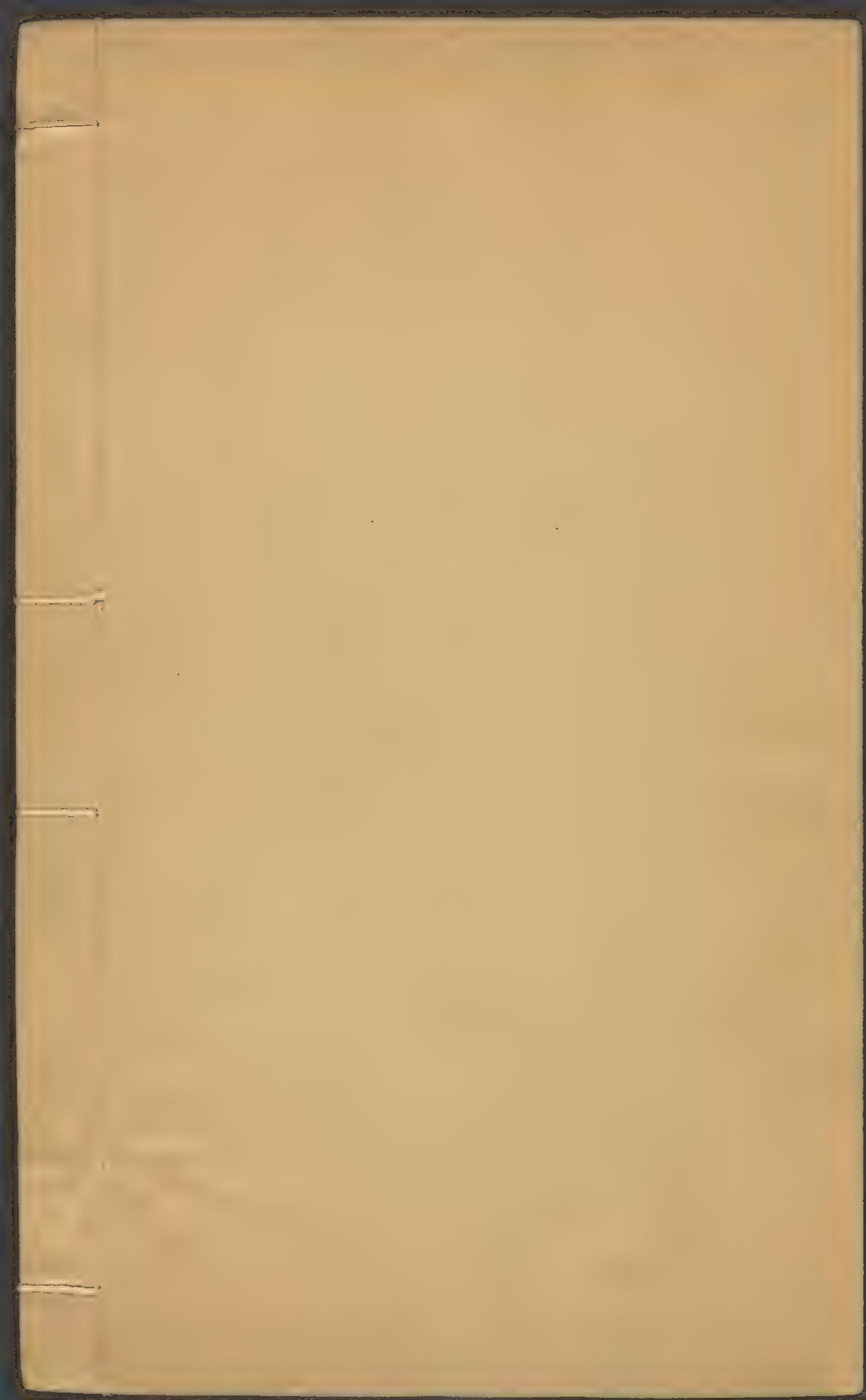
凡宅舍先吉後不吉者未知接氣也假如宅得木局三月受氣三年氣足三十年氣衰若得水星來生便可一百三十年必須二十八九年修理更新則木氣不衰可保常吉土金各照年限定數修理庶免衰敗之兆

九星宮位興旺訣

貪興長子巨興中武曲小房定興隆文敗中房祿敗少破廉長子受貧窮水一火二木三數金四土五各相從

九星旺子孫訣

貪生五子巨三郎武曲金星四子強獨火廉貞見
二個輔弼只有半兒郎文曲水星多一子破軍絕
敗守孤孀祿存土宿人延壽生尅休囚仔細詳



Yenching Institute (3)

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 17 1953

壽南堂安居金鏡

安居金鏡卷六

程國楨維周甫

全輯

呂臨蔚若甫

吳永年巽嶼甫鑒定

王惟諫司直甫叅閱

薛儁理齋甫

全較

陸煌檀甫甫

相宅形圖說

住基歌

陽宅來龍原無異居處須用寬平勢明堂須當容
萬馬廳堂門廡先立位東廂西塾及庖厨庭院樓

臺園圃地或從山居或平原前後有水環抱貴左
右有路亦如然但遇返跳必須忌水木金土四星
龍此作住基終吉利惟有火星甚不宜只可剪裁
作陰地倘有卓筆及牙旗聳在外陽方無忌更須
水口收拾緊不宜大迫成小器星辰近案明堂寬
案近明堂非窄勢此言住基大局面別有奇特分
等第

八方坑坎歌

丑低投軍號陣中	艮低師巫殘患人
寅低狼傷并虎咬	他鄉外死甲上坑
卯地有灣傷眼目	乙辰有水患禿風
巽地坑池官司敗	陽短陰山出暗風
午丙有坑火災顯	未丁坑下癆嗽人
酉方坑上家貧窘	戌亥跽腰鬼賊侵
壬子有灣絕後嗣	禍福如同在掌中

宅忌架橋梁歌

一橋高架宅廳前 左右相同終亦然

不出三年并五載 家私蕩盡賣田園

此法屢驗故特標爲一訣

何知經

何知人家貧了貧山走山斜水返身何知人家富
了富員峯磊落皆朝護何知人家貴了貴文筆秀
峰當案起何知人家出富豪一山高了一山高何
知人家破敗時一山低了一山低何知人家出孤
寡琵琶扇扇孤峯耶何知人家少年亡前也塘兮
後也塘何知人家弔頸死龍虎頸上有條路何知
人家少子孫前後兩邊高過墳何知人家二姓居
一邊山有一邊無何知人家主離鄉一山主竄過
明堂何知人家出做軍鎗山坐在面前伸何知人

家被賊偷一山走出一山鈎何知人家忤逆有龍
虎山鬪或開口何知人家被火燒四邊山脚似芭
蕉何知人家女淫亂門對坑竄水有返何知人家
常發哭面前有個鬼神屋何知人家不旺財只少
源頭活水來何知人家不久年有一邊兮無一邊
何知人家受孤恹水走明堂似簸箕何知人家修
善果面前有個手爐山何知人家會做師排符山
頭有手爐何知人家出跣跛前後金星齊帶火何
知人家致死來停屍山在面前排何知人家有殘
疾只因水帶黃泉入何知人家宅少人後頭來龍

無氣脉仔細相山并相水斷山禍福靈如見千形
萬象在其中不過此經靜叅閱

吉宅

後少兒郎

錢財豐勝富只因次

子居之大吉昌家內

此宅左短右邊長君

凶宅

右短左長不堪居生

財不旺人口凶住宅

必定子孫愚先有田

財後也無

吉宅

昔日周公相此居升
寅空缺聚錢財家豪
富貴常保守不遇仙
人怎得知

吉宅

辰巳不足却為良居
之家豪大吉昌若是
安莊終有利子孫興
旺足牛羊

吉宅

仰月之地出賢人庶
人居之又不貧子孫
印授封官職光顯門
庭共九卿

吉宅

中央高大號園邱修
宅安墳在上頭人口
資財多富貴二千食
祿任公侯

道

先吉
後凶

坎兌兩邊道路橫定
主先吉後有凶人口
資財初一勝不過十
年一時空

凶宅

此宅修在涯水頭主
定其地不堪修牛羊
盡死人逃去造宅修
塋見禍由

前狹
宅吉

前狹後寬居之穩富
貴平安旺子孫資財
廣積人口吉金珠聚
寶滿家門

前寬
凶宅

前寬後狹似棺形住
宅當時不安寧資財
破盡人口死悲啼呻
吟有嘆聲

坵

吉宅

西南坤地有坵墳此宅居之漸漸榮若是安莊并造屋兒孫輩輩主興隆

凶宅

坵

此宅卯地有坵墳後來居之定滅門愚師不辨吉凶理年久墳前缺子孫

吉宅

坵

此房正北有坵墳明師安莊定有名君子居之出官祿庶人居之家道榮

坵

半吉宅

坵

前後有坵不喜歡安莊修造數餘年此宅常招凶與吉得時富貴失時嫌

卷之六

吉宅

坵

此宅乾地有坵陵修宅安莊漸漸與女子入宮為妃后兒孫日後定公卿

沙

吉宅

沙

此宅前後有高沙居之依師不為差田財廣有人多喜處處談揚道富家

塘

吉宅

此宅觀靈取這強却因辰已有池塘兒孫旺相家資盛興小敗長有官防

水

吉宅

水

前後高山兩相宜左右兩邊有沙池家豪富貴多年代壽命延年彭祖齊

卷之六

九

高

吉宅

下

西高東下向北陽正

好修工興蓋莊後代

資財石崇富滿宅牛

羊六畜強

平

吉宅

平

此宅方圓四面平地

理觀此好興工不論

宮商角徵羽家豪富

貴旺人丁

平

沙

山

吉宅

山

水

此宅左右水長渠久

後兒孫福祿齊米麥

錢財常富貴兒孫聰

俊勝祖基

水

凶宅

左邊水來射午宮先

初富貴後貧窮明師

斷盡吉凶事左邊大

富右貧窮

池

凶宅

此屋西邊有水池人
若居之最不宜羊牛
不旺人不吉先富後
貧少人知

水池西北乾宮有水池安

凶宅

身甚是不相宜若逢
喜事多悲泣先雖富
時終殘疾

吉宅山

後邊有山可安莊家
財盛茂人最強若居
此地人丁旺子孫萬
石有餘糧

山

凶宅

前有大山不足論不
可安莊立墳塋試問
明師凶與吉若居此
地定滅門

吉宅

山岡年有陳糧

此宅後邊有高崗南
下居之第一強子孫
興旺田蚕勝歲歲年

桑

桑此宅四角有林桑禍

凶宅

起之時不可當若遇
明師重改造免教後

桑

桑輩受恫惶

林墳林

凶宅

林墳林

此宅前後有墳林凡
事未通不稱心家財
破敗終無吉常有非
災後必侵

凶宅

墳

左邊孤墳莫施工此
地安莊甚是凶疾病
纏身不終吉家中常
被賊鬼侵

吉宅

此宅右短左邊長假
令左短有何妨後邊
齊整方圓吉庶人居
之出賢良

吉宅

⑤

東北坵墳在良方成
家立計有何妨修造
安莊終廸吉富貴榮
華世世昌

吉宅

左短右長却安然後
面夾稍前而寬此地
修造人口吉子孫興
旺勝田庄

凶宅

山

此宅東邊有大山又
孤又寡又貧寒頻遭
口舌多遭難百事先
成後來難

山

凶宅

山

此地觀之有何如前
山後山不堪居家貧
孤寡出賊子六畜死
盡禍有餘

高

高

吉宅

高

高

中央正面四面高修
蓋中宅福有餘牛羊
六畜多興旺家道富
貴出英豪

道

道

凶宅

道

道

四面交道主凶殃禍
起人家不可當若不
損財災禍死投河自
縊井中亡

道

先吉
後凶

此地只因道左邊久
住先富後平安貴重
之人終廸吉若逢賤
者離家園

道

凶宅

道

兩邊白虎生災殃百

事難成有死傷賊人

偷盜錢財破又兼多

訟被官防

此宅東北斜道行宅

西大道主亨通雖然

置下家財產破敗一

時就滅傾

先吉

後凶

道

道

吉宅

水

宅東流水勢無窮宅

西大道主亨通因何

富貴一齊至右有白

虎左青龍

道

水

吉宅

山

朱元龍虎四神全男

人富貴女人賢官祿

不求而自至後代兒

孫福遠年

水

凶宅

墳

宅前有水後有坵十
人遇此九人憂家財
初有終耗散牛羊倒
死禍無休

水

吉宅

此宅安居正可求西
南水向東北流雖然
重妻別無事三公九
相近王侯

林

吉宅

坵阜

林

崗

宅前林木在兩傍乾
有坵阜艮有崗若居
此地家豪富後代兒
孫貴顯揚

陵

坵

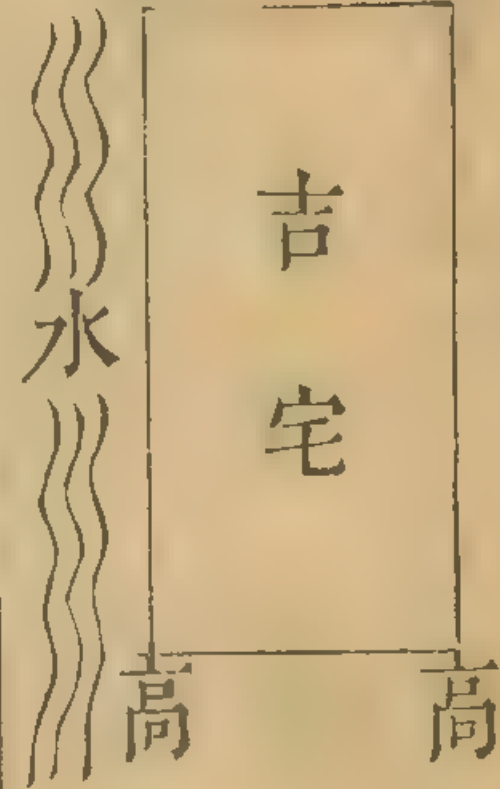
吉宅

崗

慢下

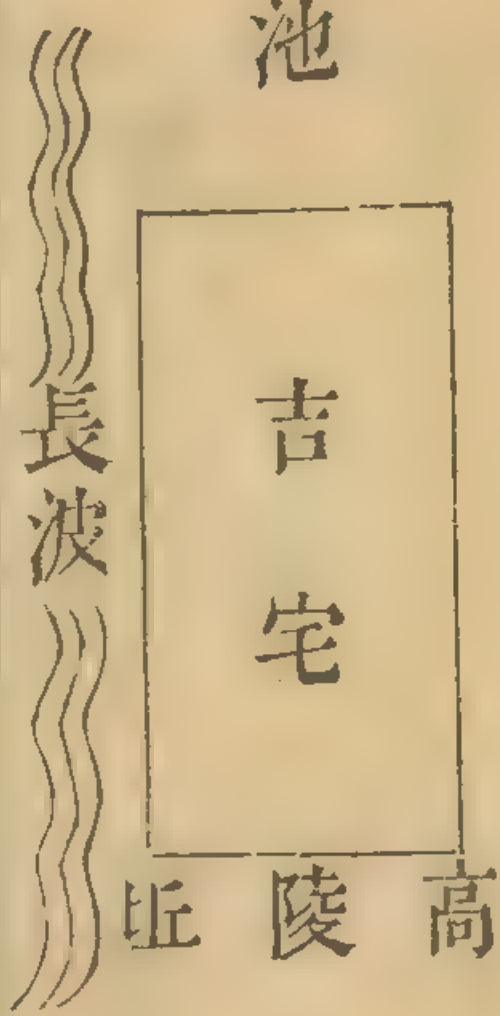
前有坵陵後有崗西
邊穩抱水朝陽東行
慢下過一里此宅安
居甚是強

水 河



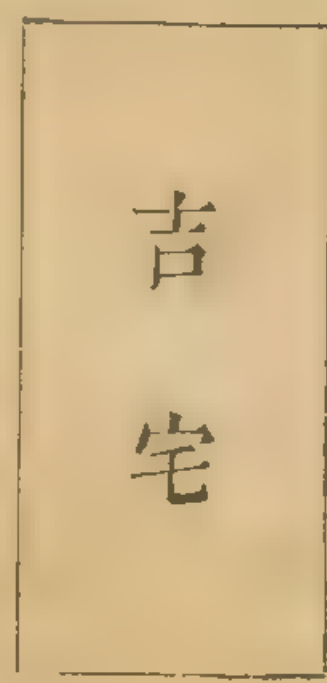
西來有水向東流東
 顯長河九曲溝後高
 綿遠兒孫勝禾穀田
 蠶歲歲收

池



後高有陵前近池西
 北仰仰顯高危天賜
 富貴倉糧足輩輩兒
 孫着紫衣

長波

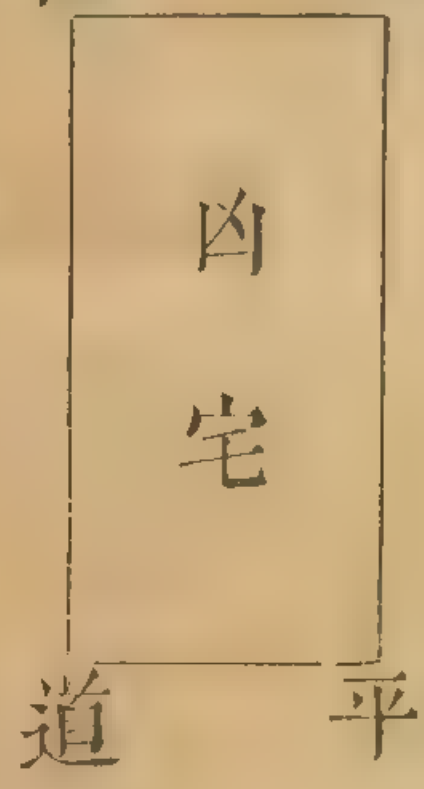


長波

西有長波滙遠崗東
 有河水鵝鴨昌若居
 此地多吉慶代代兒
 孫福祿強

坵

陵



前邊左右有坵陵後
 而東道遠平平異地
 開門家富貴不宜兌
 路子孫冲

池

吉宅

崗 坵

住宅西南有水池西
北坵勢更相宜良地
有崗多富貴子孫天
錫有羅衣

道

凶宅

南來大路正冲門速
避直行過路人急取
大石宜改鎮免教後
人哭聲頻

道

凶宅

東西有道直冲懷定
主風病疾傷災從東
多用醫不可見孫難
免哭聲來

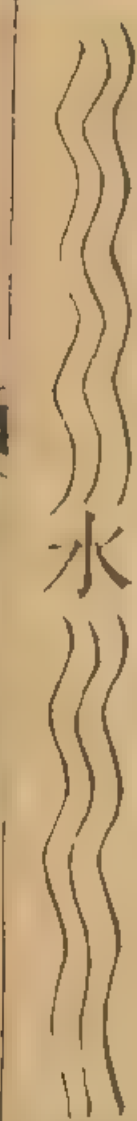
道

道道道

高埠

吉宅

崗



前有高埠後有崗東
有流水西道長子孫
世世居官位紫袍金
帶拜君王

崗 平

吉宅

高 高 高

乾坤艮坎土崗高前
平地勢有相饒立宅
居之人口旺兒孫出
衆又英豪

平 高

吉宅

高 平

西北仰高數里強東
南巽地有重崗坤艮
若平家富貴錢財萬
倍足牛羊

崗 河 嶺

吉宅

南北長河尺寬平東
嶺西崗三兩層左右
宅前來相顧兒孫定
出武官人

尖



尖

東西寬大兩頭尖嶺
上安墳不足看此地
若無前後勢家中男
女衆人嫌

卷之六

六

凶宅

林坵

艮地孤墳一墓安莫
交百步內中間久後
痴聾並暗啞令人有
病治難痊

道

吉宅

山

右邊白虎北聯山左
有青龍綠水潺若居
此地出公相不入文
班入武班



林

凶宅

林

林

林

林中不得去安居田
宅莫把作坵墳田蚕
歲歲多耗散宅內驚
憂鬼成精

坵

吉宅

河

坵坡

河

宅東南北有長河坤
乾坵墓近大坡此地
若居大富貴更兼後
代子孫興



凶宅道

北有大道正冲懷多
招盜賊破錢財男人
有病常常害貧窮不
和閤有乖

道

吉宅

東西有道在門前莫
把行人斷遮攔宅內
更有車馬過子孫富
貴的安然

道

低下

凶宅高

兩邊低下後邊高婦
人守寡受勤勞多招
接脚并義子年深猶
自出貧消

低下

水

凶宅

林溝

乾地林木婦人淫溝
河重見死生人坤地
水流妨老母子孫後
代受孤貧

墳

吉宅

林

庚辛壬癸有墳林可
取千株鬱鬱林正對
宅舍六十步兒孫換
改舊家門

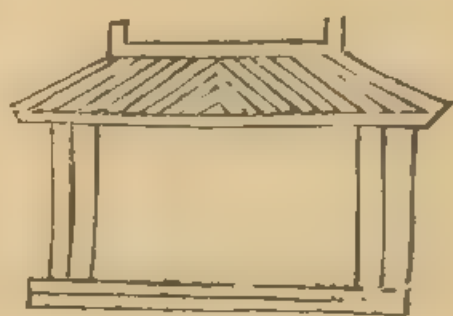
坵

廟

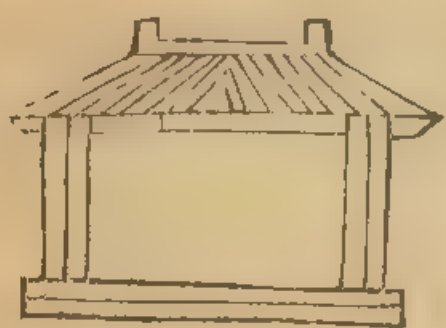
凶宅

寺

寺廟坵墳切要知不
分南北共東西離宅
未有一百步已後傷
人殺子孫



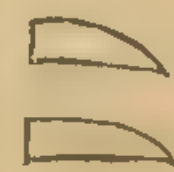
此個明堂出家娘少
年眼疾墮胎亡癆瘵
氣疾人丁有流水兒
孫實可傷



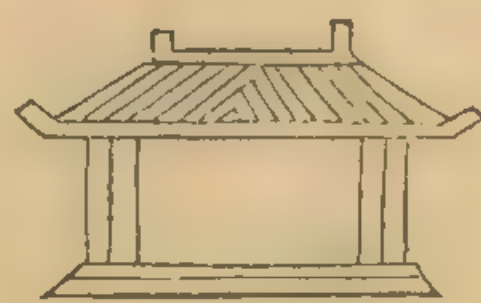
主脚跟

青龍若有二山隨其
家養女被人迷招郎
義子其家破不出軍
時有匠賊
逆水為吉出人狡猾
順水為凶換姓過活

患脚眼



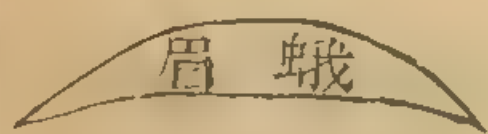
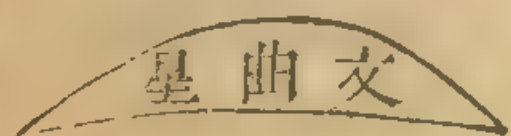
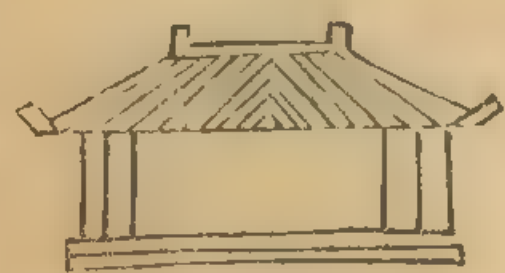
白虎若見二山隨定
教婦女被人迷二姓
之家來合活忤逆人
家媳罵姑



若見明堂似廉貞斷
定眼疾少光明家生
氣疾虛勞死將來致
死滿門庭



明堂形似破軍星不
出軍兮出匠真損屍
外死家退落孤寡臨
門二姓人

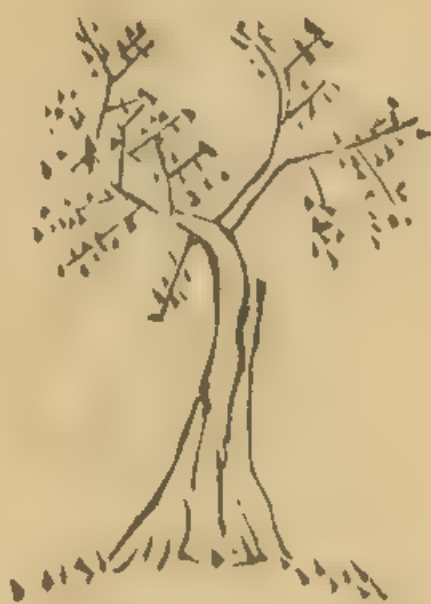


文曲明堂在面前男
女風聲此處生男少
女多真不吉招郎納
婿過浮生

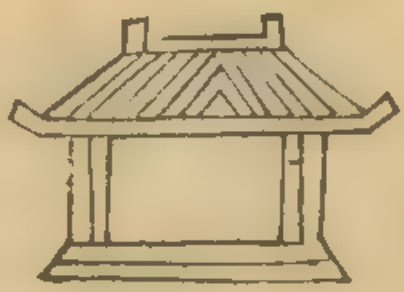


玉帶水

門前若有玉帶水高
官必定容易起出人
代代讀書聲榮顯富
貴耀門閭



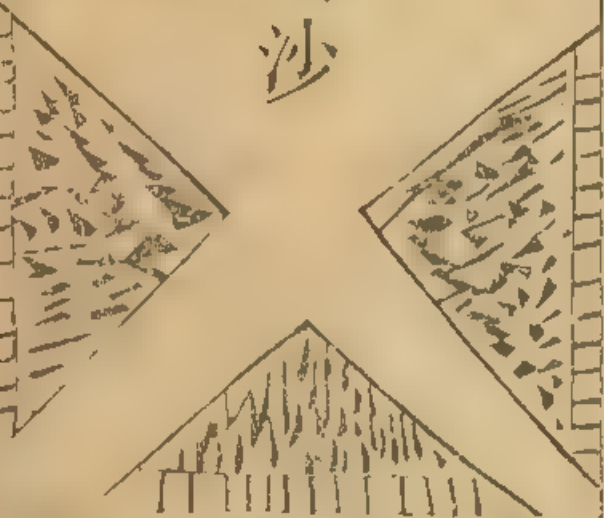
此樹門前人不知家
招寡母哭聲悲二姓
同居招女婿血財損
盡又瘟迷



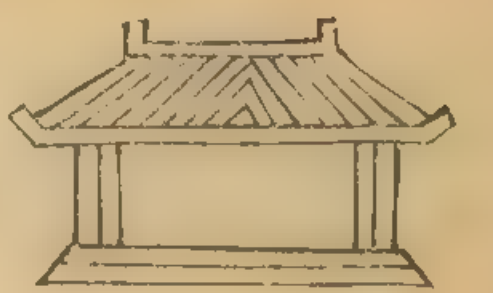
門前若有兩等樹斷
定二姓同居住大富
之家招二妻孤翁寡
母泪沾衣



火沙



面前凶砂若有此左
火尖來兄必死右火
冲身弟必亡當面尖
射中此是

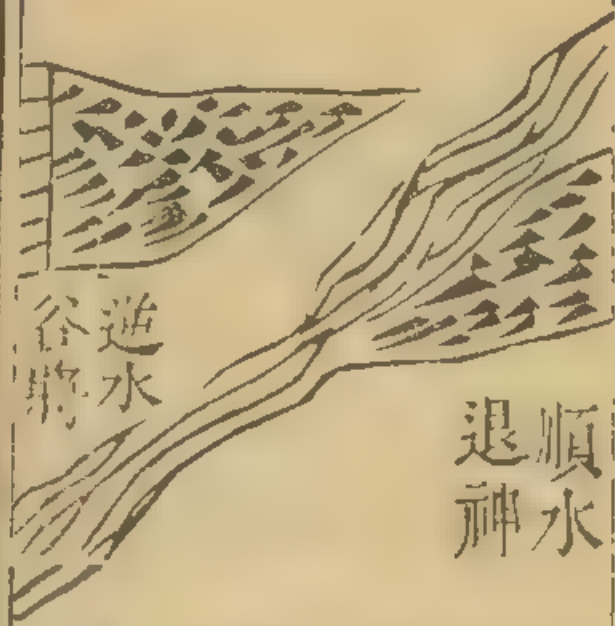
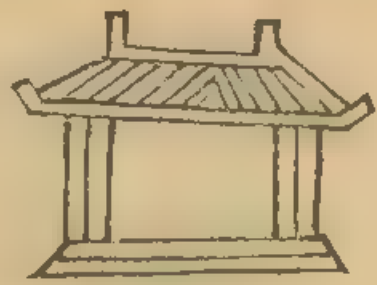


二塘

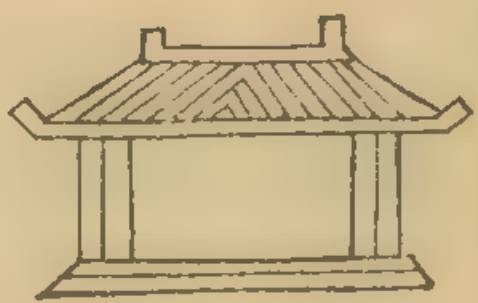
塘

三

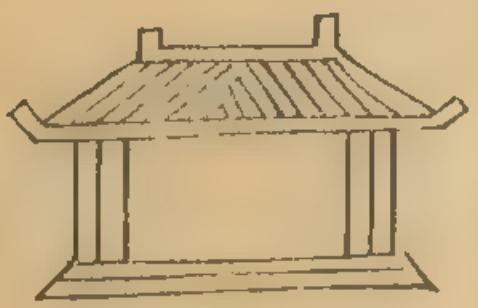
門前三塘及二塘必
啼孤子寡母娘斷出
其家真禍福小兒落
水泪汪汪



逆水廉貞爲谷將順
水廉貞是退神又名
喚作詞訟筆出入狡
猾不堪云



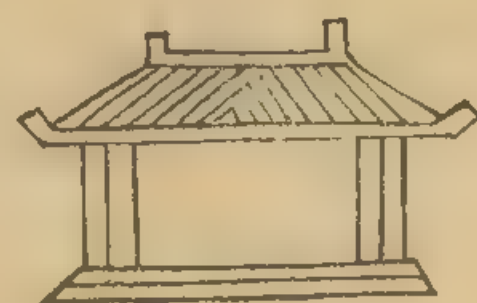
明堂若見似菩提少
年枉死此中是吐血
傷人凶惡死少年孤
母紛紛起



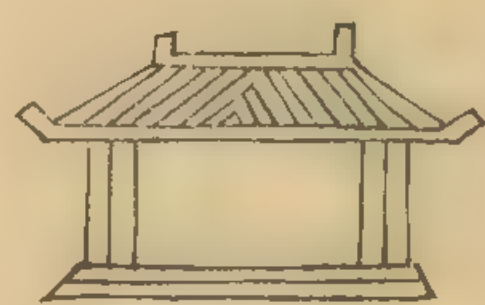
若見鷲頸鴨頸前淫
亂風聲處處傳孤寡
少年不出屋男跣女
跛不堪言



明堂三尖并四尖斷
他致死禍淹淹定出
氣淚及患眼更兼脚
疾甚難痊



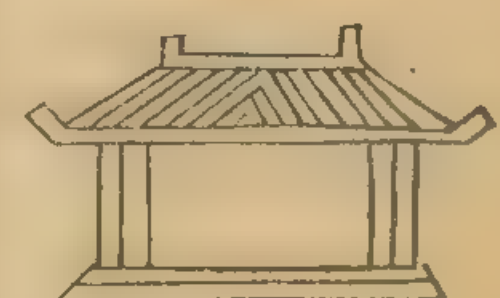
若見明堂三個角瞎
眼兒孫因此哭卓傳
人口多少亡氣痛其
家常不脫



明堂返轉似裙頭家
中淫亂不知羞孤寡
少亡端的有瘟瘧瘰
痘染時流



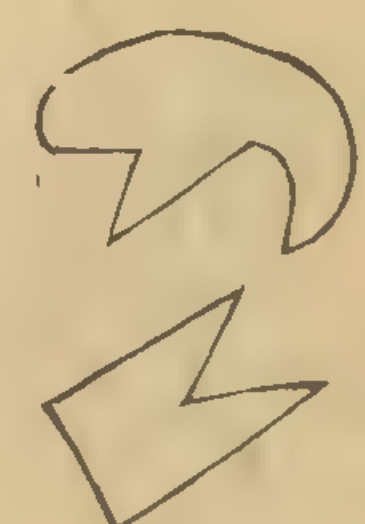
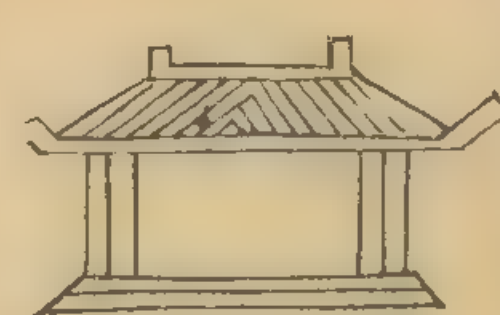
獨樹孤峯如頂笠僧
道尼姑從此出更出
瘟疾眼無光忤逆爭
鬪事不一



面前退神插明堂代
 代兒孫主少亡順水
 田園都賣盡家中縱
 好也徒然



面前一山如人舞家
 中定出風顛子時常
 妖怪入家門手足之
 災定不虛



此個山頭在面前風
 癱人出退田園獻花
 淫慾多端事老子將
 來把火燃



若見明堂似祿存三
 年兩度定遭瘟蛇傷
 牛鬪風傷事曲背跔
 腰聾啞人



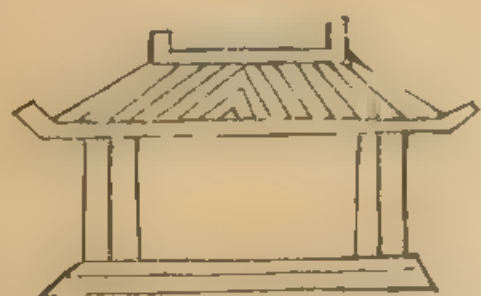
若見明堂似牛軛定
斷其家會做賊瘟癘
疾病不離門少死人
丁哭不絕



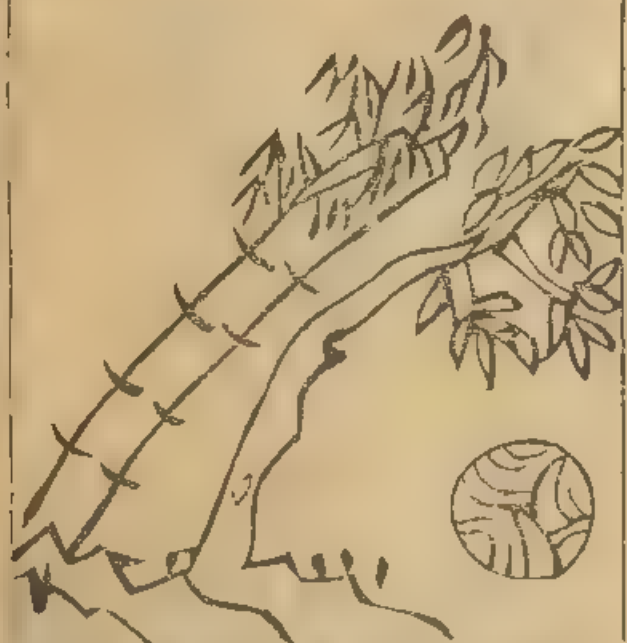
拖尸之山如此樣勸
君仔細看形相縊頸
之山白路行時師法
術要消詳

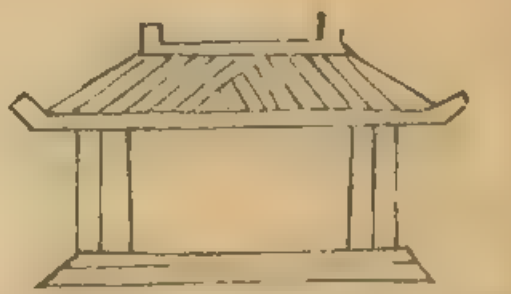


若見明堂似蜒蚰黃
腫隨身出雲遊懶惰
兒孫帶脚疾兒孫產
難盡遭尤



竹木倒垂在水邊小
兒落水不堪言欄柵
添置猶防可更有瘟
災發酒顛





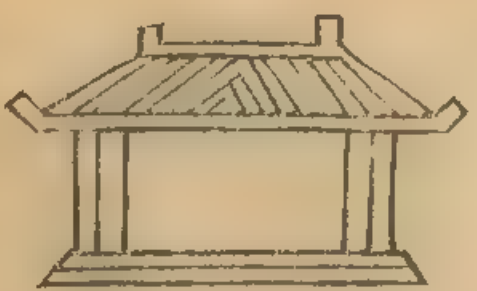
獨樹兩枝冲上天牽
連官事苦憂煎斷他
年月無移改坐向宮
主細推言



獨樹生來無破相必
定換妻孤寡真孤辰
寡宿定分明無兒無
女妙通神



祿存重樹在門前二
房暗啞不能言又主
出入癘跛疾招瘟動
火主憂煎

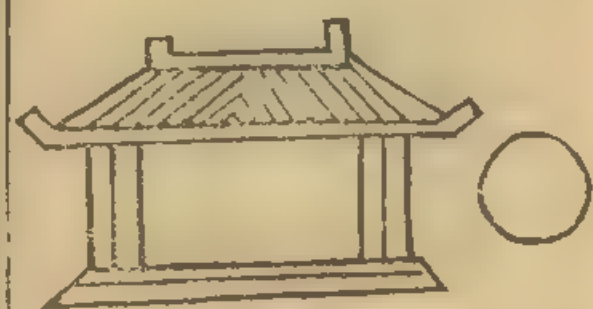


黃泉破軍有藤樹斷
定干連官事至攀扯
相爭入法場只爲姦
情盜賊赴



塘

黃泉破軍若有塘必
主小兒落水亡祿存
有廟及空屋必主陰
人自縊當



小屋孤峯三兩交迭
迭重重寡婆招墮胎
瞎眼此中出說與時
師仔細消



停喪破屋在面前其
家官事起連連常招
怪物門庭入血財盡
死又瘟纏



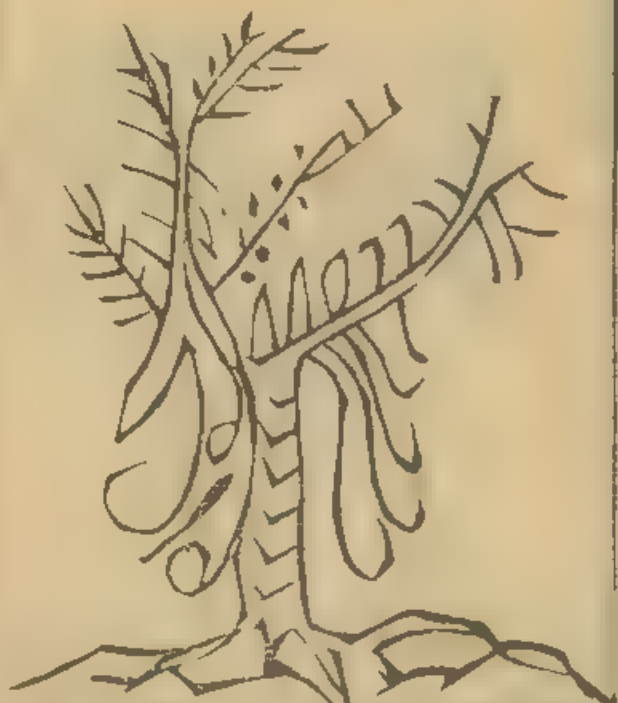
此樹人家忤逆真其
家兄弟打相論子罵
父兮天道滅媳欺姑
媽失人倫



離鄉之樹頭向外定
知落水遭徒配曲背
跢腰瞎眼人小鬼入
家驚作害



鬼怪之樹癰腫前盲
聾暗啞癆病纏婦人
惹恠常來宅偷雞弄
犬使人顛



縊頸之樹藤纏上要
在祿存方上見婦人
口舌攪親隣遭瘟動
火入黃泉



怪樹腫頭又腫腰姦
邪淫亂小鬼妖貓鼠
猪雞并作怪疾病癆
瘵不曾饒



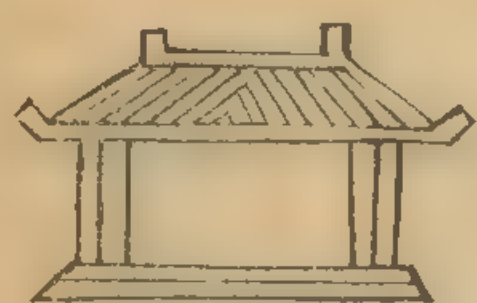
空心大樹在門前婦
人癆病叫皇天萬般
吃藥皆無效除了之
時禍斷根



妖怪之樹人不識文
曲之方真不吉男貪
淫慾女貪花破壞風
聲情似蜜



腫頭之樹人難辨破
軍方位不可見生離
外死不思歸寡母泪
濕香腮面



或土堆

或有墩

面前若見生土堆墮
胎患眼也難開寡婦
少亡不出屋盲聾啞
啞又生災



路捲向前

門前水路捲向前家
中淫亂不堪言孤寡
少亡傷敗事家中動
火又瘟纏



尖砂

門前若見此尖砂投
軍做賊夜行家出入
眼疾忤逆有兄弟分
居餓死爺



八字水

門前水分八字圖賣
盡田園離鄉土淫亂
其家不用媒定出長
小離房祖



若有此塘當面前代
代癆疾不堪言一塘
便斷一人喪何寵不
與外人傳



大池



明堂此塘在面前
三
四寡婦鬧喧天
時師不識其中病
此煞便為喪禍源



鎌鉤

大城左右不朝墳
鎌鉤返生樣為凶
孤寡徒流傷敗事
家中又見遭時瘟

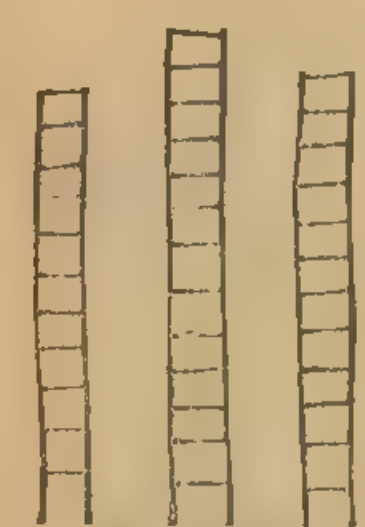


文曲路

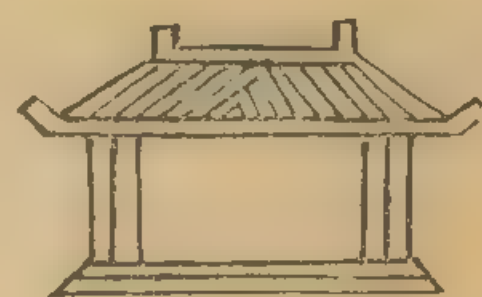


不回

離鄉迢迢是此路
兒孫出外皆發富
若然直去不回還
定出離鄉不歸屋



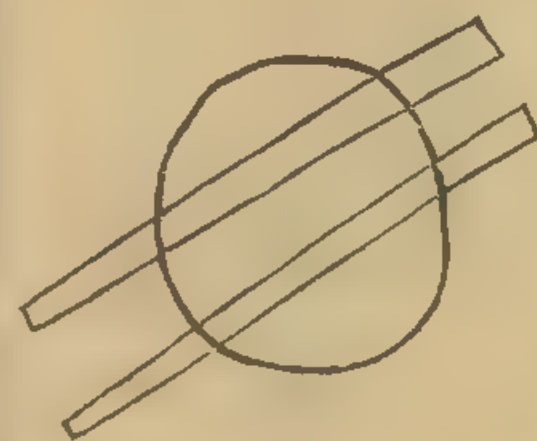
門前有路川字行
破財年年官事興
若然直射見明堂
三箭三男死却身



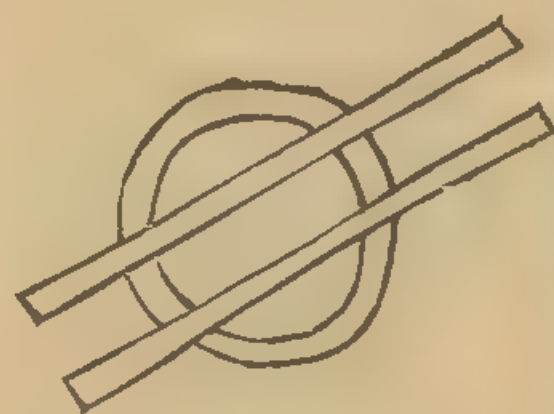
路元之



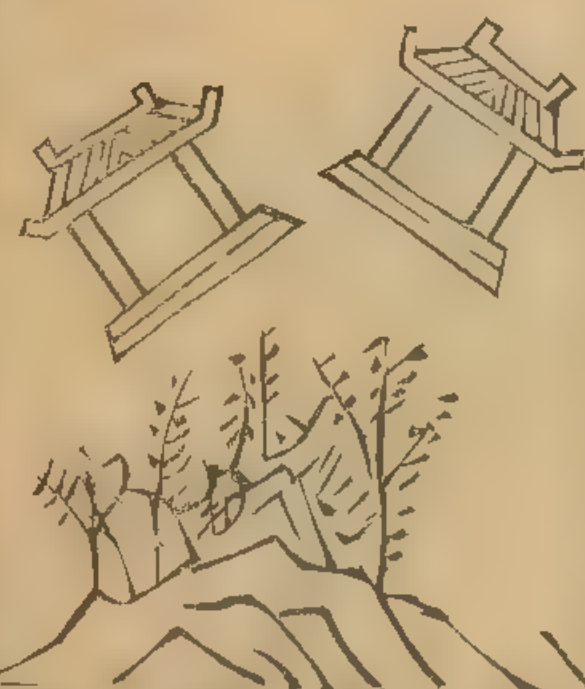
當面若行元字路其
家財穀多無數面前
恰似蚯蚓行定出癆
療病多苦



若見此路在門前自
縊弔頸事干連欲弔
不弔是此路術者只
要細推玩



若見田塍如此樣斷
定自縊弔高梁必然
外死損屍轉孰知因
此死他鄉



門前若有此寒林年
年瘟疾事相臨又主
怪物入門戶斷他年
平細推論



厨



水

前面水路及返飛定
主退妾又離妻癘跛
孤兒隨母嫁順水淫
亂主生離

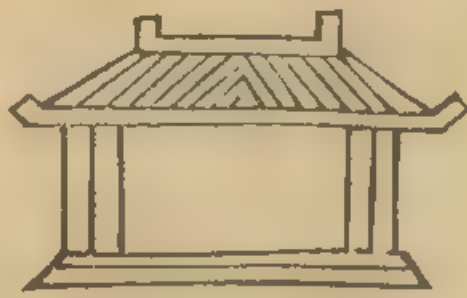


塘

塘

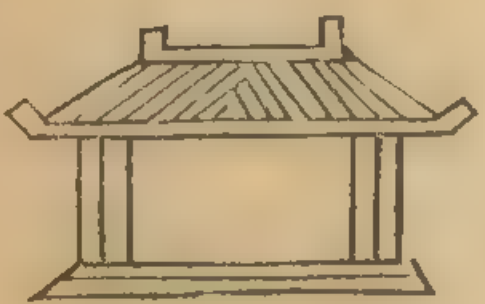
門前有路是火字兩
邊有塘年少死斷就
其家連淚哭歲煞加
臨災禍至

塘



塘

前有塘兮後有塘兒
孫代代少年亡後塘
急用泥填地免得其
後受禍殃



○堆○

胎墮疾眼

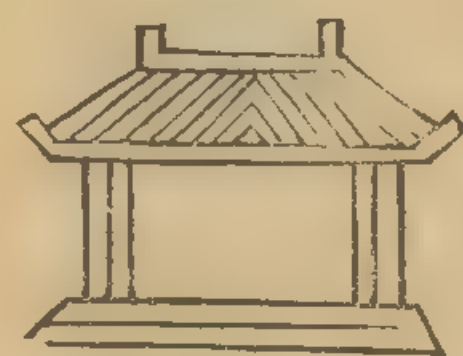
此屋門前有大堆住
此房內主墮胎更兼
眼疾年年有火殺加
臨更惹災



塘

塘

此屋門前兩口塘爲
人哭泣此明堂更主
人家常疾病災瘟動
火事干連



路
衝

路
直

此屋若有大路冲定
主家中無老公殘疾
之人真是有名爲暗
箭射人凶



來合

屋



門前若見有小屋官
事臨門來得速便見
何年凶禍生歲煞加
臨災更毒



此屋若在大樹下孤
寡人丁斷不差招郎
乞子家中有瘟瘟恠
物定交加



石

大石小石當門



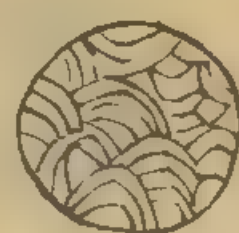
石

此石當門多磊落其

家說鬼時時着小口

驚嚇不須言氣絕聲

啞人難覺

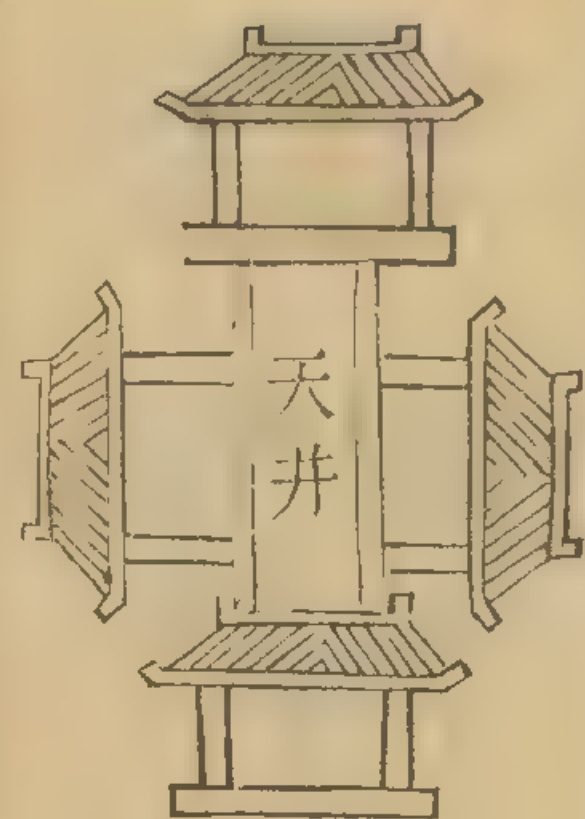


此個人家品字樣讀

書作館起家莊人財

大旺添田地貴子聲

名達帝鄉



天井

論四合頭房

四合天井嫌宜長喚

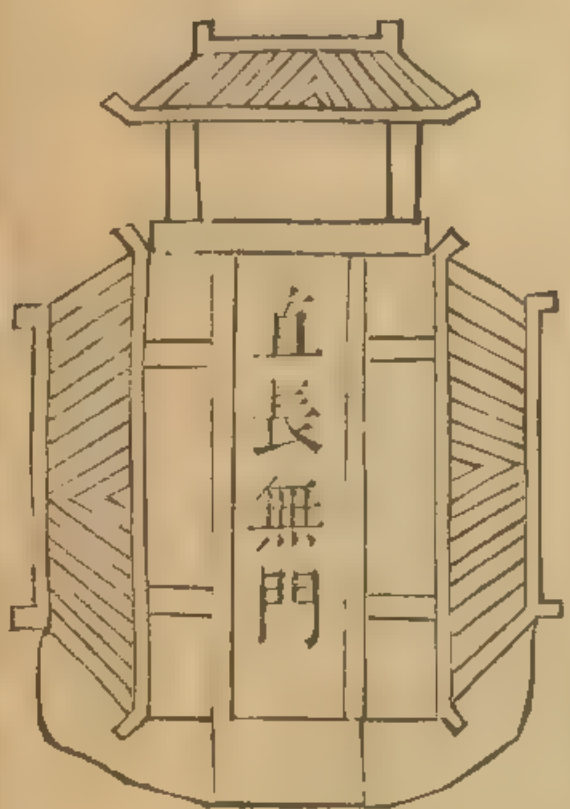
作埋兒煞可妨更出

氣及瘟癘凡四合屋

屬金如天井長屬水

矣木尅土金尅木故

有此厄方正者佳



直長無門

橫廳宜出無墻屋號

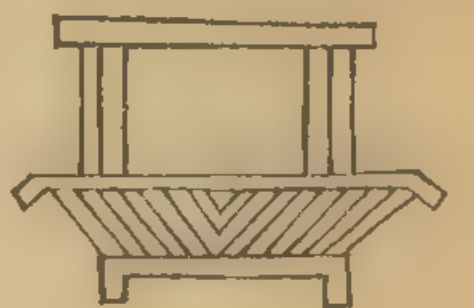
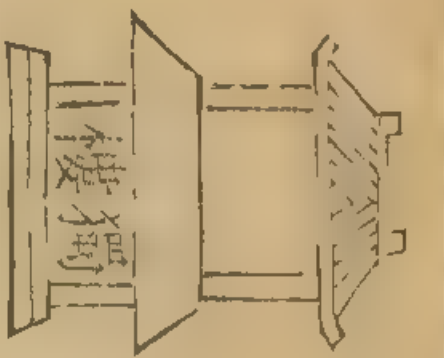
作推車退財煞又如

龍虎筆直齊更兼少

亡并悲哭宜折去一

間前作掩心或墻亦

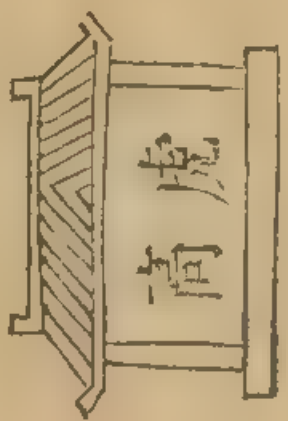
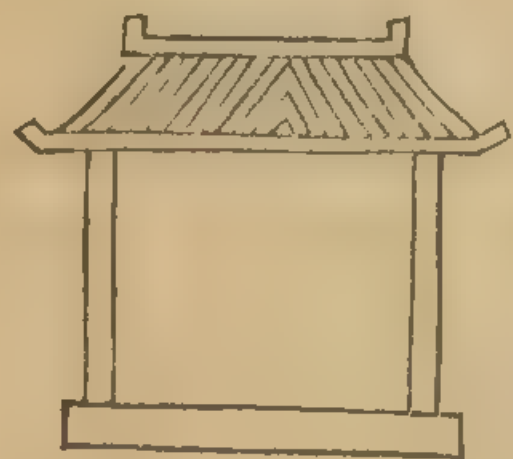
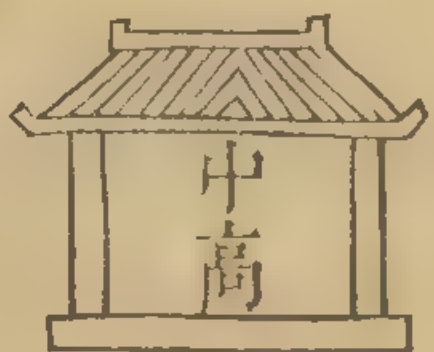
吉



此屋名爲孤寡星定
出寡母二三人犯之
二八年中見火光瘟
疫敗伶仃
凡脩房要四方均平
左有右空不宜泥右
空而左邊之樓迥高
正堂者不吉可各宜
也

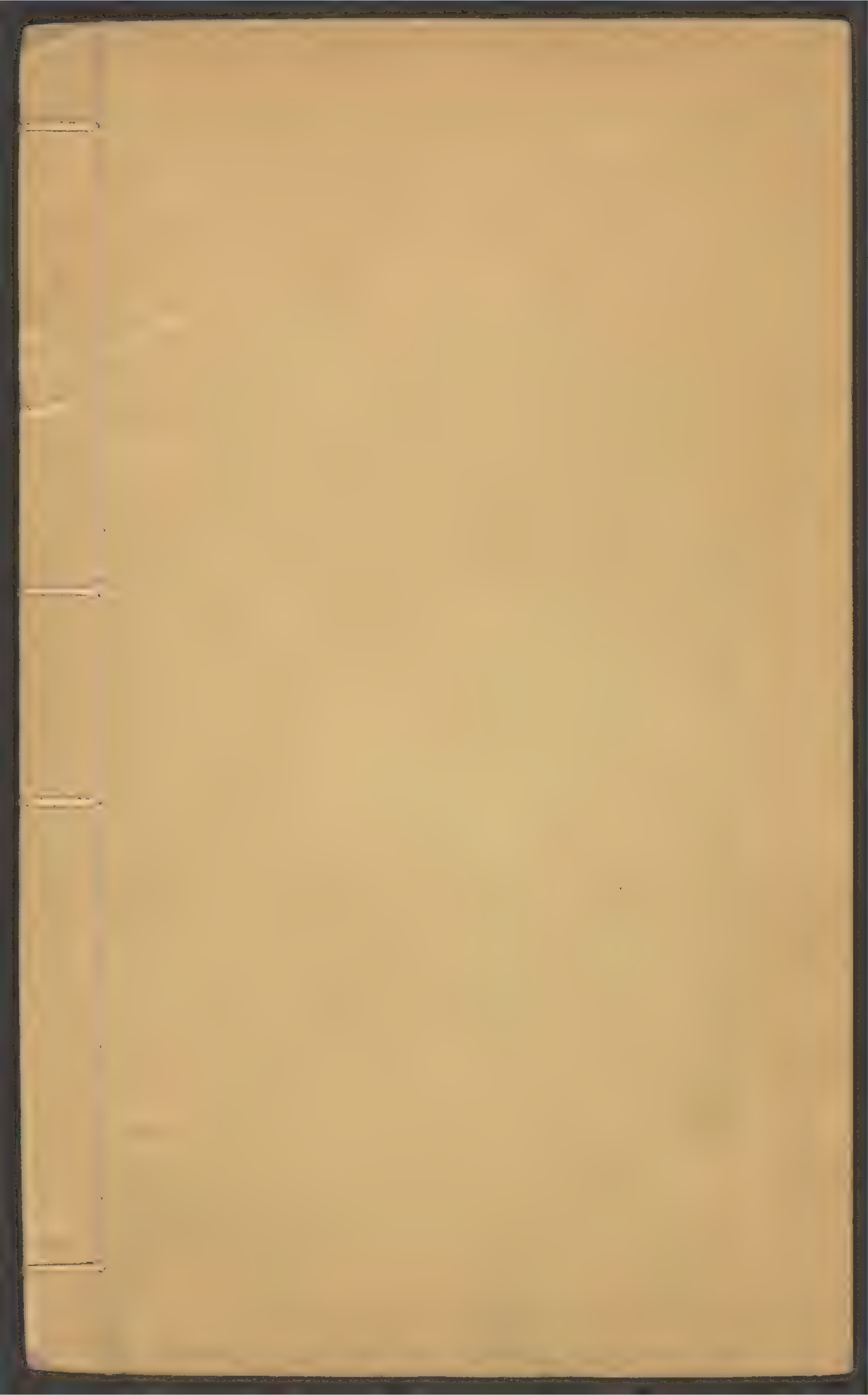


此宅名爲過頭屋前
高後低二姓族主出
孤寡損少年并招瘟
火年年哭
屋宜前低後要高前
太低後重者凶西廂
高壓正堂者亦不宜



此房中高前後低主有孤寡內中居亦主錢財多
耗散名曰四水不回歸 似橫火字山字屋大凶
若中間高是樓出二姓同居技藝工巧之人也
屋作昂頭白虎砂官災口舌事如麻必主小房衣
食缺非災橫禍敗人家

左長右主幼災連厄皆然龍虎高者長幼房如此
之患也



T1747/724.1

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JUN 17 1953

壽南堂安居金鏡

安居金鏡卷七

周南梅堂甫

全輯

呂臨蘭田甫

吳永年巽嶼甫鑒定

王惟諫司直甫參閱

薛儁理齋甫

全較

陸煌檀甫甫

陽宅本旨

坐宮分房配門訣

一宅分爲數房各房立有門戶大門來往悉同途
吉凶如何分處雙間坐居界縫單間中是坐主但

方寸金卷一

玉璫

禍坤

兌絕

五

新

四

免破軍金星入宅

五

延

四

坎巨門土星入宅

乾

鬼

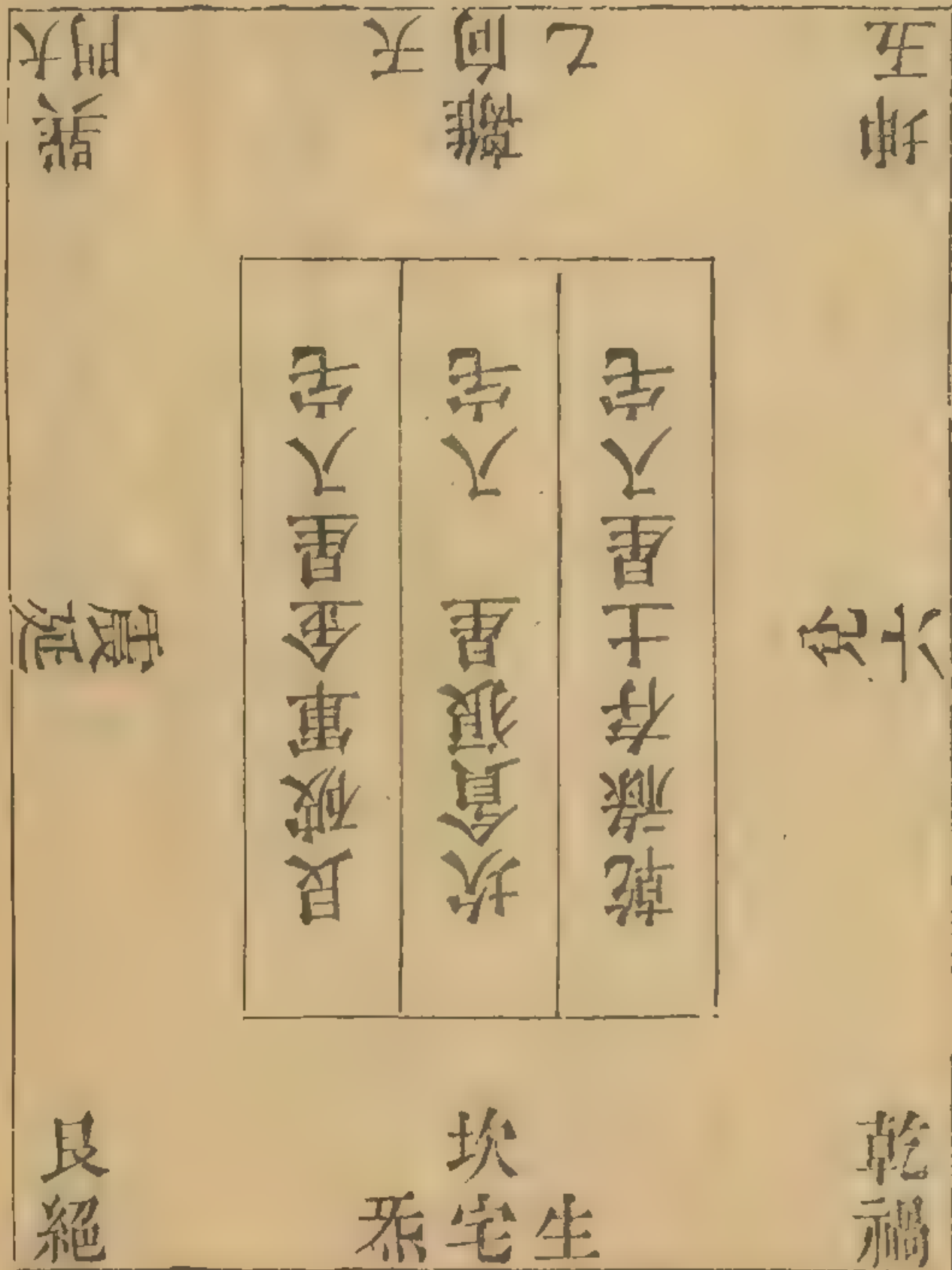
震門大

水如

坎天

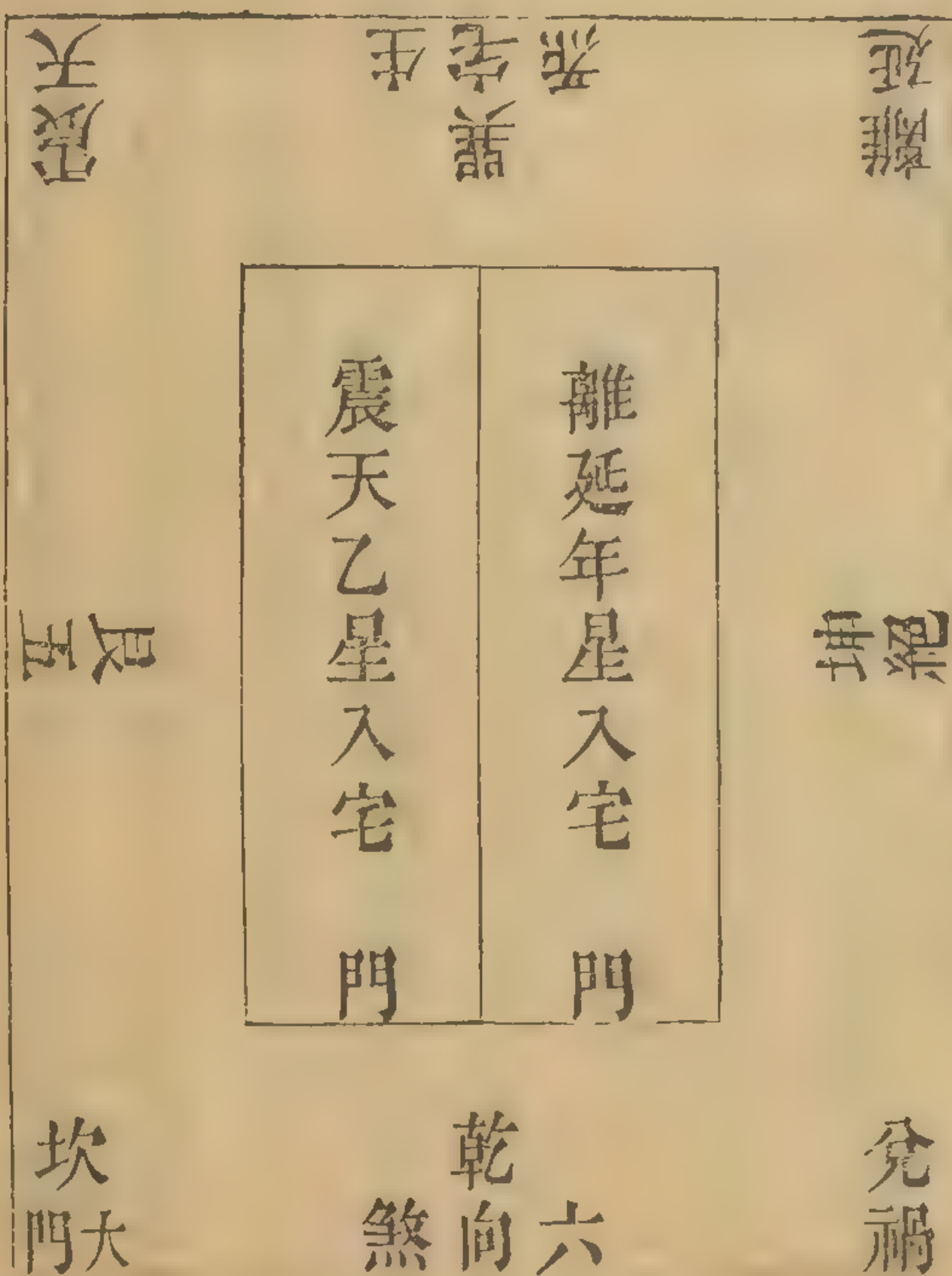
戊乾亥宅中分爲二各有門戶共一大門在震當以總
 大門配坐方論吉凶凡雙間房坐向在界縫之中則左
 一間屬坎得天乙到震便是巨門穿宅雖發財帛而星
 宮俱受剋伐大不利于中子右一間屬兌得絕命金星
 則震爲木入金鄉不利于長子主人丁稀少然破軍金
 穿宅與兌相比亦主財富但不免寡母持家多生疾病
 人口不寧此以各房分得宮分作坐宮以配大門而分
 吉凶非以共坐之中宮論也設若一宅分爲三間卽以
 中間爲乾宅而用乾之游年是五鬼列震便是五鬼穿
 宅乃爲火見天門損老翁必矣其左右二間一如上論

坎宅三間分房配門圖解



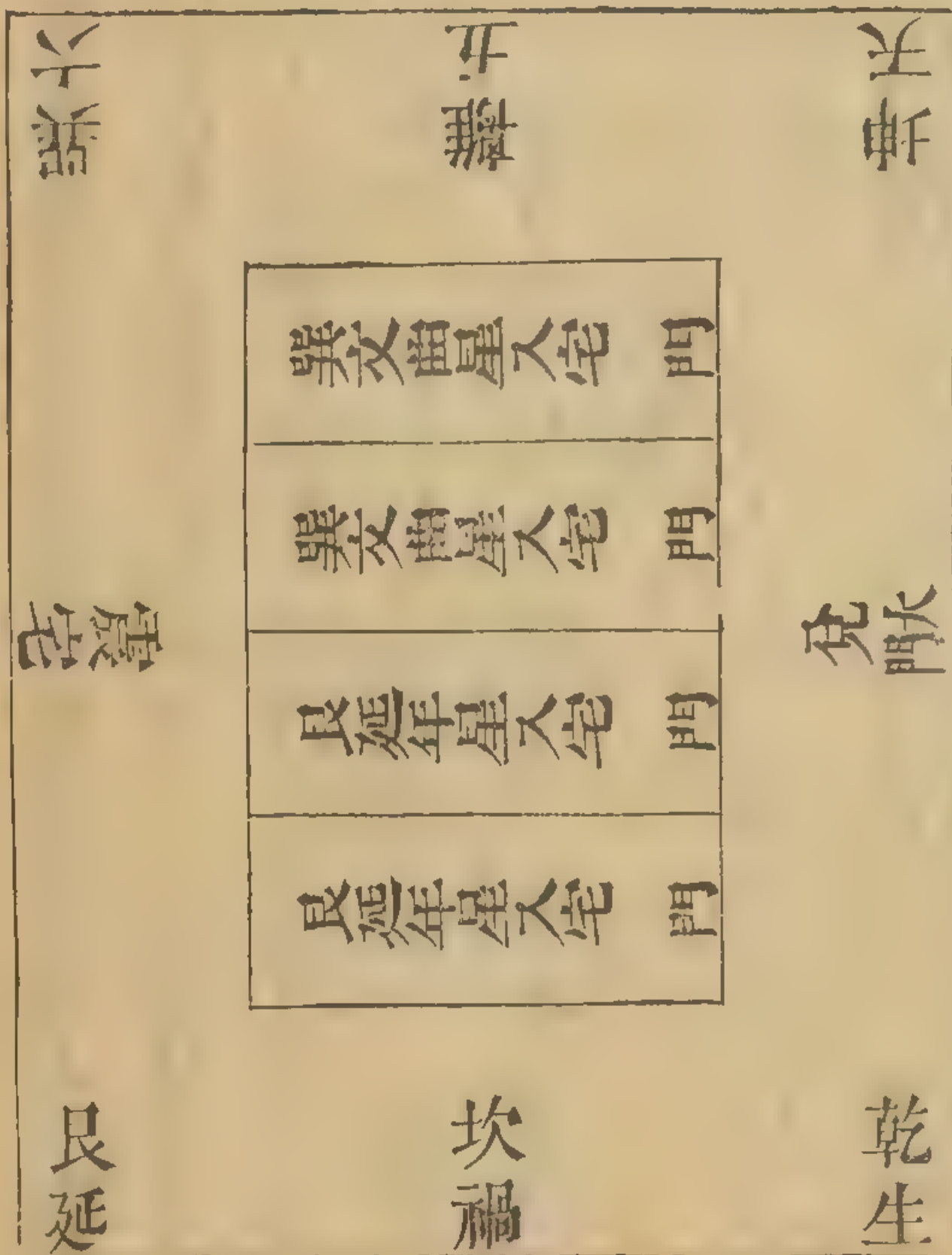
壬子癸宅分爲三間各立門戶共一大門在巽中
一間是貪狼木星貫宅爲木入坎宮鳳池身貴主
先發長子人財兩盛左一間是艮破軍穿宅主小
子長婦多災人財離散右一間是乾祿存穿宅主
陰小損傷然土生乾金亦能發財旺畜

巽宅雙間分房配門圖解



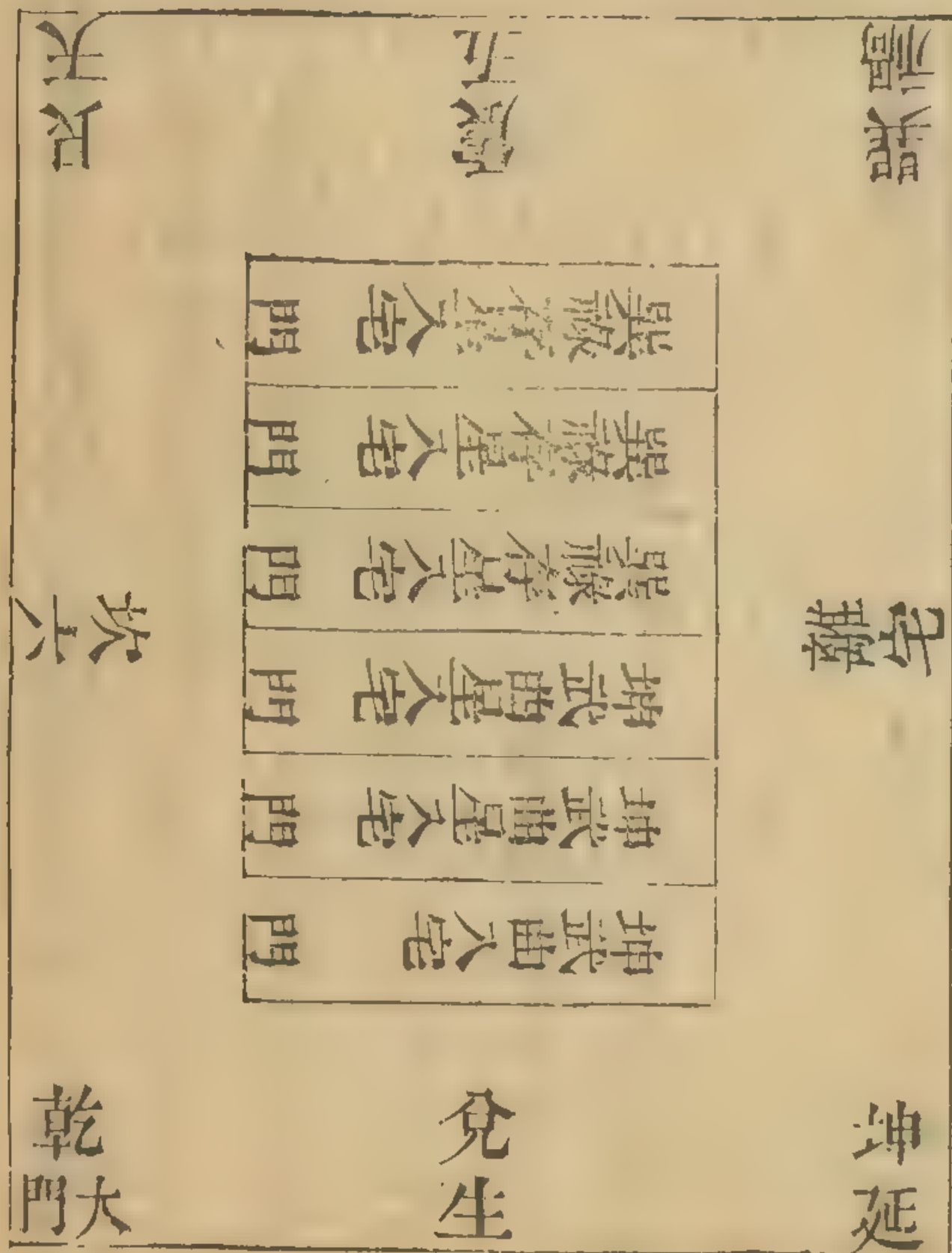
辰巽巳宅中分爲二各有門戶共一大門在坎當以總大門配坐方論吉凶凡雙間房坐向在界縫之中左一間屬離飛得延年到坎爲金水相生主外獲財實然武曲穿宮爲宮尅星向又尅坐主不利陰人而多產厄且主奴婢竊財家多破耗右一間屬震爲門外生內坐主人財兩旺然巨門土穿宮受宮尅又向尅宮坐主長子財帛耗散陰人多災少利如分爲三間則中一間爲巽宅卽以巽宅游年飛得生添到坎爲貪狼穿宅水木相生比旺主人丁大旺財帛豐盈長房先貴而仲叔均昌爲全吉之宅也

震宅四間分房配門圖解



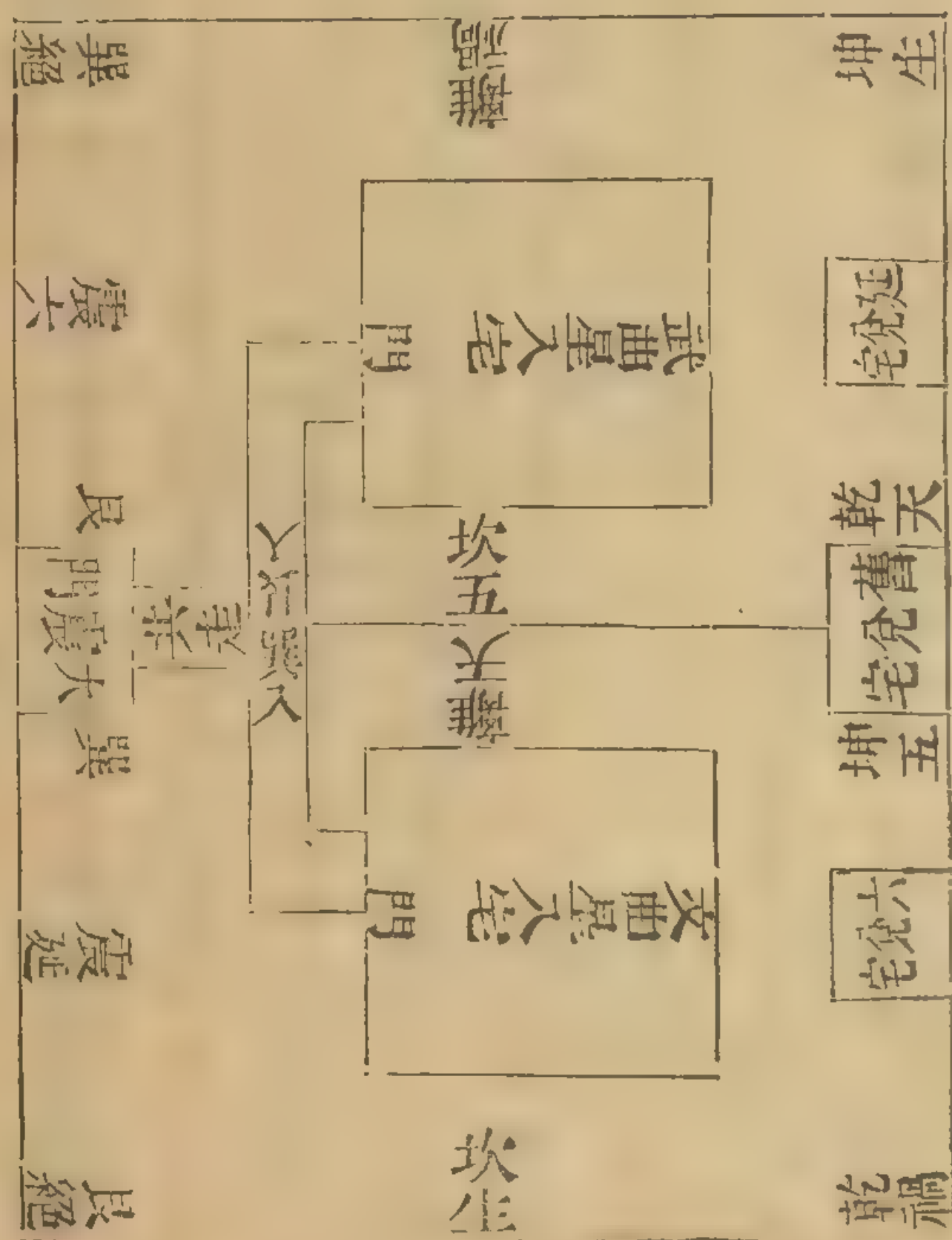
艮宅一並五間共一大門在坤中一間屬艮卽以
 本宅游年飛得貪狼本星穿宅坤艮比和本主富
 貴但星來尅宮尅向又主不利小子老母人丁稀
 少左二間屬震是祿存土星貫宅宮尅門宮尅星
 主不利老母小子資財耗散右二間屬坎飛得絕
 命金星到坤爲破軍穿宅向尅宮主不利中子小
 口多災然門生星星生宮財帛六畜頗豐盈也

離宅六間分房配門圖解



未坤中宅一並七間前通巷道共一大門在震中
 三間屬坤卽以本宅游年飛得禍害到震爲祿存
 星穿宅雖星宮比和然震坤不比外尅內爻不利
 宅母有墮胎癆瘵之災淫亂破耗之患左二間屬
 兌係破軍星入宅爲星宮比和亦發財帛然內尅
 外爻主長子少女多災人口不寧更招官非盜賊
 不吉右二間屬離係貪狼星入宅爲門星俱生宮
 又震離相比主人財兩旺富貴雙全但貪震生離
 洩了陽氣主女多男少長房出女貴招女婿外甥
 榮顯之應如兌見坤巽見坎亦同此應

兌宅一宅分爲二院配門圖解



舊是兌宅震向兌震不比絕金主事星宮比和亦發財帛但內尅外爻不利長子主寡母持家人口多疾後改分爲二宅共走原日大門左一宅坐兌向震則大門在巽是文曲穿宅爲金水相生亦發財帛然陰盛陽衰人丁不振內尅外爻陰人不利主寡母持家風聲醜惡右一宅亦坐兌向震則大門在艮飛得延年到艮是武曲金貫宅主事爲艮兌相比金土相生主家門和睦人丁繁盛富貴昌吉之宅也此以本宅主宮配大門論吉凶非一宅分房各所坐之宮論也已上坐宮配門不能無吉

凶之異但明轉移之法則化凶爲吉展禍爲福惟在智士心目巧机耳然變轉之法多端而大要有三改內門以配外卦一也界本房以截凶取吉二也移床帳以趨吉避凶三也三法精備宅斯化矣

坐宮分房訣

房分八卦皆由本坐推排宮列五星當看游年佈
置故氣口爲禍福之元關主星乃諸宮之司宰七
煞穿宮尅生宜審五行運化補洩須知吉曜有凶
定是臨宮相尅凶星帶吉多緣到位生比惡煞侵
宮莫言有咎主星照位反禍成祥吉曜加臨未可
據爲喜慶尊凶壓我必然變作憂危最喜恩星助
吉加比補發福無量若值惡曜填凶遇生扶招災
莫測凶生吉泄煞無刑吉照凶彌災勿咎後吉前
凶移界截則吉多凶少宮凶星惡更門戶則禍去

福來八卦縱橫元通造化五行變化巧奪神工故
 宅主六分七分則乾艮移於正南而巽坤遷北截
 分二十四斯震兌居於界縫而四維環宮方位
 變於界分吉凶易於反掌經曰動則變變則化其
 元矣哉

乾宅二分 乾宅六分

巽

坤艮

界

坤

離兌
震乾
震坎

艮

乾宅四分 乾宅十分

巽

坤兌艮

界

坤

離兌
震乾
震坎
震兌
震乾
震坎

艮

乾宅六分 乾宅十四分

巽

坤兌離震坎艮

界

坤

離兌
震乾
震坎
震兌
震乾
震坎
震兌
震乾
震坎

艮

巽宅三分

坤巽艮

界
無
震坎
艮

巽宅五分

坤巽艮震艮

界
坤
震坎艮
艮

巽宅七分

坤巽艮震坎艮

界
坤
震坎艮
艮

巽宅四分

界
無
震坎
艮

巽宅八分

界
坤
震坎艮
艮

巽宅二十分

界
坤
震坎艮
艮

震宅二分

坎離

震宅五分

艮震巽艮

震宅六分

坎艮乾坤巽離

震宅六分

坎
艮震巽
坤

震宅八分

坎
艮震巽
坤

震宅十四分

坎
艮震巽
坤

分截四宅兌 分三宅兌

<table border="1"><tr><td>坎</td><td>兌</td><td>離</td></tr></table>	坎	兌	離	<table border="1"><tr><td data-bbox="1851 905 1924 975">坎</td><td data-bbox="1591 857 1809 1013"><table border="1"><tr><td>震</td><td>艮</td><td>坤</td></tr></table></td><td data-bbox="1658 772 1742 847">界</td></tr></table>	坎	<table border="1"><tr><td>震</td><td>艮</td><td>坤</td></tr></table>	震	艮	坤	界
坎	兌	離								
坎	<table border="1"><tr><td>震</td><td>艮</td><td>坤</td></tr></table>	震	艮	坤	界					
震	艮	坤								

分截十宅兌 分四宅兌

坎	乾	坤	離
---	---	---	---

坎

乾	乾	兌	坤
艮	震	巽	坤

離

分截二十宅兌 分七宅兌

坎	乾	艮	兌	巽	坤	離
---	---	---	---	---	---	---

坎	乾	兌	兌	坤	坤
艮	震	震	巽	巽	坤

離

坎

分截六宅艮 分二宅艮

坤	<table border="1"><tr><td>乾</td><td>巽</td></tr></table>	乾	巽	界				
乾	巽							
乾	<table border="1"><tr><td>兌</td><td>坤</td><td>離</td></tr><tr><td>坎</td><td>艮</td><td>震</td></tr></table>	兌	坤	離	坎	艮	震	巽
兌	坤	離						
坎	艮	震						

分截十宅艮 分四宅艮

界

乾	坎	震	巽
---	---	---	---

坤

乾

坎	兌	兌	坤	離	離
坎	艮	震	震	巽	坤

離

分截四十宅艮 分六宅艮

乾	坎	兌	離	震	巽
---	---	---	---	---	---

界

坤

乾	坎	兌	離	震	巽
---	---	---	---	---	---

坤

兌	兌	兌	兌	坤	坤	離	離
坎	艮	艮	震	震	巽	巽	坤

離

分截四宅坤 分三宅坤

<p>界</p> <p>震 兌 坤 艮</p>	<p>乾 坤 巽</p>
-------------------------	--------------

分截八宅坤 分五宅坤

<p>界</p> <p>震 兌 坤 艮 坎 離 震 兌</p>	<p>乾 兌 坤 離 巽</p>
---------------------------------	------------------

分截二十宅坤 分七宅坤

<p>乾 兌 坎 艮 震 坤 離 震 兌 坎 艮 震 坤 離 震 兌</p>	<p>乾 兌 坎 艮 震 坤 離 巽</p>
--	------------------------

分截六宅坎 分二宅坎

<p>兌 乾 坎 艮 離 坤 震</p>	<p>兌 震</p>
----------------------	------------

分截十宅坎 分四宅坎

<p>兌 乾 坎 艮 離 坤 震 兌 坎 艮 離 坤 震</p>	<p>兌 乾 艮 震</p>
----------------------------------	----------------

宅截四十宅坎 分六宅坎

<p>兌 乾 坎 艮 離 坤 震 兌 坎 艮 離 坤 震 兌 坎 艮 離 坤 震 兌 坎 艮 離 坤 震</p>	<p>兌 乾 坤 巽 艮 震</p>
--	--------------------

離宅三分

兌 離 震

坎
坤 艮 巽
震

離宅五分

兌 坤 離 巽 震

坎
坤 艮 巽
震

離宅七分

兌 坤 乾 離 艮 巽 震

乾 坤 艮 巽
坎 離 艮 巽
震

坐宮分房解

夫坐宮分房者以本宅所坐主宮推各房方位也
凡宅是單間卽以中間爲本坐如雙間則坐向在
界縫之中矣假令坎宅三間中一間是本位坎坐
左一間屬震右一間屬兌如房是五間則東一間
屬艮東二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎
坐亦居中矣若是雙間兩分則坎坐在界縫之中
左一間屬震右一間屬兌如雙間四分則東一間
屬艮東二間屬震西一間屬乾西二間屬兌而坎
離亦坐界縫之中矣若將雙分二間截作四房則

左一間前爲巽後爲艮右一間前是坤後是乾如
前四間分作八分則後截四間左艮右乾前截四
間左巽右坤而坎離震兌俱在界縫之中矣至若
三間分爲六截五間分爲十截惟中一間後坎前
離東皆艮巽西皆乾坤矣若雙分爲六間東一間
飛得巽東二間屬艮東三間屬震西一間飛得坤
西二間屬乾西三間屬兌如截分作十二房中二
間是坎離東二間分爲艮巽西二間分爲乾坤震
兌亦在界縫之中矣如單分爲七間中一間是坎
左三間爲巽艮震右三間爲坤乾兌若截分爲十

四房中三間作坎離東二間爲艮巽西二間爲乾
坤而震兌亦在界縫之中矣餘推

分一北二南 | 分字并北南

巽

抑



離

卽

震

41

兌

坎

良

坎

乾

分四北三南 分三北二南

哭

離

坤

嬰

坤

良

乾

乾



坎

乾

分一東二西分三北四南

震

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

哭

異

增

坤

乾

良

坎

乾

分二作隅北西			分一隅南西		
巽			坤		
			艮		
			坎乾		
分三作隅北西			分二作隅南東		
			巽離		
			坎坎乾		
分三東一西			分三作隅南東		
巽			巽離離		
震					
艮			兌		
			乾		

分隅兩面北			分二作隅北西		
天禽寄坤			巽		
艮					
			坎乾		
分隅兩面南			分三作隅北西		
天禽寄坤			巽		
東西倣此					
			坎坎乾		
圖另分五宅離			分三東一西		
巽			巽		
離			震		
坤			艮		
乾			兌		
離					
坎					

圖另分四宅離

震	離	坤	巽	坤
		乾	艮	
			艮	乾

圖另分六宅兌

巽		坤	巽	離	坤
坎			艮		
艮	坎	乾	艮	坎	乾

圖另分七宅離

巽	離	坤	兌	巽	離	坤	
震		乾		震		兌	
艮				艮		乾	

圖另分五宅坎

震	離	兌
	寄坤	
	坎	

圖另分四宅坎

離	
震	兌
坎	

圖另分八宅坎

巽		離	兌	巽			
震	艮			震	艮		
艮				艮			

陽宅本旨

二十

陽宅本旨

陽宅本旨

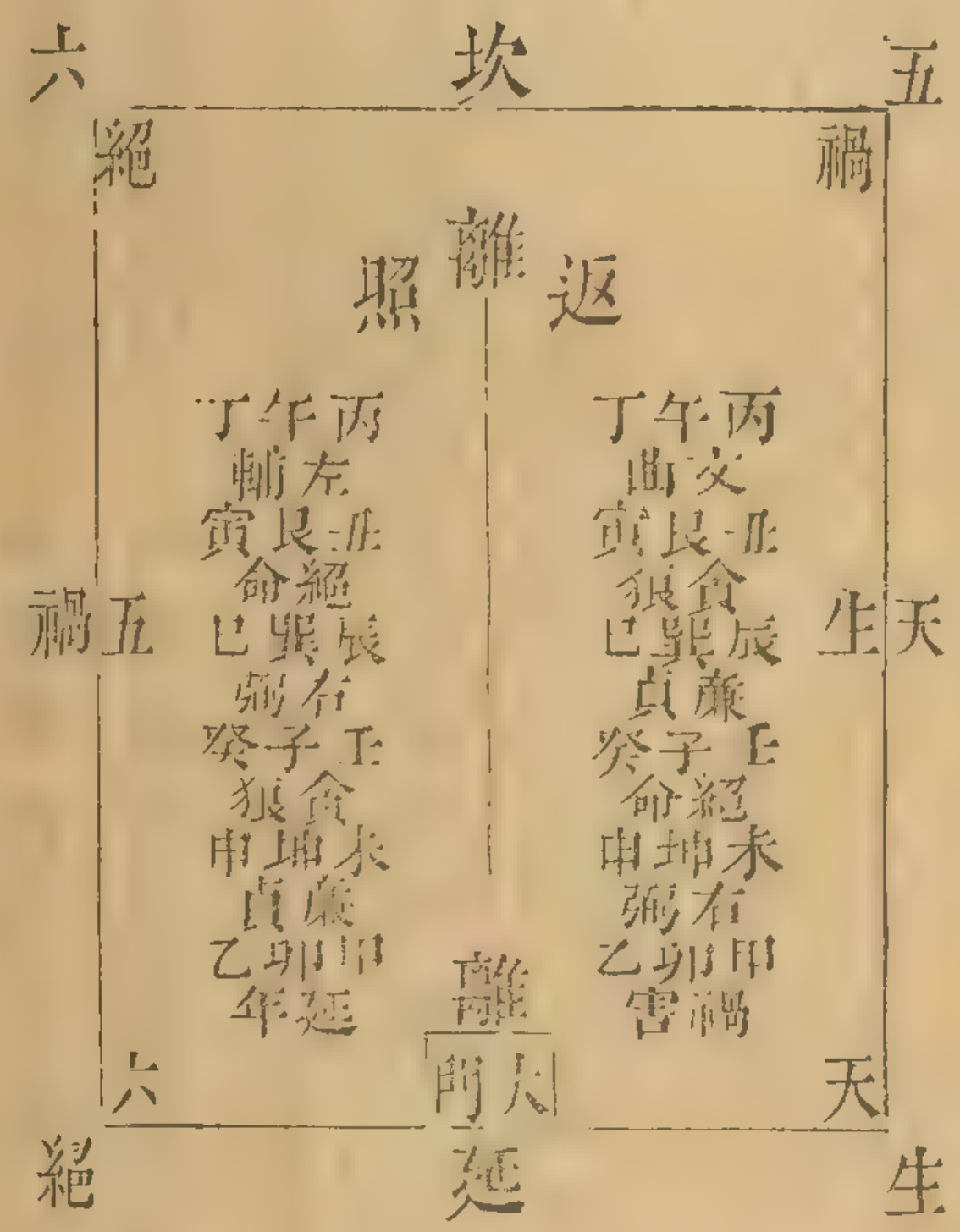
二十

房位飛坐九星吉凶總解

夫欲辨房位之吉凶必先審本坐排來之九曜次看游年飛到之七煞如本房原值吉星司宮而游年又飛得吉宿加臨謂之吉星反照最妙若再得宮星相生比和主發達極速而福祉深遠倘宮星相尅斯吉中藏悔而美處萌災若得他宮吉神泄煞生助則災消福長而無咎矣如本宮原值凶星而遇游年吉宿飛臨謂之吉曜壓凶亦吉但發達遲緩淺薄耳又當察吉凶二星相生相尅何如苟凶星受尅而吉曜逢生則凶消吉長若吉星受尅

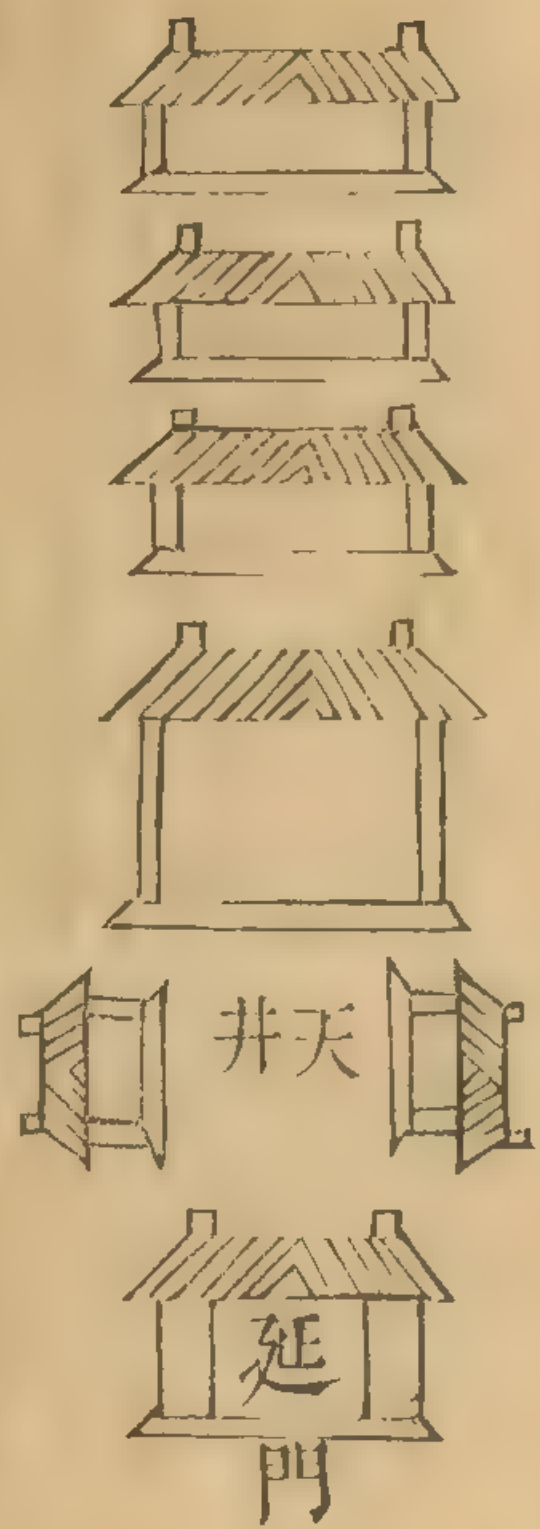
而凶曜受扶則悔見貞藏及如本房原排值凶星
 司宮而游年又飛得凶星加臨謂之凶星填煞大
 忌倘星宮交相尅戰則煞愈繁而禍彌深若星宮
 相生比和悔中亦有小亨更得主坐吉曜照宮其
 災可息大抵一宅之中不能全然無凶惟智者通
 乎變化明于截移使界截一更將凶方變為吉位
 氣口一易斯煞曜化為福星易曰吉凶悔吝生乎
 動者也動則變變則化其元妙莫測者乎

兩宅一門圖



東西兩宅一門出入以返照則東邊是五鬼絕命
西邊是天依生炁西吉東凶明矣以門上起星
穿東邊是坤門之星西四宅不合東四宅
西邊是巽門星卦相合而吉主財丁並旺居之
發福東邊主人財不旺居之大敗

龍虎擎拳屋形



破軍禍害兩擎拳

凶壓吉星勢不良

歲久年深主敗絕

子孫游蕩不還鄉

此宅貫井如法其禍稍遲貫井不如法禍來

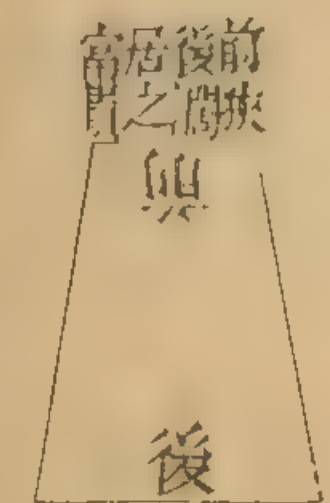
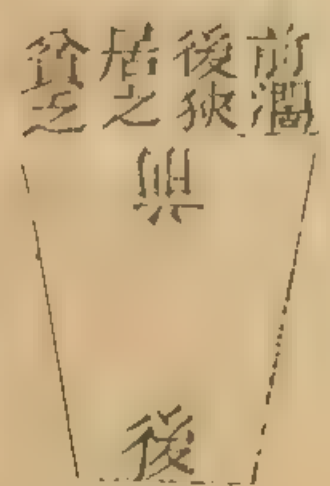
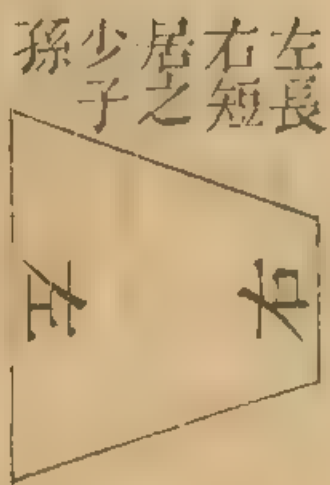
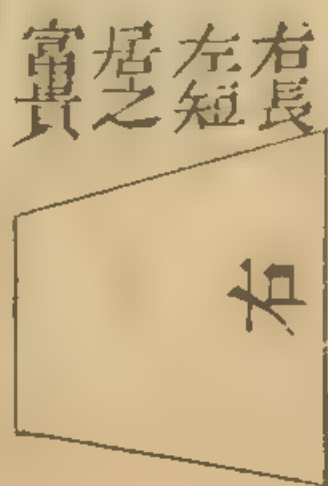
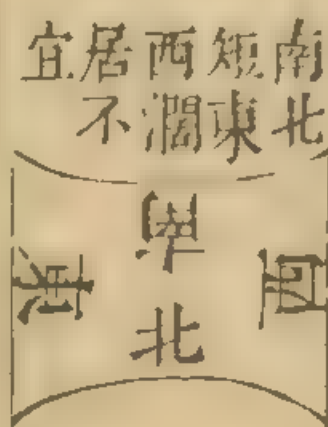
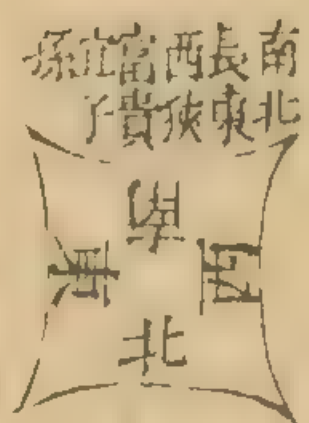
甚速宅母長子先不利

埋兒煞形

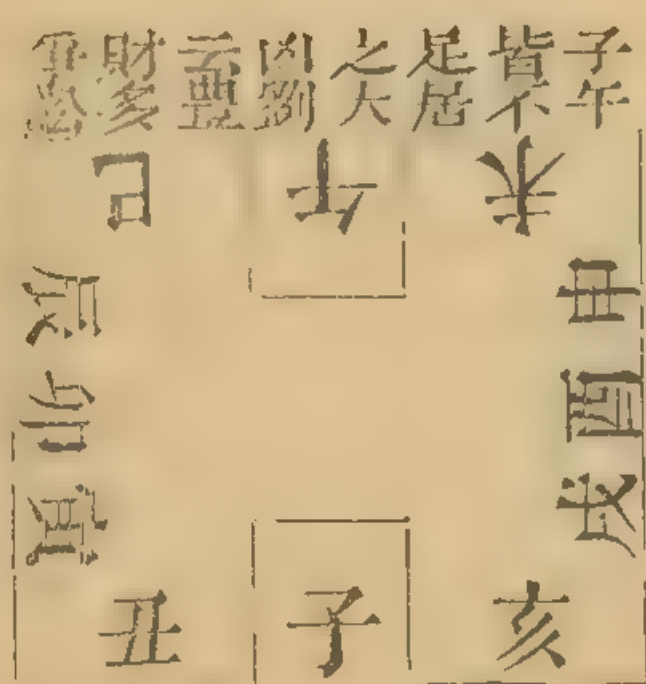
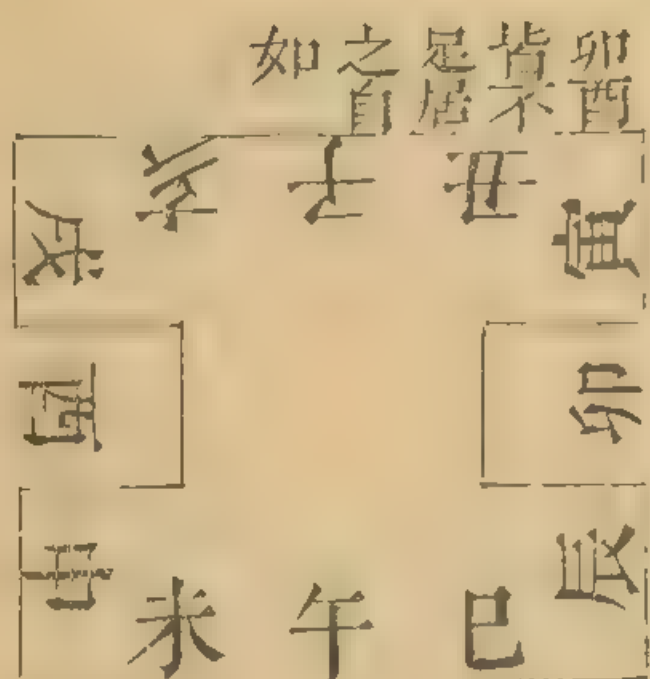


此宅縱然高下合式廳堂之後俱造軒亭謂之理
兒無主單傳三四代而絕小口難養亦多生災禍
折去獨軒可以轉凶為吉倘高下失宜屋不合法
則為敗絕尤速

宅基長短濶狹吉凶之圖



宅缺吉凶之圖



子 卯 酉 未	午 未	巳 辰
亥	子	丑 寅

子午卯酉
皆不
足居
之反
吉

子 卯 酉 未	午 未	巳 辰
亥	子	丑 寅

羅
未
巳
辰

子 未	午 未	巳 辰
亥	子	丑 寅

午位
不足
之
實

子 未	午 未	巳 辰
亥	子	丑 寅

子位
不足
之
實

酉	申	未	午	巳	辰
戌	亥	子	丑	寅	卯

戌	酉	申	未	午	巳
辰	卯	寅	丑	子	亥

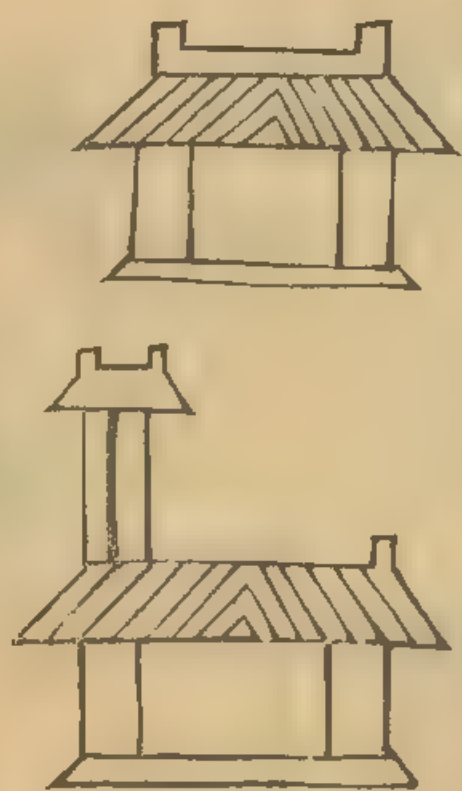
申	未	午	巳	辰	寅
戌	亥	子	丑	寅	卯

申	未	午	巳	辰	寅
戌	亥	子	丑	寅	卯

戊亥
中酉戌
未
巳
子
丑
辰卯寅

黃
未
子
亥
辰卯寅
巳
實

飲乳屋形



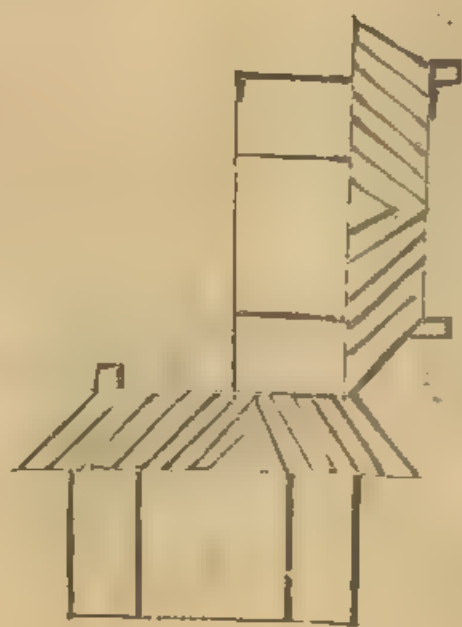
勸君莫造飲乳屋
財散人離來得速
生下娃娃命不長
墮胎產死聞啼哭

無賴屋形



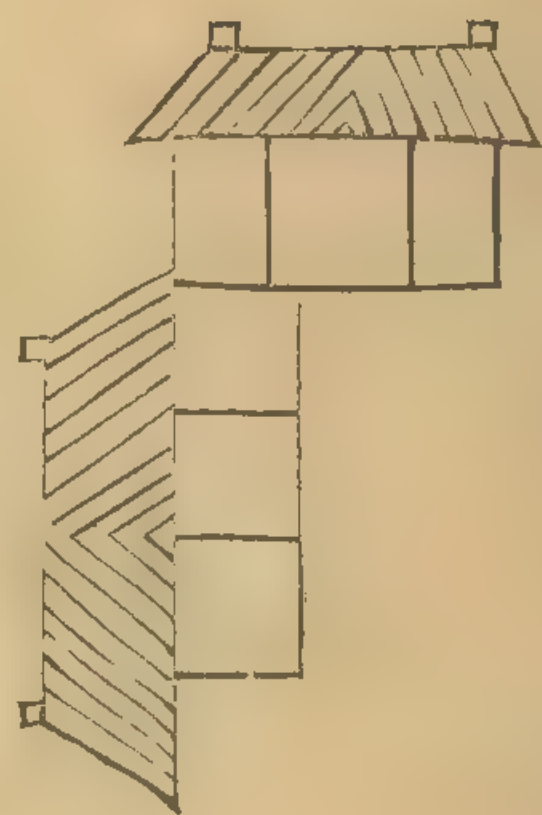
門前橫造一小屋 無賴官司來得速
又主墮胎女不良 錢財耗散無餘粟

正曲尺屋形



曲尺之稍指右邊 稍頭南指却無愆
隨時溫飽平安過 水若右來寡婦煎

反曲尺屋形



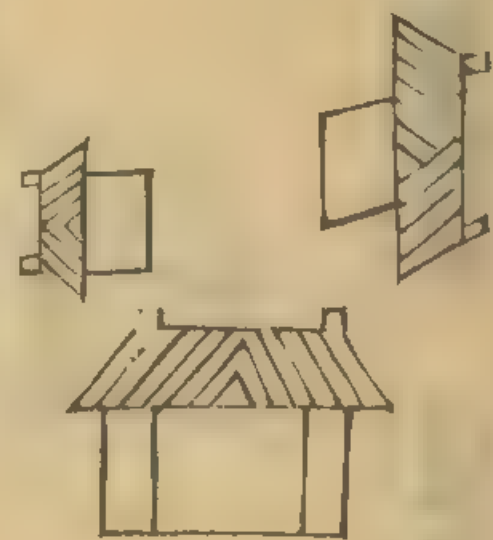
曲尺之稍指艮方 年年疾病不離床
犧牲不旺財源耗 折去屋稍便吉昌

搖船屋形



屋似船形兩櫓搖 搖來搖去使人焦
家資蕩盡難收拾 生子生孫好賭嫖

風車屋形



屋造風車一樣形 內邊搖出主家貧
風癆殘疾陰人帶 少年癆傷絕後人

抬轎屋形



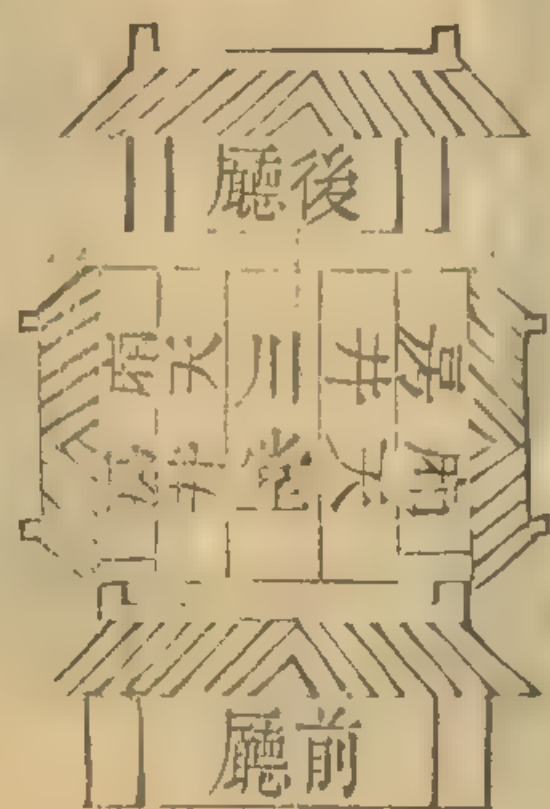
前後四廂抬轎形 抬來抬去主伶仃
家中財寶難安穩 是是非非那得寧

亡字屋形



星如亡字缺生方 後矮前高那得昌
殘疾風狂傷少婦 無妻寡漢住空亡

川字屋形



屋如川字插胸前 囊裏何曾有利錢
小口傷亡胎又墮 男孤女寡好熬煎

工字屋形



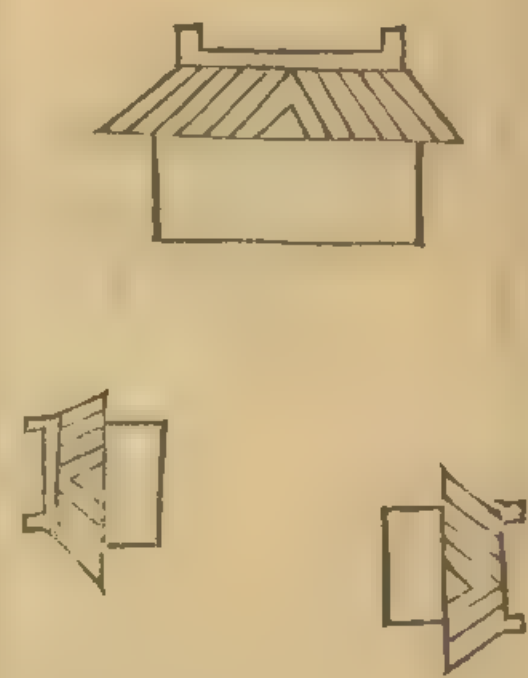
人家蓋造工字屋 九歲三番聞啼哭
更有一般堪笑處 年豐尤自無餘粟

寒肩屋形



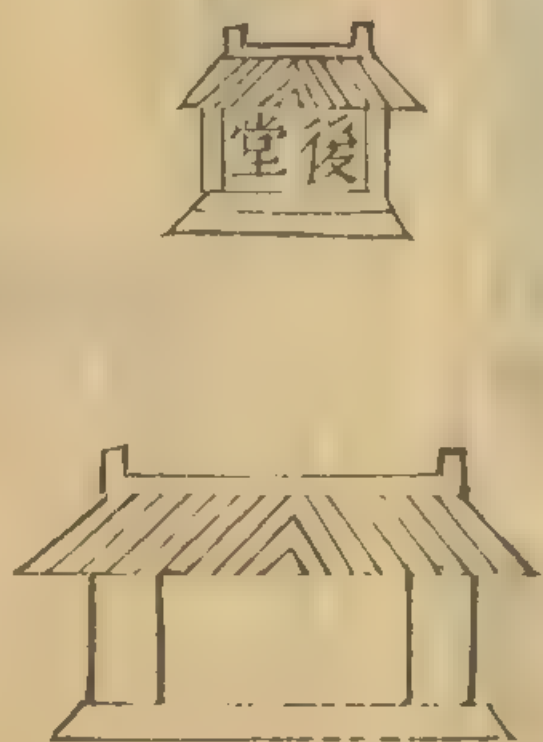
造屋前教肩上寒 肩寒歲歲禍災推
錢財漸漸湯澆雪 後代兒孫那得安

牽手屋形



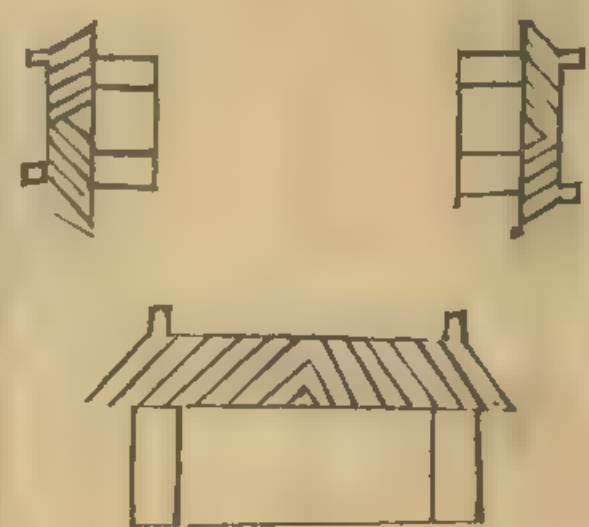
三門小屋兩邊排牽手之形歪殘疾及跣跛
不然風疾災招轉向南邊兩進便奇哉家中
少災病還許足錢財

丁字屋形



屋後川堂似丁字 九年三度催人死
背上生癰人血癆 陰小傷亡只爲此

推車屋形



屋似推車住不牢 錢財推盡沒分毫
年年欠債何時了 拋盡妻兒往外逃

凹字屋形



蓋造凹字屋

家中常不足急急打前牆
開門正中出救得不生災
漸漸積財谷

停喪屋形



門前小屋冲在心 喚作停喪殺最真

太歲加臨催哭泣 舊喪未去又重臨

凡宅有八卦卦有九星星有三吉而門因之昔人云寧爲人立十墳毋爲人安一門人生大塊此身全在氣中一居房室未免隔別而門通出入是氣口坎離震巽爲東四宅欲修坎宅宜從震巽離三方開門修離宅宜從坎震巽開門修震宅宜從坎離巽開門修巽宅宜從震離坎開門乃合東四裝東卦若誤用西四之門則非吉宅矣乾坤艮兌爲西四宅欲修乾宅宜從坤兌艮三方開門修坤宅宜從乾兌艮開門修兌宅宜從乾坤艮開門修艮宅宜從乾兌坤開門乃合西四裝西卦如誤用東

四之門則非吉宅矣東西不犯分經又要用地支七分以門從地下行且合旺相分經如坎離震兌四正屬地支用地支七分者坎之庚子丙子離之丙午庚午震之丁卯辛卯兌之丁酉辛酉乃旺相分經方也乾坤艮巽四隅屬天下用地支七分者乾之亥丁亥分經乾之戌庚戌分經坤之未辛未分經坤之申丙申分經艮之丑辛丑分經艮之寅丙寅分經巽之辰庚辰分經巽之巳丁巳分經乃旺相分經方也又如乾之亥用丁亥加七分亥三分乾亦是地支七分又如坎之庚子七分子三分

癸亦是地支七分其餘可例推矣分經既合而尺寸之間不合法度亦未盡善

乾兌二門濶四尺六寸高八尺八寸取金生水水生木之義

坤艮二門濶五尺高九尺取火生土之義

震巽二門濶三尺九寸高八尺九寸取木生火之義

坎離二門濶四尺二寸高八尺七寸取金木水火相生之義

尺式長九尺以合九宮八寸以合八卦五分以合

五行左奇右耦以合陰陽按法用之吉無不利

安居金鏡卷八

薛 儁理齋甫

全輯

周 南梅堂甫

吳永年巽嶼甫鑒定

王惟諫司直甫叅閱

陸 煌檀甫甫

全較

金應鵠運蒼甫

陽宅真訣

星宮生尅論

出周書秘奧卽天地人三元也

宮生宮人口昌宮尅宮人口成宮生星田財進宮

尅星田財亡星生宮六畜旺星尅宮六畜傷內

尅外凶猶可外尅內凶莫當外生內發福速內
生外家亦康陽尅陰女受禍陰尅陽男遭殃

論屋塔數所屬五行

十數 土 十一 土水 十二 土火 十三 土木 十四 土

金 十五 土土 十六 土水 十七 土火 十八 土木 十九

土火 二十 土土

一塔 水 二塔 火 三塔 木 四塔 金 五塔 土

六塔 水 七塔 火 八塔 木 九塔 金 十塔

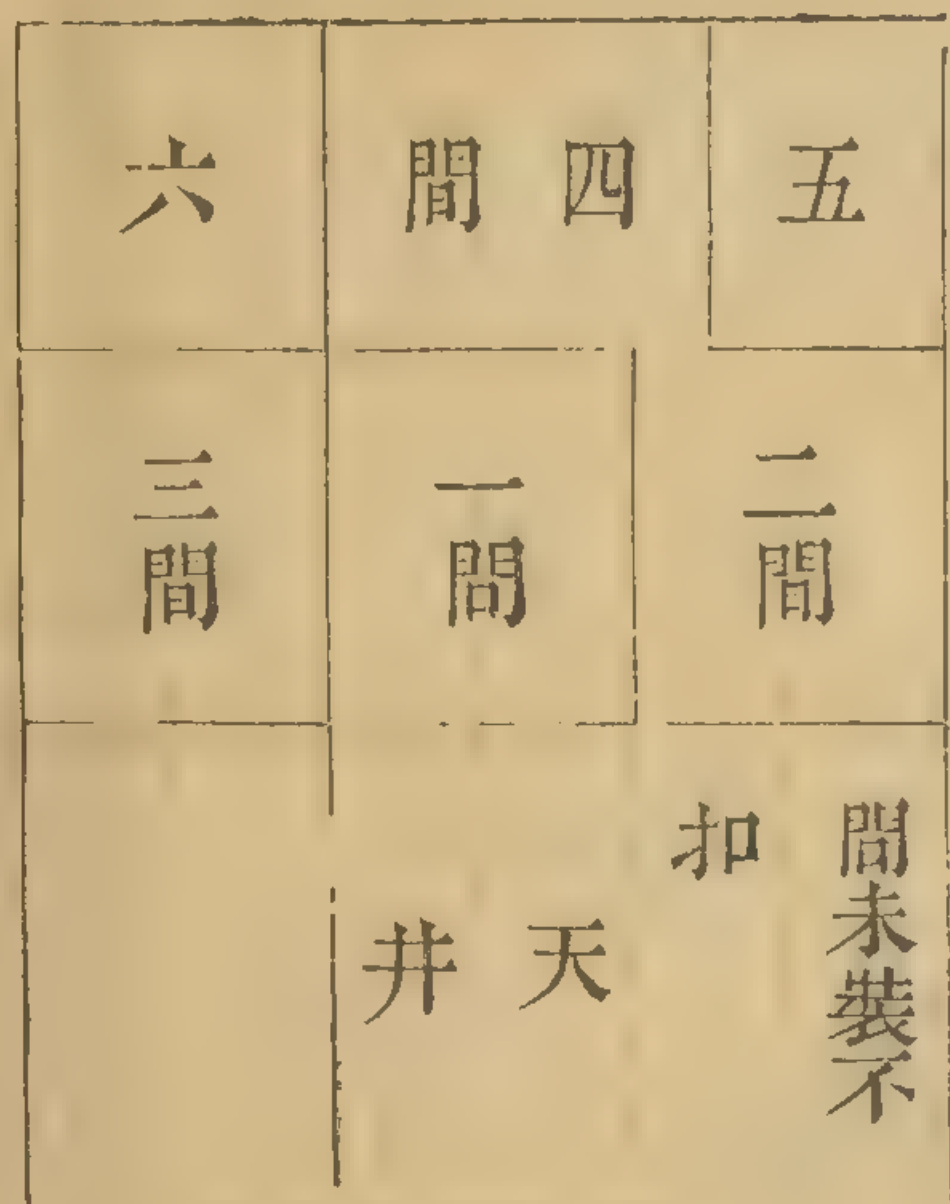
土

凡十一塔或十二塔則除一二不算如零三四以
起者方算作數屬其五行也

假如屋內絕一間則爲屬水若分作二間屬火三

屬木餘以類推

大凡論間架則正堂亦作一間算其餘前後左右或幾間也若論房數則正堂不算或有未裝隔及人行破者俱不算縱有間架而未成裝者亦不算也



此前一廂雖有間架但未成裝不數凡過導及人行破作路或正堂之房作宅者皆不扣凡生我者吉我生者亦吉尅我者凶我尅者亦次凶也

論屋內間數所屬

凡一間屬水二間火三間木與塔數一班依前五行推之

假如子山午向子屬水屋作二間此之水一火二乃水火既濟初年還好若二火三火乃火太旺遇子年冲午其房必有橫禍又如二水三火水尅火名曰水火戰爭不吉又如午山火也四合形屬金房裝四數亦屬金門開兌上又屬金此之金多火散不能尅金也故主無害又如卯山酉向堂作三間木也房裝八間木也門開震門

或巽門亦木也此之木盛自弱多主男人不壽
須開金門以尅之火門以洩其氣而房裝水數
則吉無不利又如艮向堂作五間房十此之土
重則滯又曰陰陽交戰易姓房也須門開木位
上吉故作屋之法要五行適均陰陽生成斯爲
上乘如癸山之宅或堂作三塔水木相生也房
裝十四或七數金水相生門開南離水火不相
射也如此之宅乃大富貴旺人丁也其餘依此
推之如艮山宜作四重四重偶數不如作九重
更佳也房數如之要之屋作一橫者不若一塔

二塔三塔者爲深邃故古人之宅周官之制有
前廳後堂後寢之設固所以別內外遠嫌疑而
實宮室之規也今之俗人烏足以語此

凡所屬五行只艮震屬木巳亥屬木餘與正
五行同

五行相形

未入門時先看形看形和勢要分明五行認差生
尅錯其間禍福難均評宮若尅形人不利形若尅
宮財不生時師辨形無差錯便是人間聖術人
此乃是宅未裝成而言之是望門斷法也如形
者宅之人形也勢如土體金體之屬也宮者以
坐山而言也如艮宅坤宅是也凡屋以馬人宮
是爲財如形尅宮金無財若間架尅宮是屋管
事財則反旺也

金形

乃武曲金形家道自然富貴如金星捲翅錢財廣積成灰

金形火宅不堪當陰人殘疾更少亡

此宮尅形金水聰

明家富貴因親置買外田庄金木相形雙日瞽更
防田土退他邦

此形尅宮

兩金比和爲形宅家內陰人

富怎量金土相生人大旺更兼財富子文章

夫金形宅者旁有兩廂房曰金庫不論其簷之
高低均平也若倚牆而裝以兩廂樣子而內實
無房者不可金形土體也如倚牆而裝而牆似
廂屋突出者此又不可以土論矣如捲翅者後
兩廂高過正堂也但廂低于正堂者爲美苟前

有兩廂而後亦有兩廂者曰四金相照人財大吉亦看其明堂之淺深正堂之明暗門路之方隅然後可斷其休咎也不可例以四廂言之或前是有廂一邊無廂者亦曰曲尺金形又曰金形半邊枯大不利左則左禍右則右殃也其前兩廂直而長者過正堂曰推車主冷退外死西廂高過正堂者主異姓同居如後有兩廂前無者名曰扛轎房主招盜賊如前有兩廂而後無者不爲凶也

木形

貪狼木也主富貴人文昌盛如木大垂頭顛狂風疾多天

木形金宅不堪言

此宮尅形

陽人多死在中年水火相

生人大旺雖然發秀少莊錢木入土宮須防厄

尅形

宮兄弟爭傷廢田宅木見水宮人丁盛只恐出人

多浮謊兩木比和田土穩女色如花自弔殞

夫木形宅者屋宇高前無兩廂如一字或堂深狹而長或橫擺而長直者皆是垂頭如頭巾樣乃無屋脊而半邊直披向前者俗謂之水燈屋大凶如震向三門亦謂之木形也

水形

水星合格錢財自進如流掃蕩水形萬頃田莊盡廢

水形金宅最堪誇富貴榮華第一家

宮生形也水入火

宮須人旺其家必定喪妻多水見土宮損少丁

此宮

尅錢財須有不為榮水不相生則一進中年發迹

冠城邦兩水比和為形宅陽衰陰盛仔細評

夫水形宅者低平無樓低小正堂淺濶或堂止

一間無輔而墻低高如水浪者皆以形也或濶

空未裝者亦曰水掃蕩水者水山或宅一間或

曰大不收拾者也凶

火形

火星拖尾人財立見災殃縱然合格敗絕久而不免

火形金宅不堪當損財又損少年郎

形尅火見土宮也

時家富足又兼男女壽年多火入木宮人不旺

乃洩

氣

少年不發也伶仃火水未濟財不聚

此宮生人尅形

必定損雙眸兩火比和為形宅陽盛陰衰仔細看

夫火形宅者曰山字火字中間正堂高而兩傍

低或前重低中間正堂獨高而後重又低者皆

火也拖尾者前面屋濶後面尖斜然傍邊斜側

披洒如尾之樣也主人凶屋之前而為朱雀火

若有披洒者有椽如牙齒露出者招火光口舌

癰疽之患也

土形

巨門土星形富貴攸而且久高低傾陷孤寡必然立招

土形金宅甚堪誇富貴榮華春似花土入水宮人不盛田宅堪堪亂似麻土入火宮生好女嫁婿巨商冠京華土形木尅最難當賣盡田園損女娘兩土比和男女少縱然富貴不久長只有土金相生好人財富足永無疆

夫土形宅者正堂均整四簷不欹而四合者是也如傍有直廊而無櫃庫者亦曰土形若上簷均平而下又有簷四方均平皆土形或簷低高

不齊及地址低高者是爲祿存土形矣主凶大抵相形之法亦兼牆垣言之

斷曰

木星垂其頭 此木位上兩頭垂下小厦也木爲青龍乃左也左有小厦垂下主男女離散奴僕逃流哭星犯煞災疾無休家門不旺兼損六畜牛羊

金星半邊枯 此金上兩頭垂下小厦也金乃白虎西也主陰盛陽衰錢財耗散六甲鬼魁主男女夭亡人口妻子不利

火星垂其翅 此火上兩頭垂下小屋也朱雀屬
火前小屋主人人口紛紜居家不利奴僕逃亡及
父子不睦常見火光官事無休

水星拽其尾 此後元武水位上垂下小屋也人
生不孝道不昌災連不已小口災六畜自死盜
賊常侵之患

木火舉其頭 此火木位上舊有小堂也主田蚕
六畜不利爲官退職多疾離散合不利

單耳房說 凡堂屋東頭接小屋反向也主大小
不安咳嗽血光暗疾黃腫傷畜退散

孤寡房斷 此堂屋兩頭接小屋也主家人大小
不利此言不可接屋做屋如一時同造無碍

伶仃房 此舊房多年不蓋是也主人口不安血
光災疾宜速補之吉

單側房 此堂屋東頭靠也東南有屋也兩頭有
者名雙側房主口舌災禍破財

暗算房 此南北兩間山頭頂兩房簷也主破財
口舌盜賊是非若屋脊射堂房宜速折

拽尾房 此舊房左右前後接新椽是也主不旺
于子孫

露骨房 此屋脊兩頭露出骨也主刑耗人以大

截之吉

廠屋房 此起而不苦蓋也主病疾急宜蓋之吉

露肘房 此屋之四角不齊蓋合也主陰人疾小

口災病少亡

孤陽房 此止一座堂前後無別屋也有兩屋相

合吉主敗孤寡陰人小口不利也

癱瘓房 此將房拆一半留一半曰癱瘓陽屋男

必殃陰屋女必患

工字房 前後正房中間作一直路主先富後貧

官非口舌爲直舍也

瞰脹房 此火位金房主陰旺陽衰水土屋吉

自縊房 遠望人家內笑天獅子者自縊左右前

後面牆尖斜者亦自縊也

投河房 遠見人家屋角低陷或欹側主有投河

落水之厄

大凡屋形嚴如壁立凜然而不敢犯者此貴宅也

高下濶狹得宜端靜不動者此富也屋上加屋

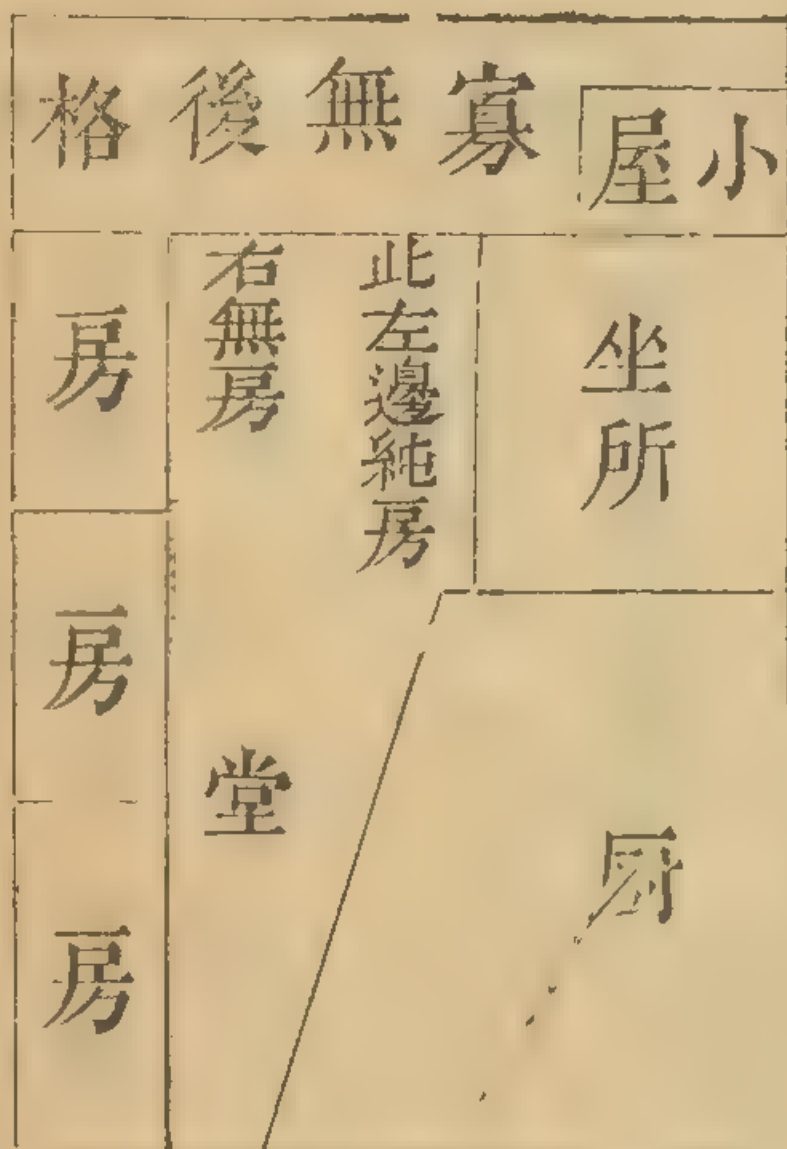
歪東歪西勢如奔競以此不和屋也門樓倒損

棟柱朽腐此貧宅也有左無右曲尺欺堂乃孤

陽宅也屋无破碎捲頭露齒伶仃宅也又云有
東無西家無老妻有西無東家無長公相形之
法庶無遺矣

陽宅規範

凡屋有左有右有左添出頭之小房必無後住之
人可急去之與左右均均齊裝兩無雌雄之相方
可如右邊白虎出頭欺堂家主不壽女主寡
遷移退開五尺遠可無虞相連不可如門門得位
明堂方正亦正發財要緊折去白虎邊小房將起
裝作房而堂前修得方正其左邊房可除則除之
加則取齊橫則不可山向山家相生者旺相尅者
而凶不免矣

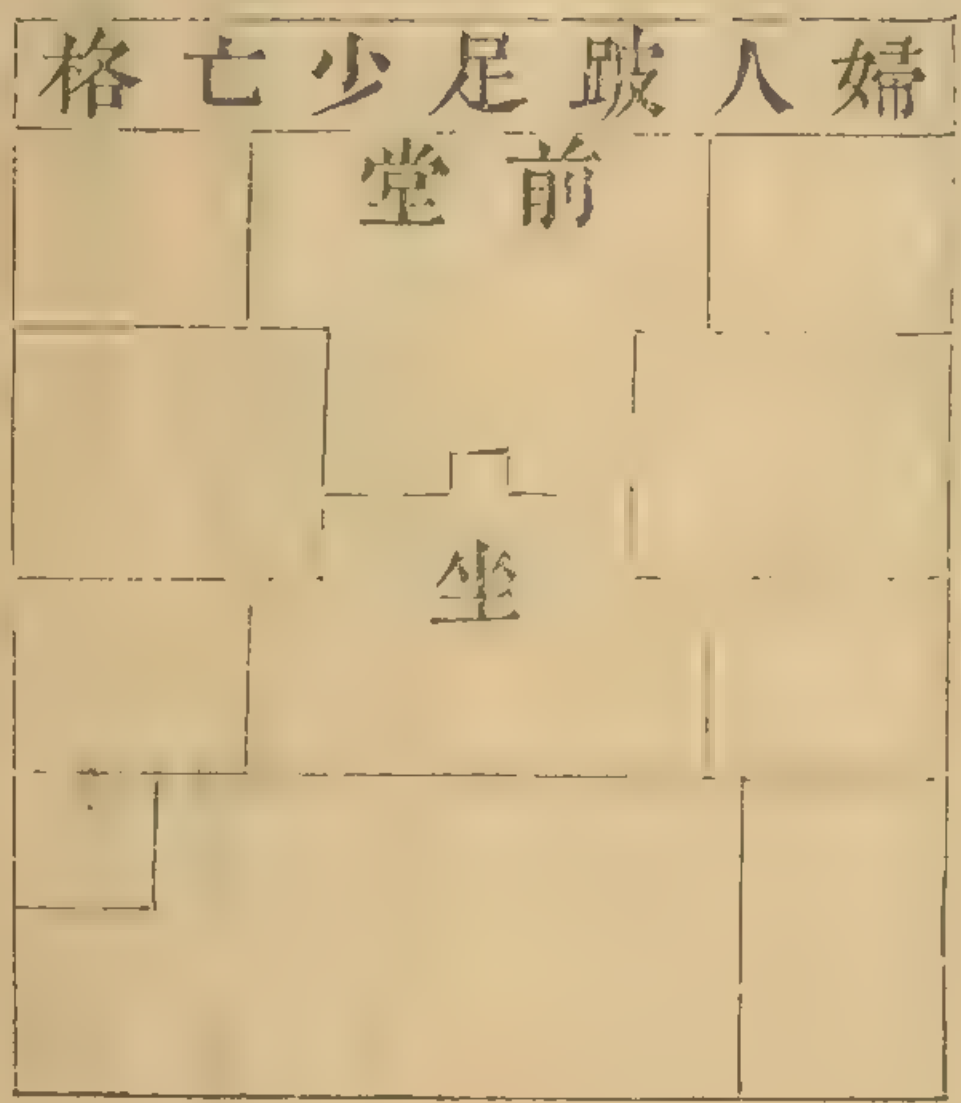


世 代 寡 婦 格

房	房	此純陰之堂宅 此右邊純房	
房	房	厨	厠

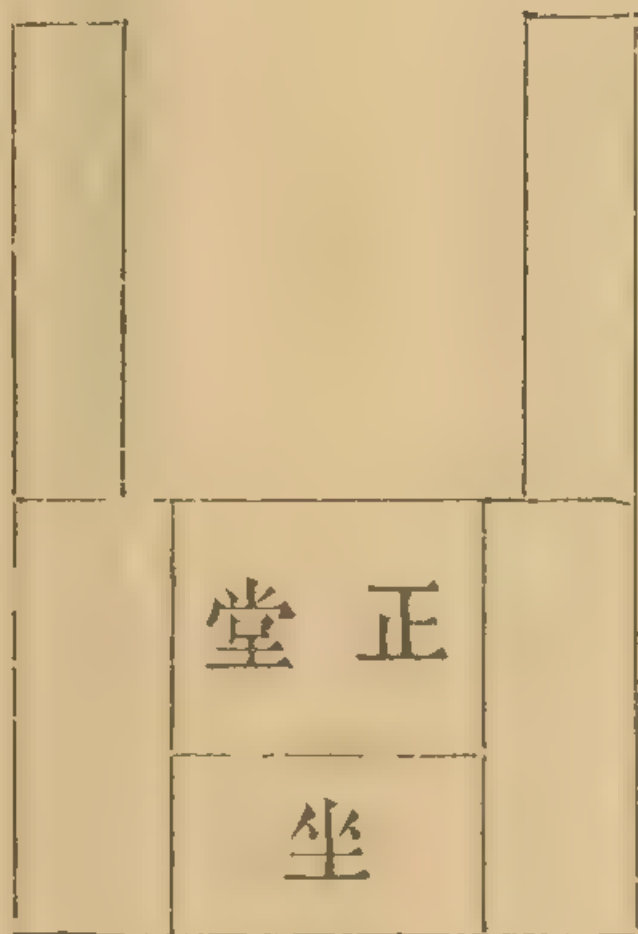
此宅有右無左書云左主夫右主婦右有房左邊
無定主中年必喪夫縱然一代家豪富後代兒孫
半個無修方者急宜折去左右要相當山家相協
而堂方整墻圍不缺陷者倘有尖斜之處削去作
厠猪欄使左右屋廡均勻四方均正可免此患也

多
九
金
銘
卷
八
一
四



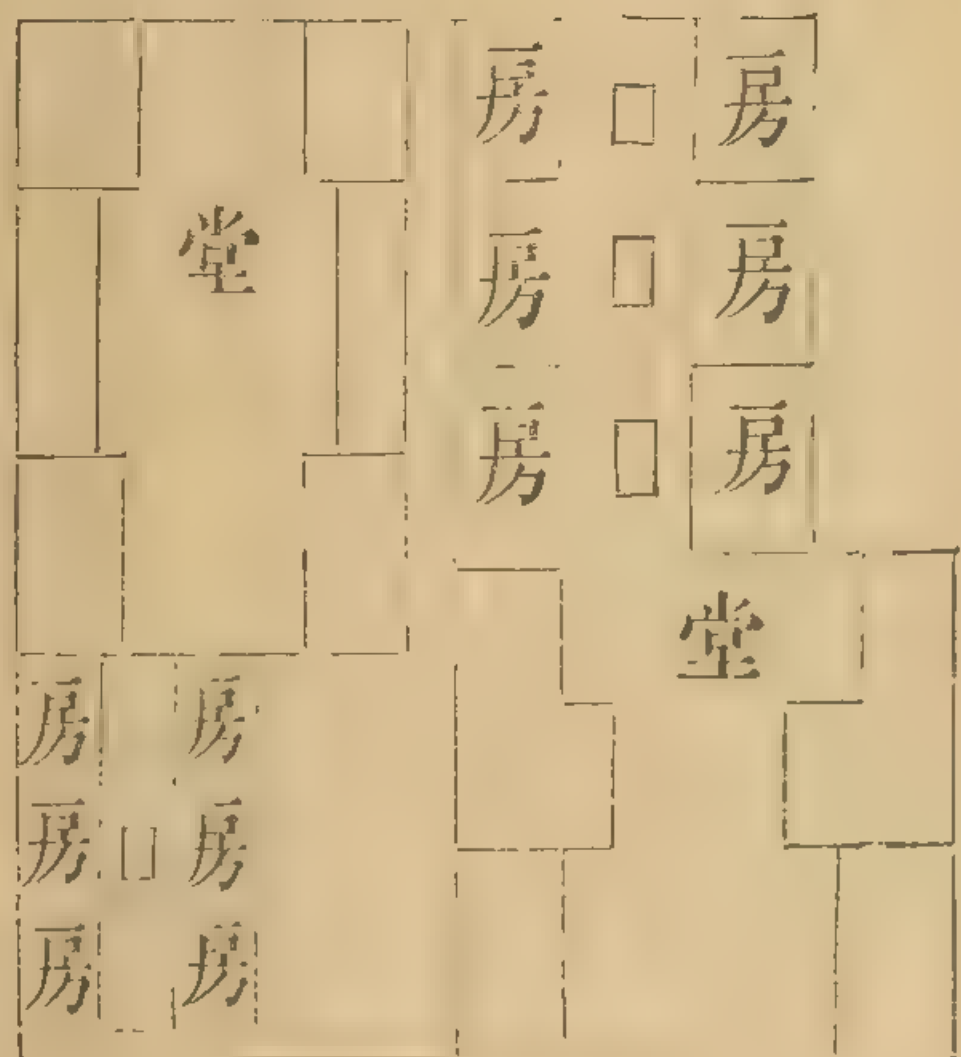
凡造屋而後堂右邊又加長屋不拘豬欄厨廁主
陰人手足殘疾難產而亡若披長簷主婦浮黃而
死可急去之不然高牆隔之吉大概此格不止傷
人又且退敗蓋後兩廂長過正房謂之扛轎主冷
退二代後無人住宜當從中央隔斷另作一所則
吉

人亡財散格



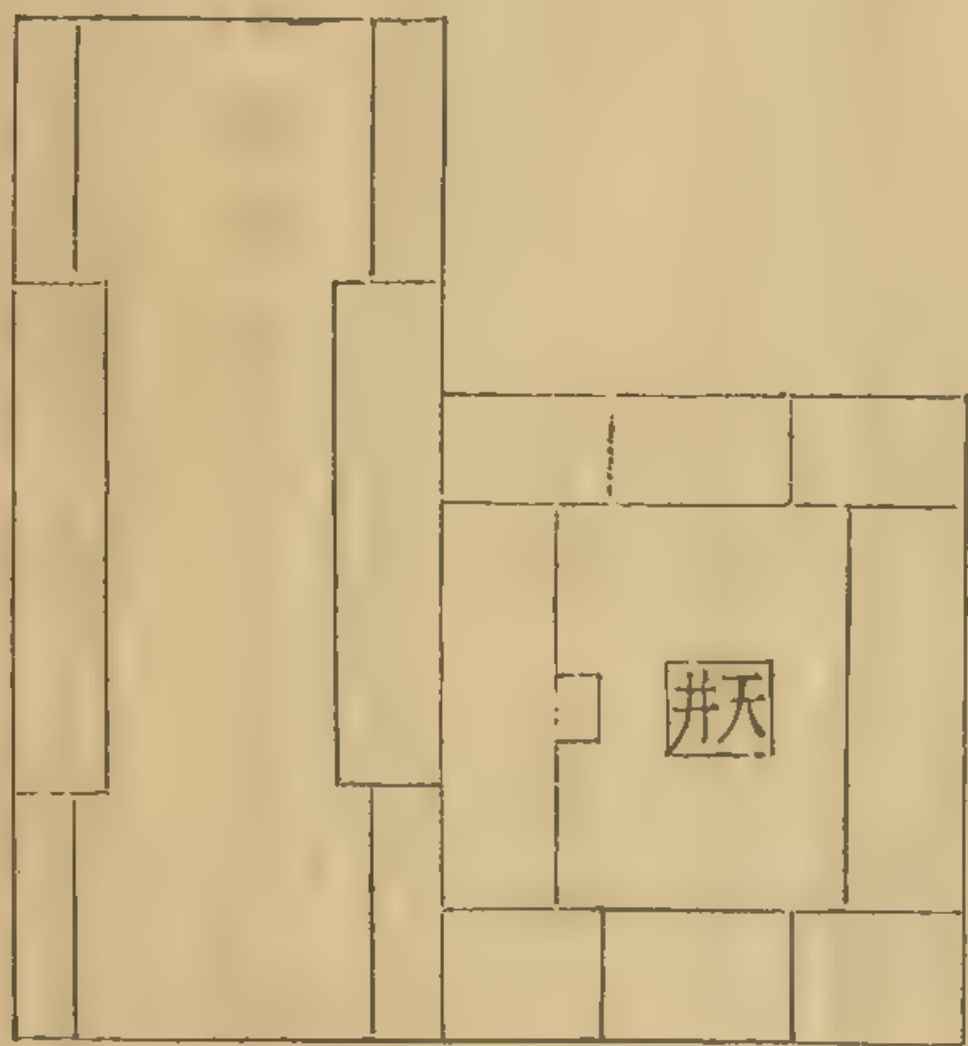
凡面前兩廂大長者爲推車屋初年主發財久後必退敗宜截去作四合樣造使房山配合縱無龍脉亦主發四十年及至取得天醫主烝延年之上亦可以發福無窮也不然自取敗亡之兆也

癆疾少亡格



凡造正堂外從屋不拘前後左右俱要拱正堂者
佳如左雄右空而背堂向者名曰白虎半邊枯
主男癆疾夭壽宜急中央房爲堂令與堂向一
班開門兩頭作四合之宅卽便取人財兩旺可
免此患也

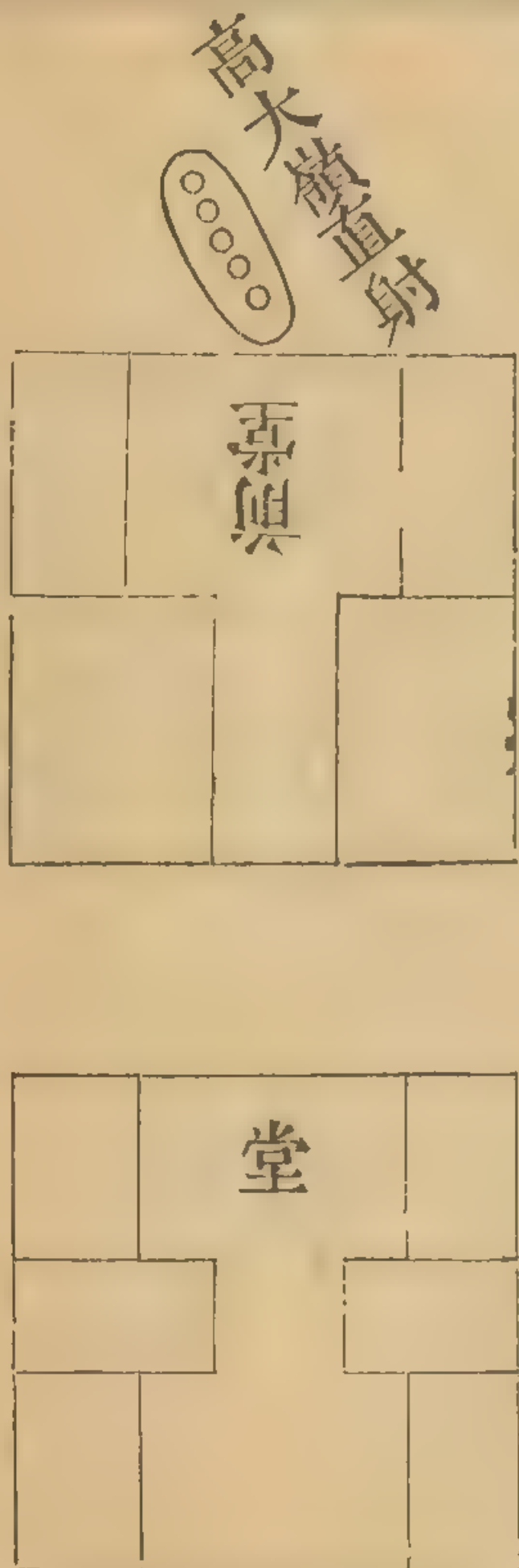
二代伶仃之格



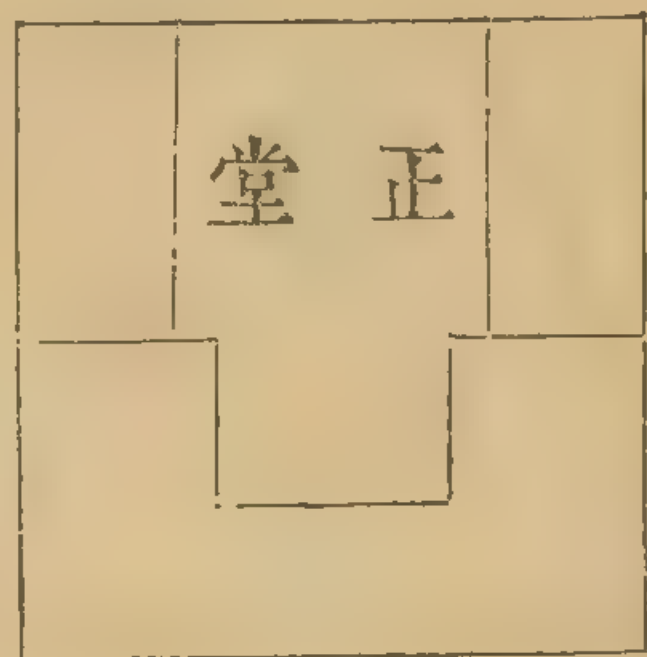
其房有右無左云右爲陰若無堂則純陰矣主不旺人必折中央之房作兩廂令立門戶以通正屋爲美不然不惟不旺人財而弔縊不免矣大凡造屋右勝左多出寡母左勝右多主孤寒而左有正屋高樓臺或牆高起射小屋中堂多主自敗離鄉假如左右有屋以密裝房上下無堂左陽重妻且不旺左右相同人財大旺此有右無左有左無右二格修法同

被人打死格

人命扳扯格



人家屋脊射堂



凡造屋如面前有高大嶺巷直射正堂者主十數
年後被人打傷之患若無墻垣蔽隔者卽見此
驗急宜折去轉正作一層房可免此患也或移
正堂在後而前面作厠厨舍亦可又有我宅旣
成而他人家屋上獸頭射堂又有起小屋或人
字水具梁脊射我中堂者其家須不被人打傷
亦有牽連之患或急用高墻蔽之大門亦不宜
見此凶砂則吉

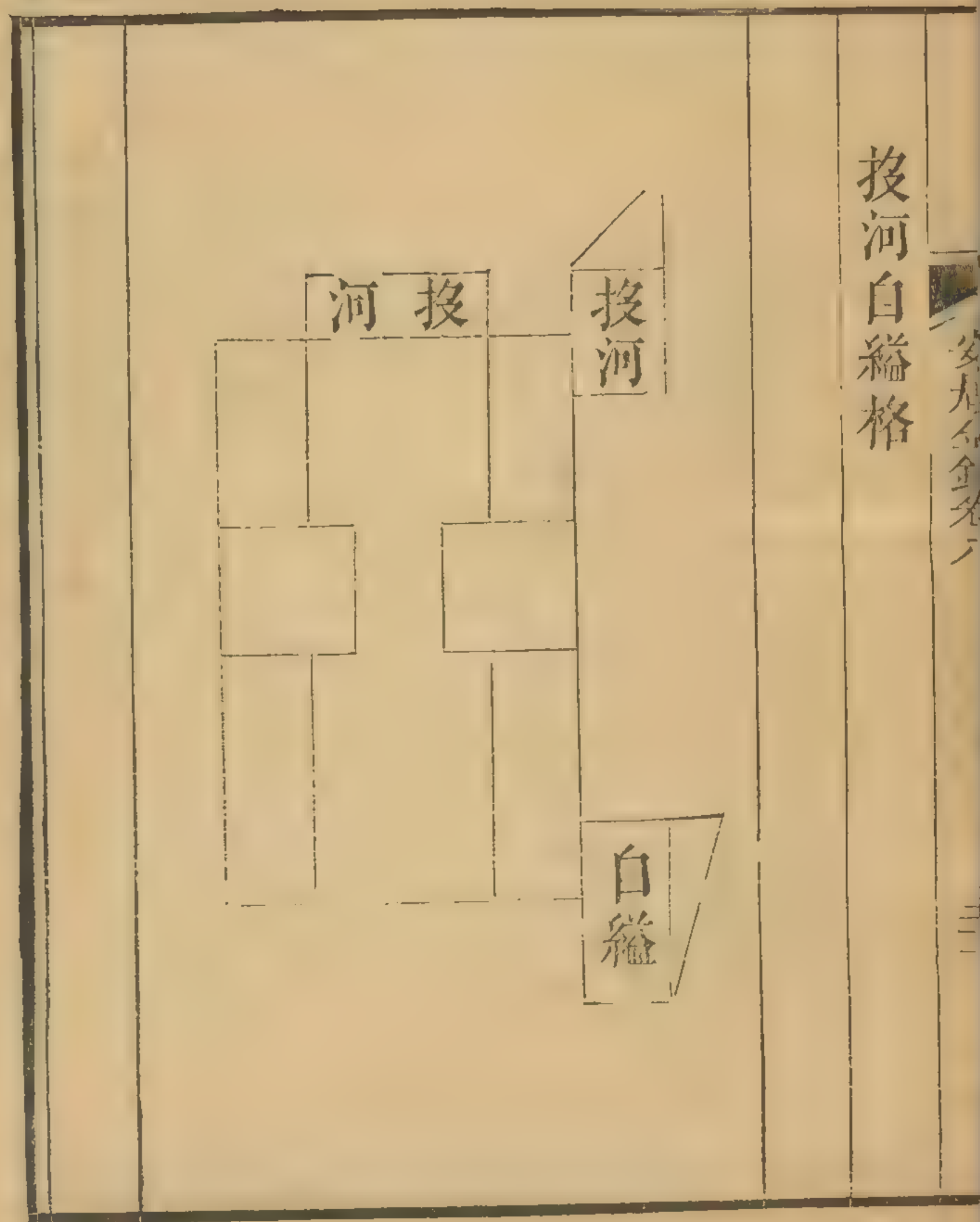
安九金銀卷八

二十

目疾弔縊格



投河白縊格

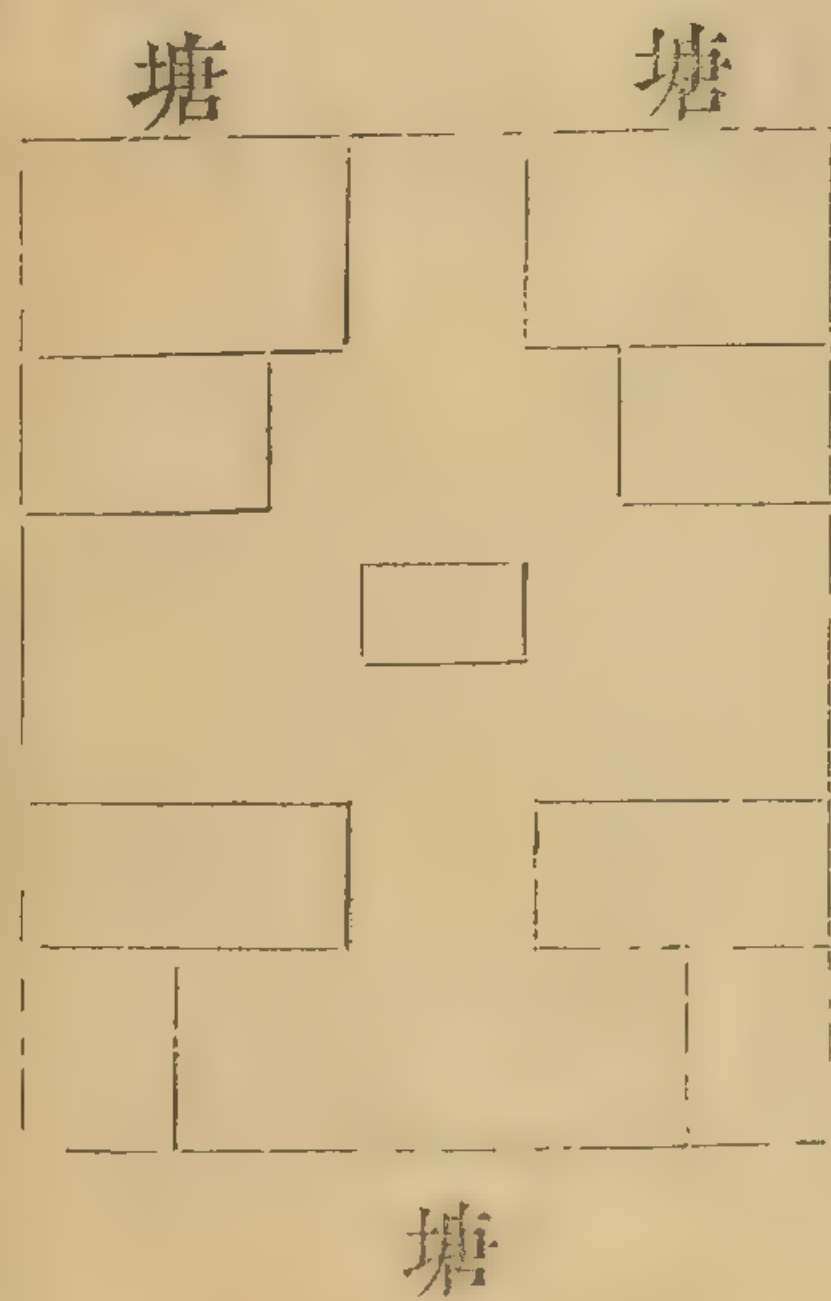


凡屋不可接屋造屋如正堂居之吉矣或有餘地
卽便接屋更不別立門戶則正堂亦因之破格
故脩法有尖角卽去之各立門戶墻垣側門便
門以通正堂可也不然右邊主婢子自縊而陰
人亦癆厄也

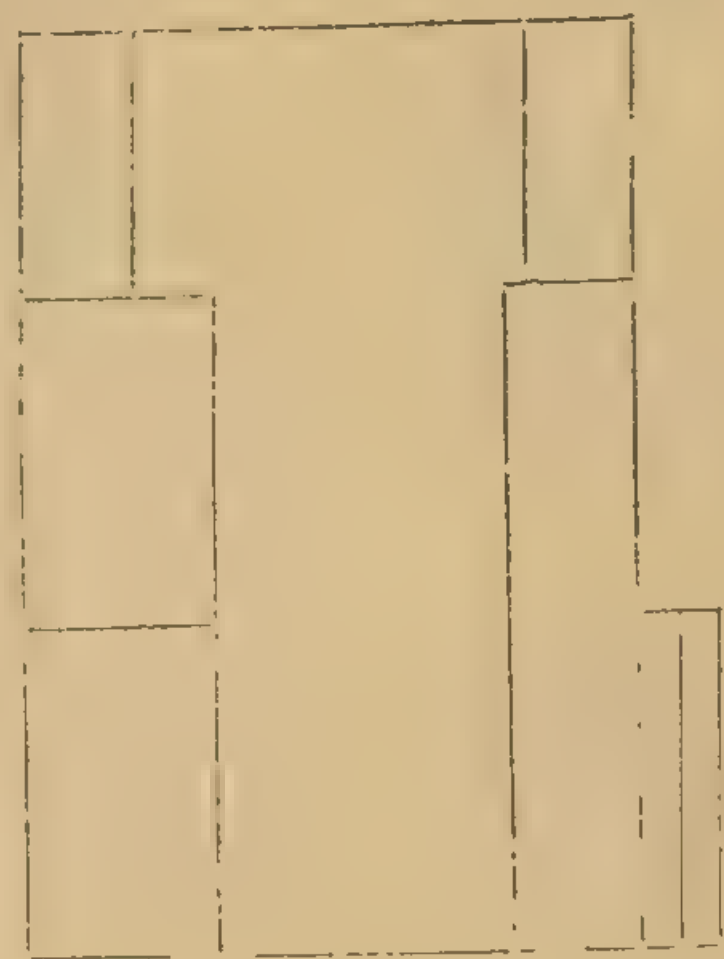
如基地方正而人有帶目疾者因前小屋扁而方
象土體後屋長象木體而大屋之前後有兩廂
則屬金金尅木主自縊木尅土主目疾如前屋
小長亦屬木亦主目疾如有走道吉不必修改
可也

安房金鑑卷八

瞽目格



難產格

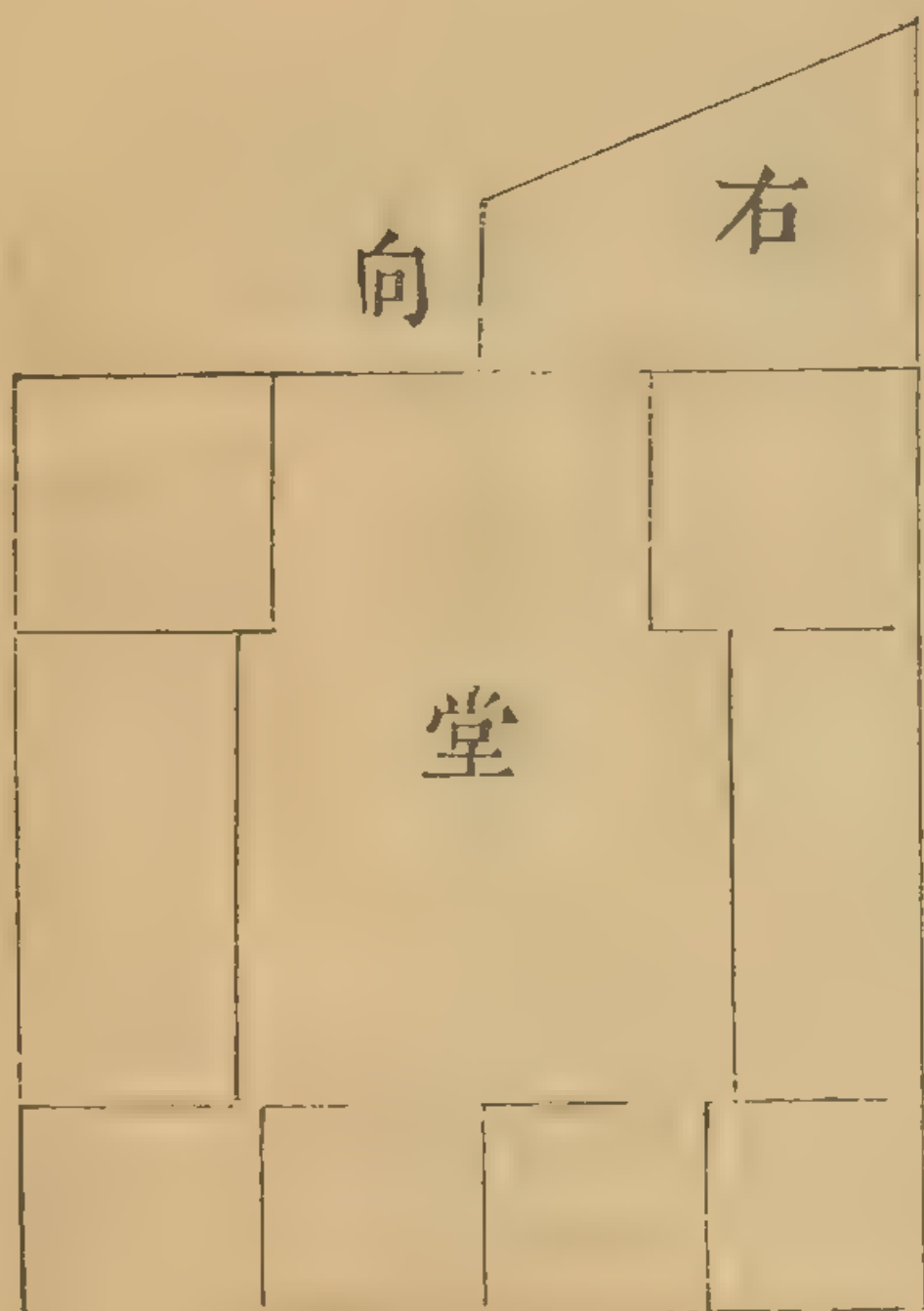


假如地正屋作巨門星吉矣如使前後左右有塘
則土水尅水也左主男瞎眼右主陰人少亡三
代後人丁不旺寒之吉前門塘似豬肚樣女子
偷和尚若之上者主瘟癘落水絕嗣之患

凡屋作曲尺則爲木形後有曲尺主陰人足疾前
有小屋獨高正屋者主婦人產難急宜去之則
居左邊住者無此厄也門前兩塘爲哭字如水
清潔略可經云前塘與後塘寡母受災殃



心痛淫佚格



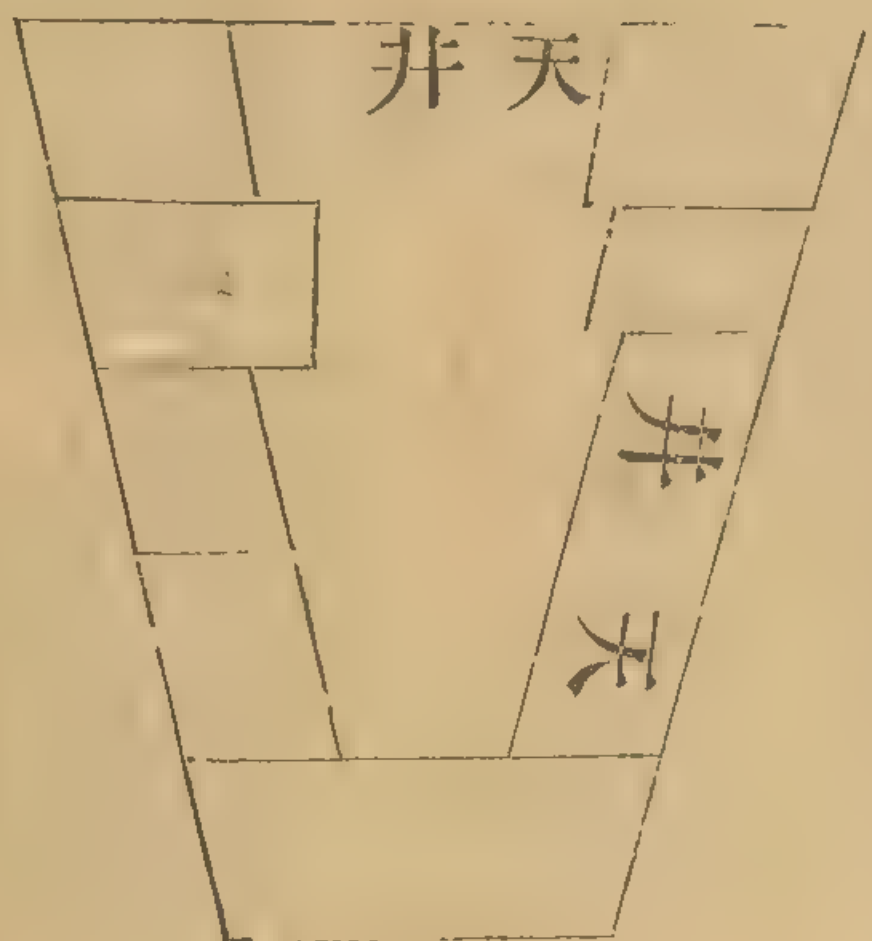
日疾淫佚格



凡破軍金形多主陰人淫佚破蕩右邊屋有尖斜
角者主室女淫佚左邊尖斜角者址地造屋欺
宅射堂上者主媳婦淫佚如自家之宅可以去
之若他人之宅急砌牆以蔽之或在門側亦不
吉亦宜修之吉不然二代後有離鄉外走而死
寡婦常招疾病

重刊

少亡癆病格



廉貞火星形

凡前濶後尖屋已亡矣而右邊又開一天井主初
代男子癆厄二代陰人自縊急將此前堂屋牆
隔之而後又作一塔各立門戶可免

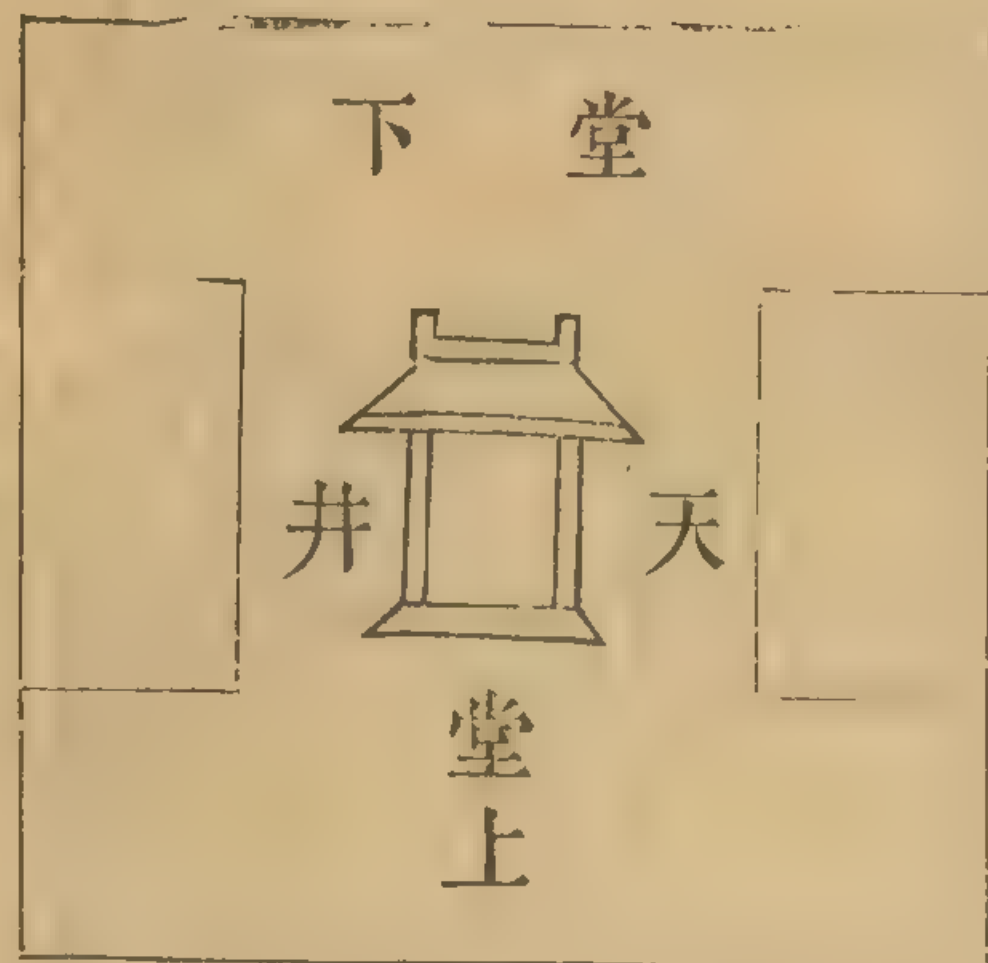
人命破財格



廉貞火星形

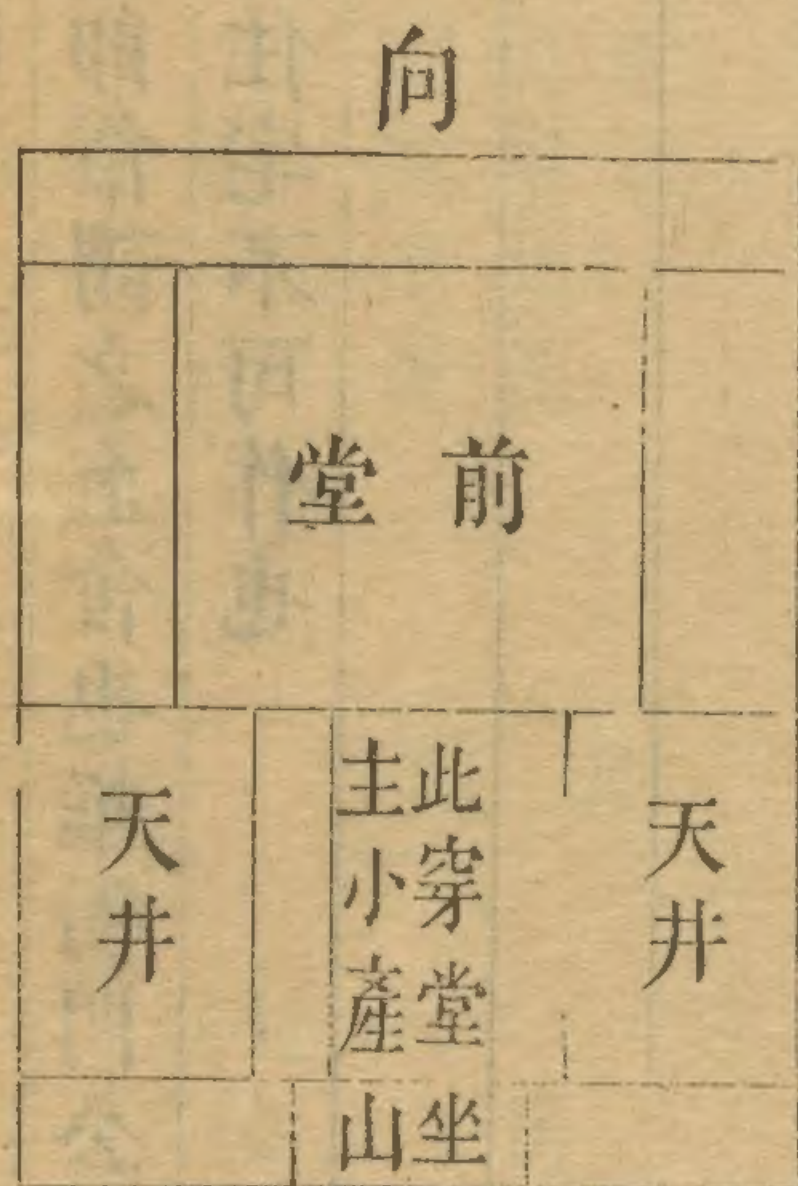
凡造屋地不整者當削去尖以作餘屋卽吉不然
不吉破家之患又主家長中風而亡二三代之
後化爲鬼房矣

埋兒煞格



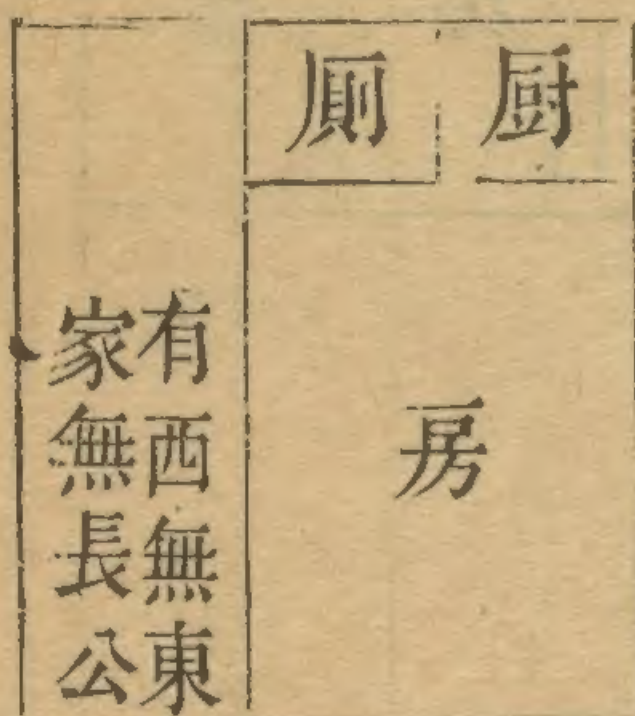
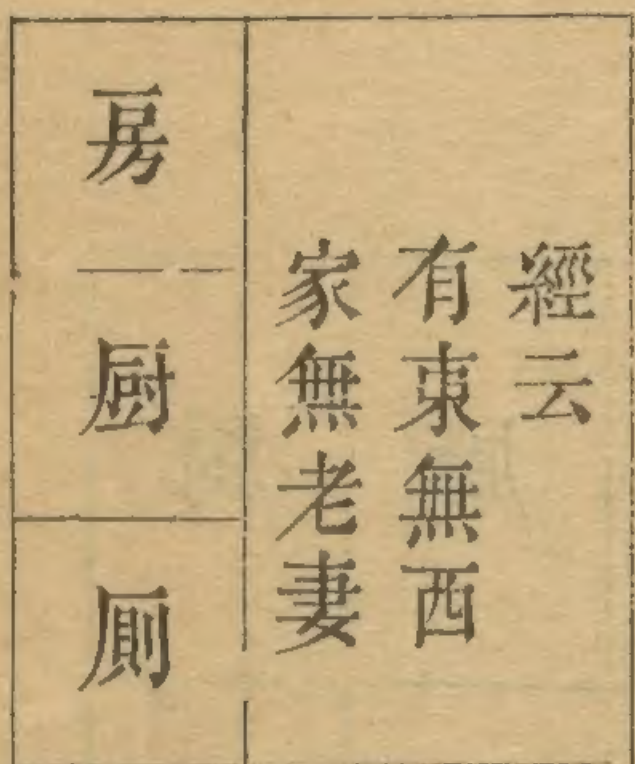
凡宅形如氣字乃上格也名曰四金相照乃富貴宅但天井內不宜做小屋坎蔽天心主小兒難育人多外亡急拆去之將行道上平低四寸上下堂階石高些使心胸廣濶主大吉大利也

工字埋兒格



凡工字屋形以行道上作小屋直射正堂之後心
主初代略平財亦不旺至後有人命破財人丁
少此後即俗謂之直舍也惟衙門公堂可以作
此式但住宅不可作也

孤陽格式



工字屋形

敗絕格

厨	厨	厨
房	房	房

凡三間之宅乃木也木生于東在東上住者仍生
一子斷然無財在西邊居者人財兩空中間住
生女損妻殘疾之患

